

Мюзикл
«Жизнь
прекрасна»:
если б знали
вы, как мне
дороги...
песни XX
века.



Сергей БОБЫЛЕВ/ТАСС

ДУБРОВСКИЙ, ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

Анна ПОПОВА,
Кристина ХИЛЬКО

■ День единения народов Беларуси и России в этом году в столицах отметят театральными постановками.

В Москве главным мероприятием станет музыкальное ревю Московского театра мюзикла «Жизнь прекрасна!», а минчанам во Дворце Республики покажут музыкальную постановку Кима Брейтбурга «Дубровский».

МОСКВА

ВИНЕГРЕТ ИЗ РОК-Н-РОЛЛА И ОПЕРЕТТ

«Жизнь прекрасна» - это путешествие по шлягерам XX века, где каждый номер представляет собой мини-спектакль. Проводником зрителей по этому музыкальному калейдоскопу выступает сооснователь Московского театра мюзикла, его худрук Михаил Швыдкой.

В два с половиной часа сценического действия включены едва ли не все стили и направления музыки прошлого столетия: романсы и лирические баллады соседствуют с советскими патристическими песнями, заводные танцевальные мелодии - с рок-н-роллом и ариями из опе-

ретт. Ну разве не прекрасно?!

По словам режиссера-постановщика спектакля Марины Швыдкой, за основу взяли музыку, на которой выросли несколько поколений. Тут и Исаак Дунаевский, и Василий Лебедев-Кумач, Имре Кальман и Йоганн Штраус, Александра Пахмутова и Никита Богословский, Пол Маккартни и даже Чарли Чаплин. Музыка кино, эстрады, мюзиклов - от 1930-х до «нулевых».

Название не случайно: на телевидении Михаил Швыдкой вел передачу «Жизнь прекрасна!» В студии собирались известные исполнители, актеры, политики, спортсмены и... пели. В удовольствие. Заодно вспоминали свои юность и детство, романтические истории и семейные байки - отчасти с ностальгией, отчасти заново переосмысляя то время. По-семейному, без обид, с юмором.

«Жизнь прекрасна» уже дважды становился премьерным спектаклем. Впервые его показали на открытии сезона 2013 - 2014 годов, когда театр находился в знаменитом ДК имени Горбунова. Потом осенью 2018-го, когда он перебрался на новую площадку в центре Москвы. В бывшем кинотеатре «Пушкинский», ставшем домом для создателей мюзиклов, решили постановку

полностью переосмыслить. Теперь и «Темная ночь», и «Черный кот», и Belle из мюзикла «Собор Парижской богородицы», и арии из постановок самого театра - «Принцессы цирка», спектакля «Всё о Золушке» - звучат по-новому.

Кстати, тогда же в качестве ведущего дебютировал и Михаил Швыдкой: исполнил «Песенку о капитане» и даже станцевал под нее. В постановке заняты звезды Театра мюзикла - Ефим Шифрин, Алексей Колган, Валерия Ланская, Павел Любимцев, Максим Заусалин, Елена Моисеева.

- Когда предложили за основу торжественного празднования Дня единения взять наш спектакль «Жизнь прекрасна!», мы были этому очень рады, - рассказывает «СВ» Михаил Швыдкой. - Ведь в него органично войдет программа в исполнении белорусских артистов. Режиссер придумала, как соединить ревю и те номера, которые подготовят специально к празднику. Не буду раскрывать карты, но уверен, для многих наши идеи станут сюрпризом. Например, впервые на этой сцене вместе выступят Алена и Валерия Ланские. А вести программу вместе со мной будет Алена Спиридович - одна из лучших телеведущих постсоветского пространства.

МИНСК

ПУШКИНСКИЙ РОМАН О ВИТЕБСКОМ «РОБИН ГУДЕ»

«Дубровский» - не просто мюзикл, а золотая середина между спектаклем и концертом. Яркое шоу удивит пестрыми костюмами и декорациями, энергичной музыкой. Оркестр не будет прятаться в яме и окажется прямо на сцене.

Премьера мюзикла по мотивам повести Пушкина прошла в Минске четыре года назад. Мало кто знает, что в основе произведения, знакомого всем из школьной программы, - реальная история «белорусского Робин Гуда» из Витебской губернии, который грабил на дорогах богатых и помогал бедным.

Музыкальный спектакль - пример успешного союзного творчества. Над ним работала российская команда постановщиков и белорусские актеры-студенты Университета культуры и искусств. По словам автора, российского композитора Кима Брейтбурга, изменения в пушкинском сюжете есть, но незначительные. Например, на сцене не будет дерева с дуплом, к которому мальчишка носил послания Маши Дубровскому. У ситуации другое прочтение, но оно не влияет на восприятие сюжета.

К слову, авантюрная история о любви и вражде, о дружбе и предательстве «Дубровский» Брейтбурга с успехом идет в Новосибирском театре музыкальной комедии в постановке режиссера Александра Лебедева.

На улицах Минска уже начали создавать праздничную атмосферу: город украсили поздравительными плакатами, белорусскими и российскими флагами. День единения по традиции отмечают без лишней помпезности: теплые встречи, концерты, выставки и ярмарки.

В минском Национальном историческом музее с 27 марта по 2 апреля проходит Международный фестиваль декоративного творчества «Текстильный букет». Совместный

российско-белорусский проект познакомит зрителей с работами мастеров, которые сохраняют национальные традиции в текстильном искусстве, а также развивают собственные техники. В частности, будут представлены произведения, выполненные в лоскутной технике, гобелены, ткацкие и вышитые работы, а также текстильные и валяные куклы.

В рамках фестиваля пройдут мастер-классы, модные показы и творческие встречи. Например, на площадке Музея истории театральной и музыкальной культуры представят выставку работ, выполненных в технике лоскутного шитья из фондов Российского дома народного творчества имени Поленова. А в Национальном центре современных искусств развернется экспозиция работ современных белорусских авторов.

ДОСЛОВНО

Михаил ШВЫДКОЙ, художественный руководитель Московского театра мюзикла, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству:

- Двадцать лет назад произошло событие, важное для народов двух стран - России и Беларуси - историческая близость наших государств выразилась в Союзном договоре. Нити, которые нас связывают - в политическом, экономическом, культурном аспектах - развиваются год от года. Поэтому празднование Дня единения органично подчеркивает близость наших стран. Уверен, эту важную дату мы будем отмечать еще не один раз. Я думаю, что у Союзного государства большая историческая судьба. Хотелось бы, чтобы это понимали люди не только старшего возраста, но и те, кто родился уже после распада СССР.



Александр ГЛУЗ/Кремля.ру



В мюзикле «Дубровский» знакомые герои предстанут в новом свете. Вы встречали Троекурова, поющего арию?

Культура.рф