

Анна КУРАК

■ Психологическая драма о юном суворовце поднимает трагическую тему «войны среди мира». Лента «Кадет», снятая «Беларусьфильмом» восемь лет назад, считается одной из самых сильных работ студии последнего десятилетия.

Для исполнителя главной роли **Андрея Сенькина** «Кадет» стал дебютом в кино.

- По сценарию мой герой впечатлительный, немного наивный, но всегда готовый кинуться в бой, не думая о последствиях, - рассказывает «СВ» актер. - Такой образ можно сыграть только в начале творческого пути. Когда сам воспринимаешь все остро, эмоционально.

Любопытно, что актеру на момент съемок было уже двадцать четыре. Чтобы замаскировать разницу в возрасте с кадетами (настоящими курсантами Минского суворовского училища), его стригли «под ноль» каждые два дня.

Фильм заслуживает особого внимания хотя бы потому, что снимали его на пленку. На зрителя, привыкшего к цифре, картинка производит необычное впечатление.

После премьеры фильм собрал немало положительных откликов белорусских и зарубежных критиков. Был отмечен на международных кинофестивалях.

МЕСТЬ МОТЫЛЬКОВ



Кадр из фильма

Актер **Андрей Сенькин**, хотя и был старше настоящих курсантов лет на десять, совершенно гармонично сыграл подростка-суворовца.

- Тема «войны среди мира» всегда казалась мне волнующей. Хотелось разобраться, почему случаются ситуации, когда человек становится чужаком на родной земле. Кто в этом виноват? Как в таких случаях поступать? - говорит режиссер фильма **Виталий Дудин**. - Образ кадета в этом фильме не случаен. Лишь человек с чистой душой, не испорченный взрослым цинизмом, способен докопаться до истины.

- В кадре - только белорусские актеры. Это было принципиальное решение?

- Да. К проекту мы привлекли молодых артистов из белорусской театральной среды. Когда утвердил **Андрея Сенькина**, худсовет сомневался. Но я был настойчив и, как показало время, не ошибся. Андрей сыграл настоящего кадета - искреннего, верного своим идеалам, не лишнего доверия к другим.

СЮЖЕТ

В основе сценария - повесть «Месть мотыльков» известного белорусского писателя **Анатолия Жука**. Курсант суворовского училища **Денис Мешко** приезжает в родную деревушку и узнает об убийстве своего дяди - председателя сельсовета. Главный подозреваемый - местный разбойник **Мечислав Хабенок** по прозвищу Метык...

- Многие отмечают места съемок. Говорят, узнают родные места.

- Фильм снимали в окрестностях города Борисова, на берегу Березины. Даже специальных декораций сооружать не пришлось: дома в ближайших деревушках до сих пор выглядят так, как десятки лет назад. К этим местам, людям, которые здесь живут, у меня особая симпатия. Тут же я снимал и другие свои фильмы.

Переехал в Беларусь в 1969 году. За это время она стала родной. Не люблю сравнивать, проводить параллели. Мы - одно целое.

КОМАНДИРОВ НЕ БОЯЛИСЬ ЛИШЬ ФАНАТКИ

Ирина ТАРАСОВА

■ Появившийся в 2006 году на экранах сериал «Кадетство» сразу же стал популярным. Подкупал неподдельностью картины - кадеты играли юные актеры, съемки проходили не в павильонах, а в учебных корпусах Тверского суворовского училища, а истории и приключения героев были, как в реальной жизни.

Спустя десять лет все три сезона «Кадетства» до сих пор крутят по ТВ. Мальчишки-актеры возмужали, сделали карьеру. Один из ключевых актеров - **Борис Корчевников** - стал одним из самых востребованных ведущих ток-шоу в стране.

ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ

Началось все... с книги воспоминаний. Сразу после войны начинающий драматург, офицер-воспитатель **Калининского суворовского училища Моторин** написал книгу «Мы - суворовцы!» В 1950-е по ней поставили спектакль в Тверском драматическом театре со **Спартаксом Мишулиным** в главной роли. Это предыстория.

А в середине нулевых бывший суворовец, а потом и продюсер телесериала «Кадетство» **Вячеслав Мургунов** решил снять по этой книге фильм. И добавить туда собственных воспоминаний.

Сначала в Твери работала одна съемочная группа, чуть позже - две. Народу в съемках было задействовано немало - в службе техобеспечения

только 80 человек. Когда стало понятно, что рейтинг сериала зашкаливает, съемки стали одновременно проходить на нескольких площадках. При этом в Суворовском училище киношная работа кипела постоянно: в одной аудитории занимались курсанты, а рядом **Макар** (его сыграл **Александр Головин**) перед камерой выяснял отношения с **Соболев** (**Артем Терехов**).

Как вспоминают в училище, во время съемок на первом этаже ученикам запрещено было громко топтать и отдавать команды в полный голос. Чтобы не мешать. Так и соседствовали.

Не боялись строгих наставников училища лишь девчонки-фанатки. И в снег, и в дождь собирались они у порога, поджидая кумиров и надеясь на автограф. Рыдали и страдали...

- Знаете, что сейчас вспоминается? Улыбки ребят. Вообще вся та съемочная жизнь - такой драйв был. Парни отработают весь день, а потом несутся по лестнице, смеются, начинают рэп читать, шутить. Будто не уставали никогда. Ну и мы вместе с ними, - рассказывает **гендиректор компании «Тверькиносервис», тогда замдиректора «Кадетства» Лариса Сухорукова**.

МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

Были ли сложности? А как без них. Молодо-зелено. Юные звезды не всегда учили тексты, как полагается, за что порой получали сценарием по макушке

Около 300

воспитанников
Тверского
суворовского
военного училища
снялись в эпизодах
«Кадетства»



Предоставлено Ларисой СУХОРУКОВОЙ

Закадычные друзья-кадеты - **Макар** (**Александр Головин**, слева) и **Соболев** (**Артем Терехов**) очень сдружились на съемочной площадке.

от режиссера. Порой отвлекались на ночные клубы, вечеринки. Испытание популярностью. И всякие истории забавные с ними происходили.

- Особенно часто с **Сашей Головиным**. Ему тогда было 18 лет. Часто приходилось ездить в Тверь из Москвы. Для съемочной группы в Твери мы сняли 30 квартир. От квартиры **Саши** у меня было три набора ключей - он их постоянно забывал! К концу съемок не осталось ни одного. Но он улыбнется - и ругаться уже не хочется, - вспоминает **Лариса Сухорукова**.

И костюмеры плакали от кадет:

- Вычистишь реквизит, нагладишь костюм, а потом они в нем в снегу или того хуже изваляются.

До сих пор помнит **Лариса Сухорукова**, как подшучивали над самым кругленьким суворовцем **Печкой**, его сыграл актер **Павел Бессонов**. Паша любил покушать. Ребята то конфеты из карманов его формы съедят, а пустые фантики оставят, то, наоборот, что-то вкусненькое туда подложат. Но он не обижался, побеждает по костюмерке за кем-нибудь и успокоится... Конфликтов, как и явных ссор, на съемочной площадке не было. Кстати, как и соперничества.

Наверное, поэтому так запомнился последний съемочный день. Все... плакали. Когда была «шапка» (празднование окончаний съемки фильма. - **Ред.**), слез не скрывал никто.

СЕРИАЛ