

Вся власть Советамъ Рабочихъ
Крестьянскихъ и Солдатскихъ депутатовъ
Долой Контр-революционную
Государственную Думу и Гос. Советъ!

РАЗРУШИТЕЛИ ЛЕГЕНД

Борис ОРЕХОВ

■ Октябрьская революция и Гражданская война - едва не самые хлебные темы для исторического мифотворчества и преувеличений.

В ЗИМНИЙ ЗАВЕЗЛИ ПИВО - БУДЕМ БРАТЬ!

Да начать хотя бы с вооруженного восстания и штурм Зимнего дворца в Петрограде в октябре 1917 года. На самом деле никакого вооруженного восстания не было и в помине. Героическую сказку талантливо придумал позже **Сергей Эйзенштейн** в своем фильме «Октябрь». Да, юнкера, охранявшие Зимний, были готовы оборонять дворец до последнего. Однако члены Временного правительства, не желавшие кровопролития, уговорили мальчишек не приносить себя в жертву. Юнкера разошлись по домам. Большевики без шума и пыли вошли в Зимний дворец. Власть Временного правительства тихо закончилась.

Известный русский писатель **Иван Соколов-Микитов** как раз в тот исторический вечер 25 октября (7 ноября - по новому стилю) сидел в подпольной пивной - а из-за войны в стране действовал сухой закон - на Невском проспекте недалеко от Зимнего и никакого штурма, как он сам писал, не заметил. Зато на другой день народ ломанулся толпой брать винные погреба - вот там, вспоминал писатель, был штурм настоящий: с криком, матом, кровью, хрустом переломанных костей.

Кстати, о сухом законе. В середине восьмидесятых один очень неглупый человек, доктор наук, доказывал мне, что Октябрьская революция случилась в самый трезвый период в истории России. Прелюдией к развалу СССР стала, если помните, горбачевская борьба за трезвость. Любопытные параллели.

ИЛЬИЧ - ЗЛОДЕЙ ИЛИ ГЕНИЙ?

Еще один миф, уже не советский - антисоветский. Мол, **Ленин** - наймит немецкой разведки, которого специально послали в Россию, чтобы посеять здесь смуту и вывести деморализованного противника Германии из войны. До границы Ильич с товарищами якобы добирался в запломбированном вагоне. На вокзальной площади в Петербурге будущий вождь Октября влез на броневик, толкнул зажигательную речь перед многотысячной толпой и - пошла гулять губерния, круша до основания старый строй.

Был ли Ильич в самом деле засланым казачком, никем документально не доказано. А даже если и был, то враги России весьма плохо

представляли, с какой хитрой бес- тией связались. Хотели его руками добиться краха страны, а получили в конечном итоге супердержаву, кото- рой десятилетиями боялись как огня.

- Если бы не Ленин, то сегодня о России говорили бы исключительно в прошедшем времени, примерно как о развалившейся тогда же Австро- Венгерской империи, - заметил не- давно бывший глава израильской спецслужбы «Натив» **Яков Кедми**.

ВОЙНА БЕЗ ШАНСОВ

В 1918 году судьба Советской вла- сти висела на волоске. Большевики контролировали Петербург, Москву и несколько соседних губерний. Во- круг крошечного «красного» остров- ка - сплошное «белое» море. Если бы только белое. На севере, Дальнем востоке и юге России высадились ан- глийские, французские, американские, японские войска. Зачем? Поживиться намечавшейся добычей. До крупных боевых столкновений с большевика- ми дело не дошло. Главную ставку страны Антанты сделали на военную помощь белым армиям. Поставляли все необходимое, вплоть до танков и аэропланов. Разумеется, не безвоз- мездно. В случае победы белых зару- бежным благодетелям светил большой куш. Три четверти российской нефти и бензина, четверть добываемого угля, право на эксплуатацию всех железных дорог европейской части России и взи- мание таможенных и портовых пошлин в портах Черного и Азовского морей. И это не считая огромного внешнего долга - 18,5 миллиарда золотых ру- блей, по оценкам историков, что со- ставляло пять годовых бюджетов Рос- сийской империи образца 1913 года.

Так что вариантов в случае победы белых вырисовывалось только два. Либо погружение России с головой в долговую омут на десятилетия с по- терей части суверенитета. Либо новая война уже со вчерашними благодетелями из Антанты. Но в этой войне у России шансов не было бы никаких.

