

Михаил ПАНЮКОВ

■ Почему нельзя предаваться эйфории от российско-американских переговоров.

Мнением о консультациях в Эр-Рияде поделился заместитель председателя Комиссии ПС по международным делам, миграционной политике и связям с соотечественниками.

- В преддверии переговоров меня уже несколько недель обуревали два чувства, - рассказал Леонид Калашников. - С одной стороны, надежда, а с другой - настороженность. Ведь мы помним, как Трамп пришел в первый раз. Военных действий на Украине тогда не было. А его сразу же, как только он сказал о России чуть-чуть хорошо, заклевали, обозвали русским шпионом, и пошло-поехало. Когда сейчас в ходе выборов он говорил, что будет с Россией договариваться, все вспоминали тот печальный опыт. Начавшиеся перегово-



Михаил ФРОЛОВ/АРМедиа.ру

Леонид КАЛАШНИКОВ:

ЕВРОПА ПО-ПРЕЖНЕМУ ОПАСНА



РИА Новости

О неадекватности своих партнеров из Старого Света догадались даже американцы, вот и сели с нами за стол переговоров от греха подальше.

ры дарят определенную надежду, но рождают справедливые опасения. Видна сильная растерянность русофобской Европы. Но они уже начинают потихонечку собираться для противостояния. Так же, как и американские демократы готовы бросить новый вызов Трампу.

Определенную настороженность вызывает и реакция представителей США в Саудовской Аравии. Спецпредставитель президента США Дональда Трампа по Ближнему Востоку Стив Уиткофф назвал переговоры «превзошедшими все ожидания».

- Что же вас смущает?

- В то же время Лавров, который несколько раз, а для

меня как дипломата это заметно, произносит слово «позитивно», но не более того. Очевидно, это демонстрация сдержанной позиции, которая о многом говорит. Сергей Викторович всегда ведет себя, как требуют обстоятельства, при том, что и пошутить может, он большой шутник. Но сейчас не время для шуток. И мы не шутили, когда сегодня ратифицирова-

ли соглашение с Беларусью о гарантиях безопасности в Госдуме. Его, в частности, представлял заместитель Лаврова Александр Грушко, бывший представитель России в НАТО, когда у нас были хоть какие-то отношения.

- То есть переговоры переговоров, а безопасность прежде всего?

- Именно так. Посмотрите историю переговоров прошлого столетия - она тоже должна нас волновать и наводить на размышления. От Брестского мира и пакта Молотова-Риббентропа до предательских переговоров Горбачева с Рейганом и предательского Хасавюрта с Ельциным. Мы должны четко представлять, что может ожидать на этом пути с американцами. Они никогда не будут для нас до конца открыты. И нельзя окончательно сбрасывать со счетов европейцев, рассчитывая, что те будут сидеть на приставном стульчике в мировой политике. Они очень опасны. Именно они развязали две мировые войны. Европа, а не США и не Россия. И забывать об этом нельзя.

Михаил ПАНЮКОВ

■ С волонтеров, которые посылают игрушки бойцам в зону спецоперации, потребовали денег.

ЯРКИЙ СИМВОЛ

Возмутительная ситуация произошла с Евгенией Гребневой, одной из самых известных волонтеров Воронежа. На нее подали в суд «Союзмультфильм» и «Киностудия «Союзмультфильм» за нарушение авторского права. В чем же она провинилась?

Вместе с коллегами Евгения занимается сбором и отправкой на фронт гуманитарной помощи. В числе необходимых вещей были также игрушки. В частности фигурки Чебурашки - одна из женщин вязала их крючком. Зверушек дарили российским воинам вместе с маленькой иконой.

Так уж получилось, что ушастый герой из любимого советского мультфильма стал одним из символов современной России. Причем настолько эмоционально мощным, что вызывает ненависть на отравленной нацизмом Украине. Там вспомнили даже, что Чебурашка с Крокодилом Геной в мультфильме ехали из Москвы не куда-нибудь, а в Ялту. Захватывать Крым, ага! Оккупанты, одним словом. Но если одни доходят до глупой крайности из-за своей русофобии, то другие - из-за тупой жадности.



Idor.ru

живаться на этом, - недоумевала Евгения. - Все, чем мы занимаемся, не имеет никакого отношения к коммерции.

Но представителей студий это не убедило. Их главный юрист Наталья Большова несла какую-то чушь о том, что Чебурашки, посылаемые на передовую, «несут существенную угрозу охраняемым публичным интересам». Те самые, что бойцы крепят к своим разгрузкам и рюкзакам как светлый символ родного дома. Потребовали шестьдесят тысяч плюс еще мелочно 177 рублей на почтовые расходы. С издержками вышла сумма под сто тысяч.



Сегодня с энтузиастов за Чебурашку спросили, а завтра что, за крымские пейзажи и позывные начнут предъявлять?

Самодельных под суд? - Авторские права - тема очень щепетильная, - говорит председатель Комиссии ПС по труду и социальной политике Елена Афанасьева. - Я понимаю людей, которые придумали какой-то продукт и вправе получать за него доход. Потом эти права переходят к наследникам, родственникам. Какой-

то организации. По закону вроде бы все правильно. Но справедливо ли, если право собственника противоречит общественному интересу? А собственник к созданию продукта имеет уже опосредованное отношение.

- Но тут вообще дикая история, ведь речь не идет собственно про коммерцию.

- Согласна. Я знаю, что такое благотворительность, сама стараюсь помогать детям, у которых нет родителей. Могу купить такого вот Чебурашку для малыша в магазине. Но если бы я смог-



Станислав КРАСНИКОВ/РИА Новости

ла сама его изготовить, то это обошлось бы, наверное, раз в пять дешевле. И что же, надо запрещать тем, кто на радость ребятишкам способен смастерить игрушку, это делать? Может, еще бабушки, которые вяжут свитера с Чебурашкой, должны спрашивать разрешения у «Союзмультфильма»?

- Кому-то кажется, что волонтеры либо корыстные притворщики, либо, в крайнем случае, бездельники, - говорит Елена Афанасьева. - Ну нечего им делать, вот они и дурью маются. На самом деле я знаю много неравнодушных энтузиастов, которые всегда готовы помочь другим. И это очень занятые люди. Многие занимаются крупными проектами, кто-то на ответственной должности, у кого-то семья. Но они все равно находят время на других, потому что тако-

ва потребность их души. Ограничивать наших неравнодушных граждан под предлогом нарушения чьих-то авторских прав, когда нет и тени коммерческого интереса, - это верх цинизма и несправедливости.

Все мы просто люди, и помогать бескорыстно - это очень по-человечески.

В принципе, студия могла бы поддерживать волонтеров и бескорыстно посылать тысячи чебурашек нашим бойцам, раз это их хоть чуть-чуть согревает в окопах. Но нет же.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Юристы, представляющие правообладателей, натолкнувшись на возмущение общественности, свой иск к волонтеру отозвали. Но Гребнева считает, что этого мало.

- Мы победили, но проблема все равно пока остается, - сказала она. - Ведь то, что сейчас является символом СВО, официально не разрешено для использования. Это пробел в законодательстве, с которым нужно что-то делать.