



БЛАГО ТВОРИ

Помоги ближнему — и Бог услышит

В Москве прошла конференция и открылась выставка, посвященные истории благотворительности в России. Эти мероприятия приурочены к 150-летию со дня рождения великой княгини Елизаветы Федоровны, прославившейся своим бескорыстным трудом ради больных и обездоленных.



Елизавета Федоровна с дочерьми Николая II



В последнее время все большую популярность приобретает история русской благотворительности: появляются новые исследования, снимаются документальные фильмы, проводятся просветительские мероприятия. И это уже приносит свои плоды: вспоминая о традициях отечественного милосердия, мы получаем новые образцы современного меценатства и филантропии. Область, долгое время практически никак не освещавшаяся ни в прессе, ни в популярной литературе, ни в школьных учебниках, стала привлекать все больше внимания.

В эти дни в стенах Музея Марфо-Мариинской обители на Большой Орданке в Москве проходит выставка «Милосердие в истории. Русский вклад. От Крымской войны до Великой». О традициях отечественной благотворительности говорили на одноименной научно-общественной конференции, организованной Елизаветинско-Сергиевским просветительским обществом.

Участники и слушатели конференции вспомнили не только события Первой мировой войны, 100-летие которой широко отмечается в этом году, но и более ранние военные конфликты, с которыми связано развитие

благотворительности в России, помощи раненым на полях сражений и пострадавшим мирным жителям. Так, особое внимание было уделено Крымской войне — тогда возник как таковой институт сестер милосердия в России.

Традиции русской благотворительности развивались в союзе с общевропейскими тенденциями. В частности, прослеживается живая связь с идеями, высказанными швейцарцем Анри Дюнаном — основателем Международного комитета Красного Креста, при непосредственном участии которого в 1864 году была заключена Женевская конвенция. Его деятельность быстро нашла поддержку в России: уже через три года под личным покровительством императрицы Марии Александровны, супруги Александра II, появилось Общество поощрения о больных и раненых воинов, которое еще через некоторое время станет Российским обществом Красного Креста. Напомним об этой организационной связи должна в том числе и открытая выставка. «Мы призываем всех вспомнить о том, что наша гуманитарная христианская традиция целостна. Европа и Россия должны быть вместе, потому что мы христиане и, изучая свои корни, свою историю, мы

еще раз в этом убеждаемся», — говорит один из организаторов выставки, руководитель международного центра по изучению гражданского общества Института всеобщей истории РАН, кандидат исторических наук Анна Громова.

Место проведения конференции выбрано неслучайно: Марфо-Мариинская обитель, открытая в Москве в 1909 году, стала одним из главных центров воспитания сестер милосердия в России, в чем особая заслуга принадлежит великой княгине Елизавете Федоровне. По-своему символично то, что она родилась в один год с подписанием Женевской конвенции — 150 лет назад. О династии Романовых немало говорили на конференции, приуроченной к открытию выставки: так, обсуждалась миротворческая политика последних русских императоров. Мы настолько привыкли слышать об «агрессивной внешней политике Российской империи», что почти забыли о том, что Александр III вошел в историю с приставкой «Миротворец», так как в его правление Россия не вела ни одной войны и умело использовала дипломатические методы решения конфликтов, а его сын Николай II первым предложил созвать мирную кон-

ференцию по разоружению в Гааге, состоявшуюся в 1889 году.

Традиции русского милосердия в начале XX века находили применение не только в отношении русских воинов: огромная гуманитарная помощь была оказана союзной Сербии во время Балканских войн 1912-1913 годов, а затем и в Первую мировую войну — об этом на конференции говорила кандидат исторических наук, советник президента Фонда Святого Всехвального Апостола Андрея Первозванного и Центра национальной славы Галина Шевцова.

На выставке демонстрируются экспонаты самого разного происхождения: здесь архивные документы, представляющие планы зданий новых госпиталей и общин сестер милосердия, портреты известных жертвователей и врачей, картины, на которых запечатлены военные подвиги (не только солдат и офицеров, но и священников), нательные кресты и богослужебные книги, побывавшие на полях сражений, награды, полученные благотворителями за свою деятельность, открытки, доходы с продаж которых шли на помощь раненым, и многое другое. Экспонаты предоставили Центральный архив города Москвы, Государственный ар-

хив кинофотодокументов, храм Иверской иконы Божией Матери на Большой Полянке, Военно-историческое общество, Музей истории медицины Первого МГМУ имени И.М. Сеченова, монастырь святой равноапостольной Марии Магdalины в Иерусалиме, владельцы частных собраний.

