

Михаил ПАНЮКОВ

■ Девочка-Штирлиц, дуэт сквозь время Людмилы Гурченко и Нонны Гришаевой, пять Стасов Михайловых на сцене и многое другое: чем удивляли главные концерты фестиваля.

Торжественное открытие и гала-концерт в честь Дней Союзного государства - это как бы две разные грани «Славянского базара», нашей драгоценности василькового цвета. Обычно бывает так - на открытии больше веселья и легкости, на союзном гала-концерте - больше глубины и, в самом хорошем смысле слова, патриотического пафоса. В этом году, пожалуй, оба этих мероприятия были так удачно сбалансированы, что между ними не было заметно какого-то большого эстетического и смыслового зазора. Союзные парламентарии, которые выделяют бюджет на проведение праздника, тоже это оценили.

Депутатов обеих стран было больше, чем обычно, - в гостеприимном Витебске проведены три совместные Комиссии ПС (*подробнее - на стр. 6*), а Комиссия по культуре приехала с ознакомительной целью, ведь фестиваль - их творческая епархия.

- Это чудо какое-то! - восхищался в кулуарах **председатель**



«В лен волос заплету васильки, белорусские - самые синие», - пела Алена Ланская, обещая любимому обязательно его дожидаться.

Комиссии по культуре Николай Бурляев, впечатленный выступлением талантливой Амалии Сухан, обладательницы Гран-при XXIII Международного детского музыкального конкурса «Витебск». Она исполнила знаменитую песню Штирлица «Боль моя, ты покори меня».

- Спела замечательно, только на месте режиссеров я бы

на сцене позади нее запустил кадры из «Семнадцати мгновений весны», - поделился своим видением **первый заместитель Председателя ПС Игорь Сергеенко**.

- Она не просто пела - играла! - поддержала коллег **председатель Комиссии ПС по науке и образованию Ольга Германова**.

ХОРОМ О ПОБЕДЕ

Выступление Нонны Гришаевой, которая вместе с Александром Олешко вела гала-представление, нужно особо отметить. Оно началось с архивных кадров, когда на «Славянском базаре» ровно двадцать лет назад выступила Людмила Гурченко, очень любившая Витебск. Она пела тогда пронзительную песню «Молитва», в которой мать обращается к сыну на фронте, пытаясь на расстоянии остановить фашистскую пулю. До мурашек... Эту песню подхватила Нонна Гришаева, которая сейчас играет Людмилу Марковну в театре. В этом году исполняется девяносто лет со дня рождения Гурченко.

Руслан Алехно в дуэте с Алексеем Гоманом спели хит композитора Кима Брейтбурга «Две сестры», посвященный братским узам Беларуси и России. Премьера композиции состоялась на сцене «Славянского базара» ровно двадцать лет назад, maestro лично аккомпанировал им. И зал дружно подпевал:

«На двоих одна судьба, одна дорога!

Две сестры - в целом мире нет красивей!

Две сестры - Беларусь и Россия!»

Другой хит Брейтбурга «Звездочка ясная» исполнила уже полюбившаяся зрителям Амалия Сухан, которая получила Гран-при из рук президента Александра Лукашенко, вместе с юным россиянином Зауром Барановым, взявшим 1-ю премию конкурса.

Заворожил песней Игоря Матвиенко «Позови меня по имени» хор Сретенского монастыря. И вновь зал вторил исполнителям: «Позови меня тихо по имени, ключевой водой напои меня».

И разогрел жесткими рок-ритмами белорусский певец Евгений Курчич с «Небом славян» Константина Кинчева, тем самым, что «в наших венах кипит».

Через все Дни Союзного государства лейтмотивом прошла тема Великой Победы. Но апофеозом стала финальная песня в ознаменование 80-летия разгрома гитлеровской Германии - «День Победы». Вместе со зрителями в амфитеатре ее исполнили все участники гала-представления. Ведь россияне и белорусы - победители по жизни.



Александр Ярмоленко с «Сябрами» предлагал присесть за столом, поговорить и тихонечко спеть. А на экране появилось изображение уроженца Синеокой, российского космонавта Олега Новицкого, словно это к нему обратился певец.



Лариса Долина и Александр Панайотов очаровали слушателей «Лунной мелодией».



Ну и, конечно, яркие национальные костюмы - особая фишка Дней Союзного государства.

КОММЕНТАРИЙ

Госсекретарь Союзного государства Сергей ГЛАЗЬЕВ:

- Мы делаем все возможное для того, чтобы не было границ между нашими государствами, чтобы везде наши люди чувствовали себя как дома, создавались условия для раскрытия талантов и творческой самореализации. Чтобы везде, куда бы вы ни поехали, было как в известной песне: «Поедешь на север, поедешь на юг - везде тебя встретит товарищ и друг».

«Славянский базар» в Витебске уже не только фестиваль искусств, но и грандиозный форум, на котором не только чествуются таланты, но и обсуждаются серьезные проблемы общего будущего двух государств.