

# ПОДСТАВИЛИ ПЛЕЧО МЯЧУ И «ТАМБОВУ»

Борис ОРЕХОВ

■ После паузы возобновился чемпионат России по футболу.

Причем одной команды мы могли уже недосчитаться. В жесточайшем финансовом кризисе оказался «Тамбов». Напряженка с деньгами началась еще по осени. А зимой дошла до ручки. Денег не было вообще - одни долги.

## ЖЕНА-КОРМИЛИЦА

Только по зарплате перед игроками набегало сто пятьдесят миллионов рублей. И никакого просвета. Неудивительно, что футболисты от такой безысходности стали разбегаться один за другим. Ушли семнадцать человек. За пару недель до возобновления первенства ситуация была просто катастрофическая. На контрактах в клубе остались всего девять игроков, причем двое из них - вратари. Основной голкипер команды **Сергей Рыжиков** даже признался: в последний раз он свою контрактную зарплату получал аж в прошлом сентябре. Зимой еще по двадцать две тысячи рублей игрокам подкинули судебные приставы. Все это время, по словам вратаря, семью содержала его жена.

На свой первый матч после паузы «Тамбов» при всем желании не смог бы даже выставить полноценный состав из одиннадцати игроков. Вопрос о добровольном снятии с чемпионата стал ребром. Если бы клуб действительно закрыл за собой дверь, это стало бы сенсацией со знаком минус, а РПЛ получила болезненный удар по имиджу. Ведь еще никогда команды, придавленные грузом финансовых проблем, не писали заявление «по собственному» в ходе чемпионата. В межсезонье - да, и не раз.

## СШИЛИ НА ЖИВУЮ НИТКУ

Выход виделся один - любой ценой спасти «Тамбов» и дать возможность ему хоть какое-то время, хотя бы до финиша первенства в мае, продержаться на плаву.

Навалились, что называется, всем миром. Почти пятьдесят миллионов клубу из своих закромов выделила РПЛ, остальную сумму для по-



Вот тот самый спорный момент в матче «Спартак»-«Динамо». На одних фотографиях мяч, и это четко видно, попадет выше черной полосы на футболке Мозеса. На вызвавшем скандал скриншоте он как бы съехал ниже.

гашения накопившихся долгов нашел спортивный директор **Павел Худяков**.

Дыры в заявочном списке «Тамбова» латали тоже сообща. Сразу несколько клубов отрядили в помощь команде своих футболистов. Понятно, что ни о каком налаживании игровых связей в склеенном наспех составе не было речи. Полный цейтнот. Аборигены успели только поздороваться с вновь прибывшими - и сразу в бой. С листа. Но тренер команды **Сергей Первушин** не терял оптимизма:

- Даже в такой ситуации хочется не просто доиграть сезон, хочется поспражаться по-настоящему.

И в первой же игре сшитый на живую нитку коллектив едва не сотворил сенсацию: чуть было не обыграл волгоградский «Ротор», вел в счете, но все же уступил - 1:3. Доказал тем не менее свою боеспособность. В общем, эпопея с «Тамбовом» худо-бедно разрешилась. Этот чемпионат он доиграет. Какая судьба ждет клуб дальше - большая вопросительная загогулина.

## ЗАГАДОЧНЫЙ СКРИНШОТ

Только дух перевели, грянул новый скандал. Теперь на судейскую тему. И опять с участием «Спартак». В матче на Кубок с «Динамо» полузащитник красно-белых **Мозес** сыграл рукой в штрафной площадке. По крайней

мере так решил судья. Спартаковцы же настаивали, что мяч попал в плечо, а это не считается. Но арбитр был неумолим и, посоветовавшись с коллегами из бригады VAR, назначил пенальти. Оно оказалось для «Динамо» победным. Но история на этом не закончилась. Спорный эпизод разбирали на экспертно-судейской комиссии РФС. В заседании в онлайн-режиме приняли участие и зарубежные арбитры. Все единогласно решили, что судья поставил пенальти правильно, игра рукой была. И потом вдруг выяснилось, что в скриншоте, который для наглядности демонстрировали участникам онлайн-консилиума, использован фотешоп. Мяч на картинке якобы опустился на несколько сантиметров ниже плеча футболиста в момент касания. В службе коммуникаций РФС подтвердили факт монтажа и объяснили его тем, что на используемом скриншоте с трансляции место было размыто, а на выставленной фотографии качество выше. Но волна на этом не улеглась. Болельщики возмущены и требуют разбирательств. В ответе РФС написали, что проводят внутреннее расследование, о результатах сообщат позже.

В общем, наш чемпионат в своем репертуаре. Что-то будет, когда на финише борьба за медали обострится до предела? Наверняка много всего интересного.

## ШЛИТЕ ПИСЬМА

## ВУНДЕРКИНД С ХАРАКТЕРОМ

Борис ОРЕХОВ

■ Шахматист-пятилетка написал жалобу министру спорта и получил заслуженный разряд.

На такой нетривиальный шаг отважился **Дима Крымский** из Томска. Талантливому мальчугану всего пять лет. Из-за этого его, собственно, и обделили.

Несмотря на нежный возраст, с шахматами Дима давно на «ты». Впервые за доску он сел, когда ему не было трех. Через год уже в два счета решал сложнейшие задачки.