Открытая в стенах Марфо-Мариинской обители выставка — начало серии мероприятий большого просветительского проекта, организованного Елизаветинско-Сергиевским просветительским обществом в год 150-летия великой княгини Елизаветы Федоровны. В дальнейшем предполагается проведение еще ряда выставок и сопровождающих их научно-общественных конференций, «круглых столов», бесед и лекций, посвященных русской благотворительности в начале XX века, Первой мировой войне и событиям 1917 года. В частности, в 2015 году ожидается открытие выставки «Милосердие в истории. Русский вклад. Романовы». Хочется пожелать организаторам провести ее на таком же высоком уровне, как и открытую недавно выставку в Марфо-Мариинской обители.

Никита БРУСИЛОВСКИЙ

«Я дышу, и значит — я люблю»

Находясь в состоянии покоя, мы совершаем в среднем 14 дыхательных движений в минуту, набирая в легкие около 500 мл воздуха. Но есть люди, для которых глоток воздуха — на вес золота...

Боковой амиотрофический склероз (сокращенно — БАС), который еще называют болезнью Шарко, — заболевание центральной нервной системы. По мере развития заболевания атрофируются мышцы, и со временем может наступить паралич. Но главное — страдают мышцы диафрагмы и человеку становится труднее дышать. Одышка на первых стадиях может перерасти затем в мучительное удушье.

Заболевание относится к числу редких. По статистике, на 100 тысяч человек приходится 5-7 больных БАС.

Откуда берется эта болезнь и как ее победить? Ученые до сих пор ищут ответ. Лекарства, лечащего БАС, нет. Есть лишь препарат, замедляющий развитие болезни, но в России он не зарегистрирован. Единственное спасение — поддерживающая терапия, в том числе с помощью специальных аппаратов, которые помогают дышать.

Этим летом по всему миру прошла эстафета Ice Bucket Challenge (испытание ведром ледяной воды), направленная на повышение осведомленности общественности о БАС. Каждый участник акции должен был облить себя из ведра ледяной водой и пожертвовать 10 долларов в благотворительный фонд ALS Association, а затем передать эстафету друзьям. Отказавшиеся обливаться должны были перечислить на лечение больных БАС уже 100 долларов. Акция действительно помогла распространить информацию о БАС. Ведь без помощи общества крайне сложно собирать средства, проводить исследования.

Но одно дело узнать о болезни и пожертвовать сумму неизвестным тебе людям. А другое — как жить вместе с ними, поддерживать их, помогая преодолевать боль и трудности. Так работают пациентские общественные организации, зачастую созданные самими больными или их родственниками. Эта практика распространена во всем мире.

Часто такие структуры формируются вокруг специализированных медицинских центров.

Но в России таких медицинских центров пока нет, а институт пациентских организаций пока только формируется.

Большую работу в России по поддержке больных БАС проводит служба помощи «Милосердие» при Марфо-Мариинской обители Москвы, которая также помогает многим другим больным, инвалидам, сиротам, бездомным. Здесь была создана и разработана программа «Дыхание». Помощь оказывается комплексно и совершенно бесплатно. — У нас работают не только врачи и медсестры, но и специалисты, которые помогают семье больного как психологически, так и в плане организации жизни, — говорит руководитель службы помощи людям с БАС медицинского центра «Милосердие», врач-невролог Лев Брылев. — Социальные работники помогают с юридическими вопросами, связанными с инвалидностью. Духовную поддержку оказывают священники. Мы стараемся обеспечивать наших больных специальным лечебным питанием, которое требуется человеку с БАС на одной из стадий заболевания, когда мышцы, отвечающие за глотание, уже работают с трудом. В среднем для обеспечения одного человека с БАС лечебным питанием в месяц требуется порядка 10 000 рублей.

