

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Юбилейное, 65-е по счету, «Евровидение» прошло в онлайн-формате. Традиционную финальную песню конкурсанты исполнили по видеосвязи, каждый из своей квартиры.

ХИТЫ ИЗ ГАРДЕРОБНОЙ

Все было почти как обычно. Сначала традиционные «полуфиналы». Их показали 12 и 14 мая. При этом соревнования не было. Все выступления слились в большой концерт, где показали и клипы конкурсантов.

Показ «финала» под названием «Евровидение: Европа зажигает свет» состоялся 16 мая. Прямая трансляция шла в YouTube (на английском языке) и на главных кнопках обеих наших стран: на «Беларуси 1» и Первом канале.

В «финале» показали номера участников. Но не целиком, а 30-секундные нарезки. Помимо новичков, выступили лучшие музыканты прежних лет. В том числе единственный двукратный победитель конкурса **Джонни Логан** из Ирландии, финалистки «Евросонга» из Израиля **Гали Атари** (выиграла в 1979 году) и **Нетта Барзилай** (стала лучшей в 2018-м) и другие.

Музыканты из Союзного государства были одними из самых ярких участников. Беларусь представляла группа VAL в лице саундпродюсера **Влада Пашкевича** и вокалистки **Валерии Грибусовой**. Пара на сцене и в жизни. Лера, что интересно, победительница конкурса для вокалистов на «Славянском базаре». Дуэт исполнил белорусскоязычную песню «Да відна».

Ребята изолировались в квартире. В гардеробной оборудовали студию.

- Печально, конечно, что приходится смотреть «Евровидение» дома, попивая чай с печеньем, - взгрустнули Лера и Влад. - Однако идем дальше.

Вскоре дуэт выпустит альбом. А пока увидел свет их сингл «Частички счастья» и идет работа над треком «Пустыя» для R&B-трилогии.

ДАЙ ЛЕЩА КАРАНТИНУ

Россию представляли Little Big, чьи танцевальные движения Skibidi повторяют уже не только подростки, но и весь мир. Квартет исполнил песню Uno. Клип с умильным

ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ

Пухляшом набрал в YouTube больше 95 миллионов просмотров. По этому показателю Little Big негласно заняли на «Евросонге» первое место. Однако сами себя переплюнуть пока не могут. На том же YouTube фаворитом все равно остается Skibidi: 410 миллионов просмотров! Музыканты, как и их белорусские коллеги, мечтают поехать на конкурс в следующем году.

- Это событие года, - убежден **Илья Прусикин**. - Конечно, расстроены от того, что случилась пандемия. Думаю, нет таких участников, которые, узнав о том, что «Евровидение» не состоится, махнули бы рукой и сказали: «А,



ВЫСТУПЛЕНИЕ
ГРУПП МОЖЕТЕ
ПОСМОТРЕТЬ
НА САЙТЕ
SOUZVECHE.RU

Яркий клип от Little Big в ретро-стиле привлёк внимание зрителей всего континента.



Выступление группы VAL было, наоборот, минималистичным, но запомнилось не меньше.

идем гулять!» Но верим, что пандемия станет большим шагом к тому, чтобы объединить мир.

Little Big всей группой уехали за город и поселились в роскошном трехэтажном особняке. На первом этаже - кухня и гостиная, а посередине - сад. Выше - студия звукозаписи. Ну а третий этаж отдан под летнюю зону, где висит гамак, стоят мангал и диваны.

Ребята, как и VAL, уже выпустили новую песню. Это танцевальный трек «Кристина».

А еще Прусикин на пару с блогером **Эльдаром Джараховым** запустили среди подписчиков музыкальный конкурс «Карантинное видение». И выбрали двенадцать исполнителей. В их число попали сам Прусикин и **Софья Таюрская** с хитом про самоизоляцию. Конкурсантов судили российская посылница на «Евровидении-2015»

Полина Гагарина, блогер и певец **Моргенштерн** и юморист **Гарик Бульдог Харламов**. Выбрали трех победителей. Первое место занял **DjArahov & Скарпион** (в этой роли был Джарахов), на втором - Таюрская, а на третьем... - настоящая собака! Белый и пушистый самоед подписчика **Даниила Боровикова**.

Помимо музыки, Little Big развивают и другие таланты. Прусикин пишет картины. Считает, что «получаются некрасивыми, но рисовать весело». Придумал борьбу с пульверизаторами, наполненными краской, вспомнил затеянный когда-то батл «Дай леща», где один соперник словесно уничтожает другого. И, кроме того, находит время для сына Добрыни. Возится с малышом в песочнице и приговаривает за него: «Поверь мне, папа, мы станем песочными магнатами».