А тут - турнир. Чемпионат области среди детей до девяти лет. Дима среди участников был самым маленьким, да удаленьким. Из семи партий выиграл пять. И по сумме набранных очков должен был получить законный третий юношеский. Но не получил. Организаторы посчитали, что у мальчонки нос еще не дорос до разрядов. Приходите завтра.

Дима расстроился страшно от такой вопиющей дискриминации. Но не сдался. И вместе со своим папой обратился к министру спорта РФ **Олегу Матыцину**.

- Мы написали так, - рассказывает Дима. - Уважаемый министр. Я участвовал в чемпионате по шахматам. Мне дали грамоту, а третий юношеский разряд не дали, сказали, что еще маленький. Я считаю, это несправедливо. Помогите, пожалуйста.

И министр помог.

- Разумеется, я не мог оставить без внимания крик души юного шахматиста. Как выяснилось, организаторами соревнований неправильно был истолкован регламент присвоения третьего юношеского разряда. Необходимый норматив Дима Крымский выполнил, и этот разряд ему обязательно будет присвоен, - пообещал Матыцин.

Надо сказать, что шахматы сегодня стремительно молодеют. В двенадцать лет ребята уже становятся гроссмейстерами. В шахматные школы в России принимают совсем малышей. Главное - желание играть. В Томске дяди - организаторы турнира, похоже, немного отстали от тренда и запутались в системе координат. Дима их поправил.

# ЗАПИСАЛСЯ В «ДЬЯВОЛЫ»

Борис ОРЕХОВ

■ Вслед за Егором Шаранговичем свой первый матч за океаном сыграл еще один белорус, Максим Сушко.

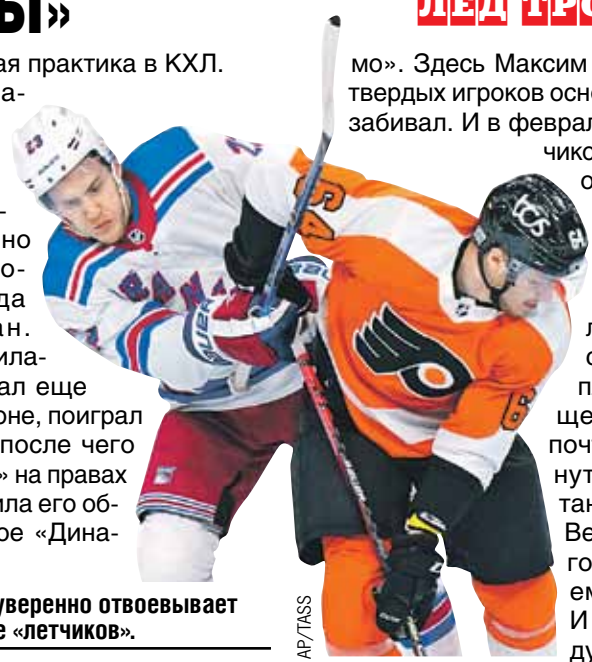
Исторический для 22-летнего форварда «Филадельфии Флайерз» дебют пришелся на игру против «Нью-Йорк Рейнджерс». Как в пословице: не было бы счастья, да несчастье помогло. Шесть игроков основного состава «летчиков» отправились на карантин - пандемия, однако. И тренеры бросили в бой новичков, в том числе и Максима. Парень не скрывал радости:

- Это похоже на сон, который наконец-то станет реальностью. Меня переполняют эмоции. Что касается моей формы, я в полном порядке - здорово

помогла игровая практика в КХЛ.

Оговорку насчет КХЛ Максим сделал не случайно. За эти полтора года он прилично попутешествовал туда-сюда через океан. В систему «Филадельфии» попал еще в прошлом сезоне, поиграл за фармклуб, после чего «Филадельфия» на правах аренды отпустила его обратно в минское «Дина-

Максим Сушко уверенно отвоевывает место в экипаже «летчиков».



## ЛЕД ТРОНУЛСЯ

мо». Здесь Максим был одним из твердых игроков основы. Прилично забивал. И в феврале боссы «летчиков» вернули его обратно.

И вот дебют состоялся. Забросить шайбу не удалось, зато Максим провел на площадке в общей сложности почти десять минут - для дебютанта это много. Верный знак того, что тренеры ему доверяют. И точно - в следующем матче

против «Бостона» белорус вновь вышел на лед, отыграл уже четырнадцать минут и набрал первое результативное очко - сделал голевую передачу.

Шустрый оказался новичок. Прибавляет ударными темпами. Главное, как подмечают эксперты, не тушует на льду и смело идет в силовую борьбу даже против признанных звезд. Так и надо - иначе в НХЛ просто не выживешь.

Кстати, **Максим Сушко** уже второй белорус, заигравший в основе за океаном. Чуть раньше наделал шума **Егор Шарангович**, с ходу прорвавшийся в первую тройку «Нью-Джерси Дэвилз». Пятилетняя засуха, когда за океаном не играло вообще ни одного белоруса, наконец прервана. Лед тронулся. Помимо Сушко и Шаранговича, за клубами НХЛ задрафтованы еще шесть хоккеистов из Синеокой. Значит, не за горами новые дебюты белорусов.