Сотрудники помогают приобрести больным людям недостающее оборудование — противопролежневые матрасы, ходунки и т.п., найти сиделку. Во многом помогают читатели сайта «Милосердие.ру». Но самая ценная помощь человеку с БАС — это респираторная (дыхательная) поддержка. А самый дорогостоящий элемент помощи — дыхательные аппараты. Стоимость одного аппарата — около 200 000 рублей и выше. В большинстве случаев за месяц в рамках программы «Дыхание» собираются средства на один и даже два аппарата. Летом этого года прошла благотворительная экскурсия по Москве, все средства от которой были потра-

чены на покупку аппарата. В сентябре москвичи смогли поддержать программу «Дыхание» в саду им. Баумана — сделать взносы в пользу больных БАС и изменить показания собственного дыхания вместе с врачом-пульмонологом Василием Штанинским.

Парк дыхательных аппаратов на сегодня составляет 70 штук, 69 из которых находятся в пользовании у пациентов, а один аппарат — для экстренных случаев — в одной из столичных больниц, с которой сотрудничает служба.

Сегодня помощь благодаря программе получает более 100 человек с БАС в Москве и области. И еще почти 150 человек по всей России получают заочную консультационную поддержку. Сотрудники «Милосердия» могут рассказать самые разные истории. Каждый из этих людей — пример того, как нужно бороться и продолжать любить жизнь, дарить радость близким.

Виктория Петрова пришла в службу помощи на третий день после оглашения врачами диагноза. К своей болезни эта симпатичная и очень сильная духом 44-летняя женщина относится философски. У Виктории свой цветочный магазин. Она с радостью украшает цветами храм к празднику, занимается йогой, водит машину, любит принимать гостей. По субботам она занимается музыкальной терапией и дыхательной гимнастикой вместе с добровольцем «Милосердия». Все это помогает облегчить состояние Виктории. А еще она признается, что болезнь научила ее важному осознанию: нет времени на обиду, нужно уметь прощать.

Примеры Виктории и многих других пациентов доказали — ничто так не согревает сердце, как живое человеческое слово. А еще важнее — общение с теми, кого также коснулась эта проблема. Поэтому в ближайшее время «Милосердие» планирует сфокусировать внимание на обеспечении коммуникационных возможностей для больных БАС. Существуют компьютерные технологии, которые позволяют общаться за счет даже слабого движения глаз. Впрочем, чем ближе и дороже друг другу люди, тем меньше им нужны слова. Достаточно взгляда и ощущения того, как человек дышит. А значит — любит. А значит — живет.

Татьяна СЕРГЕЕВА

РУССКИЙ МИР

Место встречи

В эти дни в Москве проходит VIII Международный кинофестиваль «Русское зарубежье», призванный объединить творческие силы России и огромного русского мира за ее пределами.

Около 35 млн человек — это население русского зарубежья сегодня. И, наверное, нет уже такого государства на Земле, где не звучала бы русская речь и не ступала нога русского человека. Кинофестиваль «Русское зарубежье», проходящий в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына, — это место, где каждый год встречаются две России: историческая и зарубежная. Игровые и неигровые фильмы, которые участвуют в конкурсе и показываются вне конкурсной программы, рассказывают о судьбах наших соотечественников в самые разные эпохи и самых разных странах.

В этом году в фестивале принимают участие Россия, Беларусь, Казахстан, Франция, Швейцария, Швеция, Китай, США, Канада. Беларусь представляет режиссер Людмила Клинцова с картиной «Петр Шумов. Черно-белая судьба» — о жизни русского фотографа-эмигранта, запечатлевшего выдающихся деятелей русской культуры в изгнании, видевшего дружбу с французским скульптором Роденом... А картина казахского режиссера Алексея Васильева «Крещение ведомого» рассказывает о судьбе бывшего летчика, пережившего клиническую смерть и решившего стать священником. И вот посреди казахских степей он возводит православный храм, объединяющий в своих стенах людей самых разных национальностей.

