

Михаил ПАНЮКОВ

■ Закон о поддержке креативной экономики заработал с февраля.

ДОБАВЛЕННАЯ СТОИМОСТЬ

Экономическая мощь государства - это не только количество надоев, центнеров с гектара, выдача на-гора чугуна и стали. Есть и другие сферы деятельности, в которых не обойтись без творческого воображения, развитого эстетического вкуса и нестандартного мышления. О важности креативной экономики для Союзного государства неоднократно говорил заместитель Председателя Комиссии ПС по экономической политике Денис Кравченко. Более того - с февраля в России заработал закон, инициатором которого он являлся, - «О развитии креативных (творческих) индустрий в РФ». Так что же это вообще такое?

- Креативные индустрии - это отдельный вид экономической деятельности, отличающийся созданием

повышенной добавленной стоимости за счет интеллектуальной и уникальной деятельности, - поясняет парламентарий. - Некоторые виды креативных индустрий дополняют реальный сектор экономики в части предоставления услуг для улучшения клиентского опыта и повышения конкурентоспособности продукции.

- Звучит весомо. А если привести конкретные примеры?

- Сюда можно отнести отрасль дизайна, связи с общественностью, выставочную деятельность и даже разработку игр.

В России, например, особенно активно развиваются IT-экосистемы, тот же «Яндекс». Или, скажем, промышленный дизайн, который через внешний вид существенно влияет на стоимость промышленной продукции. Можно посмотреть на ряд гражданской продукции в области общественного транспорта, компьютерной техники или автомобилей.

Беларусь же стала очень известна в мире своей отраслью компьютерных игр - «Мир танков», например. А теперь производит спортивные симуляторы и симуляторы грузового автотранспорта. К креативным индустриям можно также отнести народно-художественные промыслы, особо развитые в наших странах.

ЕДИНЫЕ КРИТЕРИИ

- Когда все эти направления стали рассматривать как единую сферу?

- В девяностых годах прошлого века к традиционным культурным направлениям добавилась возможность высокой коммерциализации. И это очень серьезные цифры. Судите сами - уже сейчас в разных странах мира доля креативной экономики составляет от четырех до восьми процентов ВВП.

При этом креативные индустрии тесно завязаны на уникальном культурном коде той страны, где они представлены. Фактически сейчас этот сектор экономики вписывает уникальные культурные



Андрей КОПАЛОВ / Крmedia.ru

Народные платки - один из фундаментов творческой индустрии.

характеристики в современный повседневный потребительский опыт.

- И в чем же суть вашего закона, который вы с коллегами подготовили?

- Она заключается в описании собственно сектора креативной экономики и закрепления за ним единого связующего координатора.

Благодаря единому законодательному описанию отрасли мы смогли создать единые критерии и классификатор креативных индустрий. Это дает регионам нашей страны универсальный инструмент для их развития и возможность разрабатывать единые меры поддержки на федеральном уровне.

ВОСТОЧНЫЙ: ЛЕСТНИЦА В НЕБО

■ Дела земные не мешают нам думать в космическом масштабе.

Существует российская лунная программа, Китай работает в этом направлении, Илон Маск нацелился на Марс. Парламентарий напомнил, что в основе всего этого - наработки российских ученых.

- Есть такая философия, как русский космизм, ее основоположник Николай Федоров, - объяснил Денис Кравченко. - Именно прочитав его труды, Циолковский увлекся космонавтикой. Если посмотреть чертежи нашего великого ученого и наработки, вы очень удивитесь. Там все есть - и сам корабль, и его конструкция, схема, как должны отходить ступени, выход человека в открытый космос и многое другое.

Но важно помнить, что Циолковский задумывал космонавтику как межпланетные перелеты. Нынешние мировые достижения в этой области - ничтожная часть того замысла. Космические станции, которые вращаются вокруг Земли, находятся на высоте всего-то четыреста километров. Мы даже не оторвались, так сказать, от материнской груди. И даже не освоили ближайший спутник Земли - Луну. В том числе - в качестве межпланетного космопорта, ведь для того, чтобы оторваться от Луны, требуется гораздо меньше энергии.

- И что же, это все реально?

- Безусловно. Но ни одна страна в мире не сможет реализовать в полном объеме масштабных проектов, связанных с межпланетным перелетом. Поэтому кооперация наших ближайших стран, таких как Россия и Беларусь, имеет важнейшее приоритетное значение для развития космонавтики.

- Как оцениваете нынешний этап сотрудничества?

- Очень высоко. Мы обеспечили полет коллеги из Беларуси Марины Василевской. Он имел большой резонанс. Строительство космодрома Восточный. Только наши ближайшие союзники допущены - белорусы. Это очень закрытая территория, самый современный в мире космодром. Сейчас идет строительство третьей очереди. Вторая площадка практически завершена. В 2024 году осуществили пуск ракеты-носителя «Ангара». Теперь мы два

Россия и Беларусь еще на старте доказывают справедливость изречения поэта, что на Марсе будут яблони цвести.



Сергей САВОСТЬЯНОВ / ТАСС

вида ракет-носителей можем пускать с этого космодрома. Это очень важно.

Восточный - очень компактный и достаточно молодой. Развивается рядом с городом Циолковским, который буквально заново построен. С хорошими такими культурными, развлекательными и досуговыми центрами рядом.

Ну а что касается межпланетных перелетов, я думаю, что Россия и Беларусь могут стать фундаментом для следующего космического клуба ведущих мировых держав, которые почтут за честь к нам присоединиться.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

ПРЕОДОЛЕНИЕ

ЧЕСТНОЕ СЛОВО ЛЕГЧЕ ВОЗДУХА

■ Глобальная кооперация оказалась ловушкой.

- Мы с достойными цифрами и показателями встретили 25-летие Союзного государства, - не без гордости говорит Денис Кравченко. - И это не только космонавтика, но и авиация, микроэлектроника, атомная промышленность и многие другие отрасли.

- Насколько интересны белорусские ноу-хау в микроэлектронике?

- По моим данным, белорусские разработки опережают российские. Мы, конечно, стремимся подтягиваться. Я не буду говорить в абсолютных величинах, но это действительно вызывает у нас уважение. И здорово, что Президент Беларуси сумел сохранить это важное направление в промышленности.

- Давайте напомним, что у нас по авиации.

«Уральский завод гражданской авиации» развивает отношения с белорусским «558-м Авиационным ремонтным заводом» и с Минским заводом гражданской авиации № 407» по созданию хорошего, конкурентоспособного регионального проекта «Освей». Это турбовинтовой лайнер, который будет перевозить девятнадцать пассажиров. Он очень нужен России.

Мы сегодня развиваем новейшую нашу технику, это «Сухой Суперджет Нью» (SJ-100), с учетом деструктивной позиции западных партнеров. Они долго нам навязывали глобальную кооперацию, как это было принято. Ведь у Boeing и Airbus производство расположено более чем в ста государствах. А потом объявили рекордное количество санкций и лишили нас обещанных поставок в рамках кооперации, вероломно отказавшись от собственных обязательств. Что ж, это их выбор. Мы стали ближе с нашими белорусскими партнерами. Кроме того, я знаю, что белорусские предприятия участвуют в проектах производства среднемагистрального лайнера MC-21. Это тоже очень важно. Сегодня четыре лайнера осуществляют полеты, которые необходимы по требованию безопасности. Отдельно мы сейчас модернизировали Ил-96 и Ту-214. Я обо всем не могу рассказывать, но здесь тоже идет партнерское взаимодействие. У нас отличные перспективы.