И последняя ремарка. В перестро- ечные годы на экраны вышла картина **Станислава Говорухина** «Россия, которую мы потеряли». Доку- ментально-публицистический вздох о дореволюционной стране. На что академик **Александр Пан- ченко** заметил: «Если бы Россия при самодержа- вии была, и правда, такая прекрасная, мы ее не потеряли бы...» С академиком трудно не согласиться.

Куда сходить и что посмотреть, чтобы прикоснуться к истории

МОСКВА

«1917. КОД РЕВОЛЮЦИИ»

Где: Музей современной истории России (ул. Тверская, д. 21)

Когда: до 12 ноября

Один из крупнейших выставочных проектов, посвященных Октябрьской революции. Больше полутора тысяч редких исторических предметов из фондов Музея современной исто- рии Российского государственно- го архива социально-политической истории - личные вещи участников тех событий, записки **Ленина**, архивные документы, журналы, агит- плакаты. В Москву даже специально привезли иллюминатор с крейсера «Аврора» и телефонный аппарат из штаба революционеров.

«РЕВОЛЮЦИЯ ГЛАЗАМИ ЮНОСТИ»

Где: Институт русского реалисти- ческого искусства (наб. Дербенев- ская, д. 7, стр. 31)

Когда: до 10 декабря

Необычная выставка, которая показывает революцию глазами 17-летнего юноши. В Институте русского реалистического искусства посетители увидят цикл графиче- ских работ «Октябрь», созданных художником **Александром Лабасом**.

«Я старался посто- янно быть на улице, меня

захватил этот ритм, стрельба, тол- пы солдат, грузовики с красноар- мейцами. Эти образы всегда меня преследуют», - писал художник о своих работах.

«ПРИМИРЕНИЕ «ЗДЕСЬ!»

Где: галерея «Здесь на Таганке» (ул. Таганская, д. 31/22)

Когда: до 15 октября

Итоговый проект исследования и художественного осмысления Гражданской войны в России 1917 - 1922 годов. Арт-объекты, симболи- зирующие бессмысленность войны, боль и уязвимость народа, природу войны, хаос и безумие, то есть все те эмоции и чувства, которые испы- тывал народ.

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ

«ШТУРМ ЗИМНЕГО»

Где: Государственный Эрмитаж (наб. Дворцовая, д. 34)

Когда: до 31 декабря

Масштабный проект соединил в себе разнообразные аспекты, объединенные темой революции. Это масштабная выставка о жизни последнего российского императо- ра **Николая II** и его семьи, об уча- стии Российской империи в Первой мировой войне, о благотворительной де- ятельности Ро-

мановых, о Фев- ральской революции, Временном правительстве и Октябрьском перевороте. Еще одним интересным событием станет запуск исто- рических часов - 25 октября. Целый век они стояли непо- движно, остановившись на том времени, когда было арестовано Временное правительство.

Подготовили Мария ГРИШИНА, Юлия БЕРЕСТОВА.

МИНСК

«ІМЁНЫ РЭВАЛЮЦЫІ»

Где: филиал Национального исто- рического музея Республики Бела- русь «Дом-музей I съезда РСДРП» (пр-кт Независимости, д. 31А)

Когда: до 29 октября

В фокусе выставки - люди. Те, кто принимал непосредственное участие в событиях 1917 года. Некоторые фамилии на слуху, другие известны лишь историкам и исследовате- лям, кто-то совсем забыт. **Ми- хаил Фрунзе, Феликс Дзер- жинский, Александр Мясников** - в честь знамени- тых революционе- ров называли улицы столицы. На выставке будут их личные вещи, фотографии, автобиогра- фии и дневники.

ГОМЕЛЬ

«ОКТАБРЬ. ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

Где: Государственное историко- культурное учреждение «Гомель- ский дворцово-парковый ансамбль» (пл. Ленина, д. 4)

Когда: до 7 ноября

Выставочный проект, подготов- ленный при поддержке Российского центра науки и культуры в Гомеле, состоит из двух экспозиций. Первый зал «Октябрь. Люди и судьбы» рас- скажет об исторических событиях, которые произошли в городе в 1917 году. Подлинные предметы, доку- менты и материалы. Второй зал - «От коммуналки до хрущевки» - макси- мально точное погружение в совет- скую эпоху. Трепетная ностальгия у людей, рожденных в СССР. Вос- созданные интерьеры, предметы быта того времени.

26 октября
(8 ноября) 1917 года

были приняты
Декрет о мире
и Декрет о земле