Нынешний фестиваль проходит под знаком 100-летия начала Первой мировой войны. «Разве мог кто-то из тех, кто застал



Юл Бриннер и его сын Рок

Первую мировую войну, воображать весь масштаб грядущего ее забвения? — говорит президент фестиваля, кинорежиссер Сергей Зайцев. — В советское время при упоминании об этой войне, увы, ничего не шевелилось в душах людей — до такой степени была вычерчена Первая мировая из народной памяти. Лишь спустя 90 лет появился первый памятник ее героям — в московском районе Сокол. Мы про-

во тематика конкурсных фильмов не исчерпывается только этой страницей истории. Русские актеры в Голливуде, русские староверы в Латинской Америке, наши современники в поисках приключений в Калифорнии и лучшей жизни в манящем Париже... Обо всем этом рассказывают картины российских и зарубежных режиссеров.

По традиции, на фестивале вручается почетная награда — ме-

Беларусь представляет режиссер Людмила Клинцова с картиной «Петр Шумов. Черно-белая судьба»

В этом году медалью награжден голливудский актер русского происхождения Юл Бриннер (годы жизни — 1920-1985). Медаль получил его сын — актер, писатель и музыкант Рок Бриннер. Также был показан фильм «Юл Бриннер: душа бродяги». Завтра будут подведены итоги фестиваля. Жюри наградит лучших игровой и лучший документальный фильмы. А картина с ярким выраженным геополитическим характером, в которой наиболее интересно показан диалог культур и цивилизаций, получит специальный приз от российского журнала «Геополитика».

Татьяна КУТАРЕНКОВА

ПАМЯТЬ

Во славу русского флота

5 ноября в Росском районе Витебской области завершилась белорусско-российская военно-патриотическая акция, посвященная 275-летию видного российского флотоводца, вице-адмирала Иллариона Поваляшина.

У дубовой аллеи, которую Илларион Афанасьевич посадил в последние годы жизни в своем имении (ныне деревня Янковицы), был открыт памятный знак. Почтить память легендарного участника морских сражений со шведами и турками, кавалера ордена Святого Георгия приехали представители общественно-патриотического движения «Морское братство — нерушимо!» Белорусского союза офицеров и ветераны флота. Военно-патриотическая акция прошла при содействии Постоянного Комитета Союзного государства.

Пять лет назад журналистские пути-дороги привели меня на небольшой хутор в Росском районе, расположенный рядом со старинным некрополем. Местный лесничий Олег Мелянтей рассказал удивительную историю, которую вот уже два столетия передают в этих местах из поколения в поколение. На месте хутора тогда здесь была дворянская усадьба семьи Поваляшиных. Храбрый флотоводец, не раз смотревший смерти в лицо в сражениях русского флота то со шведами на Балтике, то с турками на Средиземноморье, окончив свои ратные подвиги, приехал на эти земли, дарованные ему за службу и подвиги императрицей Екатериной. Построил для крестьян школу, земскую больницу, церковь. Село потом долго называли Поваляшино.

Сыновья Иван и Григорий продолжили дело отца. Воспитанники Таганрогского уланского полка отличились в «загра-

дочные» походах, в сражениях под Гамбургом и Вартбургом. Секунд-майор Иван и подполковник Григорий принимали также участие в сражении при Бородине в 1812 году. Поэтому нынешняя памятная акция проходила и в Можайском районе Московской области, в Бородинском музее-заповеднике.

— Вот такая славная династия, но, к сожалению, фамильный склеп Поваляшиных в XX веке разрушили вандалы — искали шпату с алмазами, дарованную вице-адмиралу императрицей Екатериной. Не знали, что это редкое оружие хранится в фондах Эрмитажа, — поведал мне тогда лесничий. — Барский деревянный дом снесли в 1974-м. А могилу Поваляшина можно найти по старому чутунному кресту, оставшемуся после разрушения церкви.

«Союзное вече» пять лет назад впервые затронуло тему восстановления памятных мест героя-флотоводца. И зерно упало не на пустую почву. Память о славных сыновьях флота оживает с новой силой благодаря неравнодушной общественности. Памятный знак вице-адмиралу И.А. Поваляшину установлен в Кронштадте. И вот — заключительный аккорд акции в белорусских Россах.

Родился будущий вице-адмирал 13 октября 1739 года в Рязанской губернии. В тринадцать лет поступил в Морскую академию в Москве, потом стал гардемаринном, через год — мичманом. Боевое крещение принял в 1760 году во время Семилетней войны при осаде Кольберга.

