

ЕСТЬ ДИЛЕММА: ПАЛЬТРАК ИЛИ БИРЕМА?

■ Не любите проводить летние часы в душных залах? Берите на заметку удивительные музеи под открытым небом.

РОССИЯ

600 курганов. Исследователи предполагают, что в Боспоре проповедовал **Андрей Первозванный**. Несколько лет назад здесь был обнаружен древнейший из открытых античных храмов на территории России - он датируется V веком до нашей эры. Часть Фанагории находится под водой. Археологи работают и в море. Уже нашли на дне военную бирему (гребной военный корабль с двумя рядами весел), датируемую I веком до нашей эры. Скорее всего, она затонула во время осады Фанагории **царем Митридатом Евпатором**. В 2014 году решили создать на территории античного города музей-заповедник.

- ❖ **Где:** Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Сенной
- ❖ **Часы работы:** по предварительной записи
- ❖ **Билеты:** от 150 рублей.

ЗАПОВЕДНИК
«ФАНАГОРИЯ»

История крупнейшего античного памятника на территории России насчитывает свыше 2,5 тысячи лет: когда-то здесь располагалась столица Боспорского царства. Исследовать Фанагорию начали еще в XVIII веке, сказать, что она полностью изучена, невозможно. Археологи более-менее изучили лишь около 900 гектаров, на которых расположены

ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ
ЗАБАЙКАЛЬЯ

В одном из самых больших российских музеев под открытым небом собрано более сорока памятников архитектуры разных культур. Здесь можно познакомиться с традициями и историей быта эвенков, бурятов, ссыльных и каторжан, казаков и старообрядцев.

Тут есть как археологические памятники - например, артефакты хунну, тюркского кочевого народа, населявшего Забайкалье до II века нашей эры, так и храмовые постройки - Дэваджин-



дуган из Гусиноозерского дацана и старообрядческая церковь Святителя Николая. Можно заглянуть и в амбар для ночевки ссыльных - такие строения раньше ставили каждые 25 верст для отдыха путников. Или полюбоваться изящной резьбой на воротах старообрядческого дома и его расписными ставнями, на которых птицы, олени и цветы сплелись в причудливом узоре.

- ❖ **Где:** Бурятия, Улан-Удэ, ул. Музейная, 17Б
- ❖ **Часы работы:** с 10.00 до 18.30
- ❖ **Билеты:** взрослый - 180 рублей, детский - 120 рублей, экскурсионное обслуживание - от 550 рублей.

ОСТРОВ КИЖИ

Этот памятник деревянного зодчества известен всему миру - он включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Основой музея стали удивительные ярусные церкви Кижского погоста, которые словно взлетают в небо. История их окутана легендами. По преда-

нию, храм Преображения Господня был построен плотником Нестором одним топором. И так он был впечатлен делом своих рук, что выбросил свой плотницкий инструмент в Онежское озеро - чтобы больше никто не смог возвести столь прекрасную церковь. Когда в середине 1960-х создавали музей, сюда привезли деревянные постройки из окрестных русских и вепсских, пудожских и карельских деревень - дома, амбары, часовни. Добраться на Кижы можно только по воде, а по территории музея разрешено передвигаться на своих двоих или на бричке.

- ❖ **Где:** Карелия, Медвежьегорский район, остров Кижы
- ❖ **Часы работы:** с 8.00 до 20.00
- ❖ **Билеты:** взрослый - от 500 рублей, льготный - 300 рублей (с экскурсией)



Подготовила Анна ПОПОВА.

БЕЛАРУСЬ

НАРОДНАЯ
АРХИТЕКТУРА И БЫТ

Беларусь изначальная - так можно назвать музей в агрогородке Озерцо, неподалеку от Минска. Больше сорока лет в Музее народной архитектуры и быта бережно хранят памятники деревянного зодчества и материальной культуры. Территория обширная - 150 гектаров - поделена на регионы. В каждом типичные постройки Центральной Беларуси, Поднепровья и Поозерья. Церкви, кузницы, дома, амбары расположены так, как было принято в том или ином районе. Например, типичное село Минской области имеет линейную застройку: по двум сторонам улицы стоят крестьянские дома, а центр отведен общественным местам - церкви, школе, волостной управе. Здания - самые что ни на есть настоящие, со своей



Музей народной архитектуры и быта

историей. Их перевезли в музей из разных уголков страны. Так, усадьба из Садовичей принадлежала семье **Платона Гуцановича**. Он еще в начале прошлого века успел побывать на заработках в Америке, а вернувшись, обосновался в Минской области. В Поозерской части экспозиции можно увидеть мельницу-пальтрак конца 1920-х годов, оборудованную парными крыльями.

- ❖ **Где:** Минский район, деревня Озерцо
- ❖ **Часы работы:** с 11.00 до 19.00
- ❖ **Билеты:** полный - от 190 рублей, школьники - 125 рублей

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ
СТОЯНКА «БЕРЕСТЬЕ»

Единственный в Европе музей средневекового восточнославянского города расположен на территории Берестейского городища. В конце 1970-х здесь проводили раскопки: археологи обнаружили множество

строений XI - XIII веков - мостовые и ремесленный квартал с жилыми и хозяйственными постройками. Раскоп оказался столь богат на находки, что решили открыть музей - построили павильон, напоминающий средневековый дом. Здесь можно совершить прогулку в прошлое и узнать, как жили местные, чем они занимались. В экспозиции - дубовое «рало», которым вспахивали землю, гребень для волос из самшита, украшенный кириллическими буквами, и многое другое.

- ❖ **Где:** Брест, Госпитальный остров Брестской крепости
- ❖ **Часы работы:** с 10.00 до 18.00 в летнее время
- ❖ **Билеты:** взрослый - 85 рублей, детский - 40 рублей, экскурсии - от 125 рублей на человека



БЕЛТА

МУЗЕЙ ВАЛУНОВ

Каменная карта Беларуси предстает перед глазами посетителей этого необычного музея. Расположен Музей валунов в бывшей пойме реки: огромные камни выложены таким образом, что образуют города и регионы республики в обрамлении тропинок - автодорог и рек и бетонных углублений - больших водных артерий. Интересная и наглядная экспозиция - кладезь знаний по геологии и географии республики. Всего тут две тысячи валунов, в том числе и необычные, со своей историей. Например, Дед-камень, найденный на месте языческого капища у ре-

ки Свислочь. По легенде, Водяник и Лесовик не могли решить, кто же из них будет господином холма. Решили определить это состязанием: кто сможет втащить на гору огромный камень. Да только оба его уронили. На том месте, куда упал валун, забил родник и вырос большой дуб. Вот так и возникло капище, а к Дед-камню приносили свои подношения местные жители. К началу XX века от языческого капища ничего не осталось, и в 1980-х камень решили перенести в микрорайон Уручье.

- ❖ **Где:** Минск, улица Академика Купревича
- ❖ **Часы работы:** круглосуточно
- ❖ **Вход свободный**