ФАВОРИТЫ

СИННИЕ ВОЛОСЫ, БОСЫЕ НОГИ И ПИКСЕЛИ НА ГРУДИ

Не успели закончиться выступления этого года, как букмекеры уже начали принимать ставки на следующий. И неудивительно! Ведь на «Евровидение-2021» в Роттердам поедут многие нынешние участники. Главным фаворитом уже называют трио из Литвы - The Roop. Солист **Вайдотас Валюкевичус** удивил широкими черными брюками и лупами в руках. Конкурсной песней On Fire он призывал перестать недооценивать себя и свои таланты.

В числе других ярких исполнителей - исландский коллектив **Gagnamagnið** в одинаковых зеленых костюмах с пиксельными портретами на груди и австралийка **Монтень**. Псевдоним девушка взяла в честь французского философа. У нее синие волосы, брови, как у **Фриды Кало**, пышный воротник, как у **Пьеро**, а выступает она босиком. Ну и еще один запоминающийся участник - не только певец, но и мастер джиу-джитсу. **Бенни Кристо** из Чехии. Темнокожий, с ежиком рыжих волос на голове. Зажег с песней Кетамата.

Самая юная участница конкурса - 17-летняя **Стефания** из Греции. Красивая девушка исполнила песню Supergirl. У лирической героини клипа - сверхспособностей. Одним взглядом, без рук, она и зубы почистит, и шнурки завяжет, и котика с дерева достанет.

В этот раз победителя, конечно, не выбрали. «Евровидение» преследовало другую цель.

- Хотим вдохновить и объединить в трудные времена людей в Европе и за ее пределами, - говорит исполнительный продюсер Европейского вещательного союза **Ситсе Баккер**.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Главный смотр документального кино Союзного государства пройдет сразу в двух городах - в Минске и в Смоленске.

Пятый кинофестиваль «Евразия.DOC» уже принимает заявки. Если ничего не изменится, он пройдет с 28 сентября по 2 октября. Главные темы две: 75-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне и мир после коронавируса.

- Надеюсь, к осени все мы сможем встречаться, обниматься и целоваться без масок и будем дарить женщинам цветы не

В ОЖИДАНИИ «СТРАЖЕЙ УХАНЯ» «ЕВРАЗИЯ.DOC»

в резиновых перчатках, - выразил надежду председатель жюри, декан Высшей школы телевидения МГУ имени Ломоносова **Виталий Третьяков**.

Авторы фестиваля стараются верить в то, что к осени откроют границы и на фестиваль приедут кинематографисты из Китая и Турции, чей визит был запланирован до пандемии. Тем более что у гостей из Поднебесной есть фильм, который вполне может попасть в конкурс - «Стражи Уханя». О медиках, из последних сил спасавших больных в городе, славе которого не позавидуешь. Происходящее показано

глазами волонтера Дзи. Он возит продукты и медикаменты тем, кто на самоизоляции. В кадре - врачи, полицейские и единичные ковидные диссиденты. Великой Победе посвятил новый фильм **Аркадий Мамонов**. Это лента «Мы будем помнить!». Она о блокадных. Зимой исполнилось 76 лет с момента окончания мучений ленинградцев. Одна из героинь, переживших блокаду, читает письмо отца-фронтовика про «мясорубку, из которой не возвращаются». И в то же время некоторые из школьников и студентов подвергают сомнению факты о блока-

де. Мамонтов расспросил про войну многих из них. Иные ответы шокировали. «Блокады не было», - убежденно говорили мальчики и девочки. Вот им он и адресует фильм прежде всего.

- Мне кажется, качество всех работ, исходя из нынешних реалий, будет выше. По-

По традиции в рамках «большого» фестиваля пройдет молодежный конкурс короткометражек «Евразия.DOC: 4 минуты».

- Многие, в том числе блогеры, приходят в профессию впервые, и мы даем им тут шанс открыть себя в документалистике, - отмечает председатель Белорусского союза журналистов, исполнительный директор фестиваля **Андрей Кривошеев**.

тому что любой творец сейчас задает себе другие планки, - предполагает председатель Постоянной комиссии палаты представителей РБ по правам человека, национальным отношениям и СМИ **Геннадий Давыдько**. - Ведь мы напрямую столкнулись с конечностью возможностей, с ограниченностью пространства, дней человеческих.

КСТАТИ