Воспитанником Кронштадтской школы морского офицерства, в 1760 году в Рязанской губернии. В тринадцать лет поступил в Морскую академию в Москве, потом стал гардемаринном, через год — мичманом. Боевое крещение принял в 1760 году во время Семилетней войны при осаде Кольберга.

Воспитанником Кронштадтской школы морского офицерства, в 1760 году в Рязанской губернии. В тринадцать лет поступил в Морскую академию в Москве, потом стал гардемаринном, через год — мичманом. Боевое крещение принял в 1760 году во время Семилетней войны при осаде Кольберга.

поднял свой флаг на корабле «Три иерарха». Во время Краснотарского сражения 23-24 мая 1790 года корабль Поваляшина действовал с исключительной решительностью и смелостью. Круз в реляции об этом сражении писал: «Контр-адмирал Поваляшин отметил себя особливой ревностно, бодростно и усердием к службе». По высочайшему указу Иллариону Афанасьевичу пожаловали орден Святого Владимира II степени.

После Краснотарского сражения шведский флот был заблокирован в Выборгском заливе. Адмирал Чичагов поставил Поваляшину задачу — перекрыть западный выход из залива. В тылу у Поваляшина распо-

ложил свой флаг на корабле «Три иерарха». Во время Краснотарского сражения 23-24 мая 1790 года корабль Поваляшина действовал с исключительной решительностью и смелостью. Круз в реляции об этом сражении писал: «Контр-адмирал Поваляшин отметил себя особливой ревностно, бодростно и усердием к службе». По высочайшему указу Иллариону Афанасьевичу пожаловали орден Святого Владимира II степени.

После Краснотарского сражения шведский флот был заблокирован в Выборгском заливе. Адмирал Чичагов поставил Поваляшину задачу — перекрыть западный выход из залива. В тылу у Поваляшина распо-

Императрица Екатерина II была довольна действиями контр-адмирала Поваляшина и наградила его орденом Святого Георгия IV степени

Воспитанником Кронштадтской школы морского офицерства, в 1760 году в Рязанской губернии. В тринадцать лет поступил в Морскую академию в Москве, потом стал гардемаринном, через год — мичманом. Боевое крещение принял в 1760 году во время Семилетней войны при осаде Кольберга.

Воспитанником Кронштадтской школы морского офицерства, в 1760 году в Рязанской губернии. В тринадцать лет поступил в Морскую академию в Москве, потом стал гардемаринном, через год — мичманом. Боевое крещение принял в 1760 году во время Семилетней войны при осаде Кольберга.

принять очередной отряд построенных там судов и перевести их в Кронштадт. В должности командира Кронштадтского порта получил он орден Святой Анны и подал в отставку. — Считалось, что могла адмирала бесследно исчезла, — рассказывает капитан 2-го ранга запаса, заместитель председателя Витебской областной организации общественного объединения «Белорусский союз офицеров» Сергей Денисов. — Но краевед Сергей Глушков из Полоцка и бывший военный летчик Константин Антипов из Воровнежа доказали, что флотоводец захоронен на Янковичском кладбище в Росском районе.

Весной 2004 года они получили разрешение на проведение раскопок. На месте бывшей церкви на глубине двух метров поисковики обнаружили склеп, в котором находились фрагменты скелета. Там же были найдены бронзовый крест с крышки гроба, четыре позолоченные пуговицы и клочки зеленой ткани с вышивкой золотой нитью. Без сомнения, это были частицы адмиральского мундира. Подтверждением тому явились и куски разбитой беломраморной плиты, надпись на которой свидетельствовала, что здесь захоронен Илларион Афанасьевич Поваляшин.

Он посвятил свою жизнь становлению российского флота и укреплению могущества Российского государства на Балтике. Его имя — в плеяде великих флотоводцев Ушакова, Сенявина, Чичагова. А значит, дело увековечения мест, связанных с именем Поваляшина, нужно продолжать. И самым верным шагом станет восстановление церкви на том самом месте, где она стояла и где находился фамильный склеп Поваляшиных.

Светлана ДЕДИНКИНА