

Кристина ХИЛЬКО

■ С пустыми руками со «Славянского базара» не уезжают. Фестивальный шопинг - отличный способ продлить впечатления от праздника и поддержать ремесленников.

ЖАРЫЙ - ОХЛАЖДАЕТ, ХОЛОДОМ - СОГРЕВАЕТ

Модницам больше не нужно выбирать между удобством и красотой. Льняные вещи стали намного интереснее и современнее. Рубашки, сарафаны, костюмы из натуральной ткани выглядят дорого, позволяют коже дышать под знойным солнцем, красиво смотрятся в движении. Изделия для дома, одежду из льняных тканей с добавлением хлопка, вискозы, натуральный материал с модным эффектом помятости и небрежности - на фестивале найдете продукцию на любой вкус.

Гости праздника себе и на подарок охотно раскупают полотенца с вышитыми васильками, стильные скатерти, наволочки, постельное белье. Льняной текстиль - экологичный и долговечный материал, который обеспечивает идеальный термобаланс: в жару охлаждает, а в прохладу сохраняет тепло.

Обращайте внимание на товары, отмеченные Государственным знаком качества. Это лучшие из лучших.



Льняные вещи - прекрасный подарок.

ЗАПРАШАЕМ НА КИРМАШ*

В эти дни все и всех украшают васильки.



Анна НАУМОВА/ИД «Беларусь сегодня»

ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ - ПОЗИТИВНЫЙ

Украшения в форме василька - один из главных сувенирных хитов на «Славянском базаре». В умелых руках мастеров цветы «распускаются» на заколках, брошках, сережках, ободках, колечках и других аксессуарах. Самый большой выбор красоты - на традиционных ярмарках ремесел «Город мастеров» и «Задвинский кирмаш».

Ремесленники ювелирно создают аутентичные аксессуары из бисера, кожи, полимерных материалов. Васильки из фоамирана легкие, воздушные - точь-в-точь как живые. С полевым цветком связано множество легенд и преданий, где он выступает символом верности и любви. Поэтому украшения с изображением цветка воспринимаются особенно тепло - как знак внимания с глубоким смыслом.

МНОГО РАЗНЫХ ПОДАРКОВ

К нынешнему фестивалю подготовлено больше сорока видов сувениров. - За годы работы мы внимательно изучили пожелания покупателей, - рассказывает заведующая филиалом интернет-центра Центра культуры «Витебск» Ольга Соколова, - в этом сезоне каждый сможет найти сувенир по своему вкусу, настроению и бюджету.



Колокольчики - новый фирменный сувенир.

И ГЛИНА ЗАЗВУЧИТ

Белорусская керамика для кухни - это сочетание народных традиций и современного дизайна. Мастера создают необычные вазы, чайные сервизы, горшочки для запекания. Хозяйки в фестивальном городе быстро разбирают керамику.

Для детей - свои радости. Например, глиняная игрушка-свистулька. На Витебщине среди самых распространенных образов - лошадки, жаворонки, барашки. Свистульки, созданные мастерами, имитируют пение птиц или звуки, которые издают звери. Считается, что мелодия глиняной свистульки отпугивает злых духов, болезни и любую беду.

В этом году впервые на «Славянском базаре» заработает гончарная мастерская под открытым небом. На мастер-классах умельцы покажут, как из бесформенного кусочка глины сделать уникальный сувенир на память. После формирования вазы, кружки или другой утвари на гончарном круге и обжига в печи гости смогут забрать красоту с собой.



Гончарные изделия и экологичные, и красивые.

жету. Ассортимент получился разнообразным и рассчитан на самые разные категории покупателей. Среди новинок - колокольчики с логотипом фестиваля, стильные женские платки, панамы, увлажнители воздуха, зеркальца, кружки, декоративные тарелки, брелоки, коврики для компьютерной мыши и многое другое.

* Приглашаем на ярмарку.

Анна НАУМОВА

■ Гости Витебска смогут не только приобрести уникальные товары, но и погрузиться в историю.

Народный мастер Беларуси по керамике Людмила Ковальчук, член Белорусского союза художников, подготовилась к 35-летию феста основательно. Среди ее эксклюзивных работ - художественные печные изразцы с изображением василька. Новинки выполнены в старинной технике майолики, когда обожженная глина покрывается сырой эмалью, расписывается вручную и еще раз отправляется в печь на обжиг при температуре свыше тысячи градусов.

Кроме изразцов Людмила представит декоративные броши, оригинальные свистульки-окарины, симпатичные тарелочки. Людмила была в числе белорусских ма-

МАЙОЛИКА ПОДПОЕТ ФЕСТИВАЛЮ

стеров, которых в свое время приглашали в Москву оформлять изразцами храмы.

- Обязательно в красках расскажем об этом гостям нашего василькового фестиваля! Майолика - не просто сувениры, а частичка живой истории. Ведь майолика, известная с Древнего Египта и Вавилона, всегда ценилась в Беларуси. В Витебске было несколько заводов, активно применявших эту технологию. Мастер-ремесленник Оксана Ковалевская к изготовлению симпатичных брошек приступила с начала года:

- На «Задвинском кирмаше» также представлю свою творческую новинку - сувенирную куклу-валушку, которую легко узнать по тематическому наряду и веночку из ярких цветков, символизирующих наш любимый фестиваль.

В работах Ирины Байковской васильковые мотивы тесно сплетаются со славянской мифологией. С легкой руки умельца увидели свет колоритные фольклорные персонажи - от симпатяги-домовенки до доброй Бабы-яги, - ставшие куклами-оберегами. А чего стоят миниатюрные сувенирные магниты, например лапотки с васильками и белорусской национальной символикой? Самый маленький всего в сантиметр - филигранная работа!



Людмила Ковальчук со своими уникальными творениями.

Витебская майолика - самобытное явление в художественной культуре. На территории Верхнего и Нижнего замков находили глазурованные фрагменты с росписью XVI - XVII веков.

В конце XVIII - начале XX века в городе работали кафельные заводы. Витебский изразцово-майоликовый завод перед революцией был одним из крупнейших в Российской империи.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС

СПРАВКА «СВ»

Витебские мастера расширили цветовую палитру по сравнению с типичной для белорусских керамистов коричневой глазурью, они использовали синий, зеленый, белый, желтый и фиолетовый цвета. Ключевая особенность - роспись по сырой эмали.