

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Любимым героям «Союзмультфильма» - 50! По человеческим меркам Заяц и Волк, Чебурашка и Крокодил Гена и их друзья скоро выйдут на пенсию. Однако они не только не собираются почивать на лаврах, но готовы дать фору многим молодым мультяшным персонажам. Корреспондент «СВ» сходил в гости к именинникам.

ПРОШЛИ ЗАЙЦАМИ

У входа на «Союзмультфильм», за елками, спрятались юбилеры. Герои четырех мультфильмов: «Ну, погоди!», «Винни-Пух и все-все-все», «Крокодил Гена» и «Бременские музыканты». Если театр начинается с вешалки, то «Союзмультфильм» - с поста охраны. Строго взглянув, служитель порядка вручает... Зайца! Герой «Ну, погоди!» изображен на пропуске. Как позже пояснили сотрудники студии, мог достаться и Винни-Пух. Впрочем, если я Зайцем стала временно, то, например, директор киностудии **Борис Машковцев** - Крокодил Гена на постоянной основе. «Зеленый и плоский» изображен на табличке его кабинета. Есть мультяшные альтер-эго и у входящего в худсовет «Союзмультфильма» белорусского режиссера-аниматора **Михаила Тумели**. И у режиссера одного из последних успешных мультфильмов студии «Лентяйка Василиса» **Марины Карповой** из Минска.

У входа в кабинет директора замечаю еще Чебурашку. Большого, со знаками дорожного движения в руках. Оригинальная же фигурка из любимого мультфильма - в музее «Союзмультфильма», и вопреки ожиданиям он крошечный! Рост - всего сантиметров пять.

Странное существо с большими ушами и глазами придумал мультипликатор **Леонид Шварцман**. Чебурашка получился совсем не таким, как в книге **Эдуарда Успенского**.

- Начал рисовать ему уши, - вспоминал Шварцман. - Сна-

УСКОРЕННЫЙ ВИННИ-ПУХ
И ЧЕБУРАШКА - МАТЬ ДРАКОНОВ

чала - наверху. Потом они стали постепенно сползать и увеличиваться.

Поначалу был и медвежий хвостик, и длинные ножки, но **Юрий Норштейн** посоветовал сделать их маленькими. Кстати, имя зверьку Успенский придумал благодаря дочке друга. Та примеряла пушистую шубу. Путалась в ее полах и падала. Отец, глядя на нее, сказал: «Фу ты, опять чебурахнулась!»

- Слово врезалось мне в память, я спросил его значение, - вспоминал Успенский. Оказалось, что чебурахнуться - значит упасть. Так и появилось имя моего героя.

Лопухий зверек настолько понравился зрителям, что стал героем почтовых марок. Ему установили памятники. В 2004 году выбрали талисманом Олимпийской сборной России. И даже запустили в космос погостить на МКС. Что касается Крокодила Гены, при создании его образа ориентировались на настоящего крокодила. Не зря в зоопарке герой работает самим собой.

ВЗБЕСИВШИЙСЯ
МИШКА

Захожу в музей «Союзмультфильма» и вижу стол мультипликатора. Над ним - зеркало. Непосвященный посетитель ни за что не догадается, для чего. Оказывается, глядя в него, мультипликатор... корчит рожи! И придумывает так выражения лиц героям. Наверное, в этом же зеркале изображали страх и радость у Волка и Зайца аниматоры, оживлявшие персонажей из «Ну, погоди!». Кстати, **Вячеслав Котеночкин** мечтал, чтобы Волка озвучивал **Владимир Высоцкий**. Однако власти эту идею зарубили, поэтому серый заговорил голосом **Анатолия Папанова**, а Заяц и многие герои советских мультфильмов - **Клары Румяновой**.

Винни-Пуха, как известно, придумал английский писатель **Алан Милн**. Перевел сказку наш **Борис Заходер**. А нарисовал российского мишку **Владимир Зуйков**. Его соавтор **Эдуард Назаров** тогда усмехнулся. Сказал, что это «взбесившийся одуванчик». Винни-Пух и впрямь на него походил: шерсть торчала, уши выглядели пожеванными, нос съехал в сторону. И за доработку взялся целый коллектив авторов. Ухо, правда, оставили помятым. Режиссер **Федор Хитрук** оправдал Винни. Сказал, что тот просто спит на этом боку.



Ту самую комнатку, где жил Крокодил Гена со своим другом, можно увидеть теперь в музее.



Ко дню рождения студии рядом с ней появились фигурки, которые «заспоят».

Кстати, голос актера **Евгения Леонова** тоже подошел мишке не сразу. Из-за того, что слишком глубокий. Но мультипликаторы пошли на хитрость, немного ускорили запись, и получилось то, что надо. С речью закадычного друга Винни, Пятачка, тоже связана интересная история. **Ия Саввина** призналась, что, озвучивая его, копировала манеру говорить знаменитой **Беллы Ахмадулиной**. Поэтесса не обиделась. Набрала номер Саввиной и остроумно заметила: «Спасибо, что вы

подложили мне не свинью, а прелестного поросенка».

Успех мультфильма был феноменальным. Даже выпустили монеты с персонажами, а Хитрук получил Госпремию СССР.

Что касается «Бременских музыкантов», то в них появились Трубадур и Принцесса. В сказке братьев Гримм, которая легла в основу мультфильма, их не было. Квартет «Аккорд» не приехал озвучивать персонажей, и отдуваться пришлось одному **Олегу Анофриеву**. Актер подарил голос почти всем персонажам.

ФАКТЫ

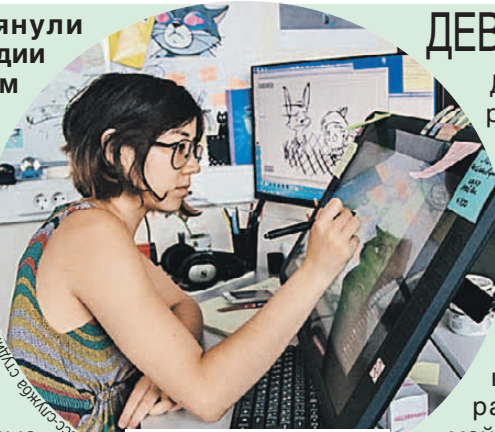
ИЗ ЦЕРКВИ -
В «ОСТАНКИНО»

Все советские мультфильмы создавались в... церквях! Именно там располагался «Союзмультфильм» начиная с 1946 года. Рисованные фильмы придумывали в храме святителя Николая Чудотворца на Долгоруковской, рядом с метро «Новослободская». Эта церковь запечатлена на знаменитой картине **Василия Сурикова** «Боярыня Морозова». В алтарной части была роскошная акустика, и там успешно озвучивали Чебурашку, Гену и их друзей. Та часть «Союзмультфильма», где создавали кукольные ленты, обитала в храме Спаса Преображения на Песках. Два года назад «Союзмультфильм» после долгих лет ожидания наконец переехал в мекку телевизионщиков и киношников «Останкино». В одно из зданий бывшего Московского завода киноаппаратуры (Москинап).

■ Юбилей растянули на весь год, на студии готовят подарки всем зрителям.

Как положено, к празднику именинники наряжаются и прихорашиваются. Вот и любимые миллионы мультфильмов юбилеры решили реставрировать.

- Мы поднимаем старые киноплёнки с оригиналами, сканируем, чистим, - улыбается директор киностудии **Борис Машковцев**. - Такой вот подарок зрителям.



Так выглядит рабочее место современного мультипликатора.

ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ГЕНЫ

Да не один. Насхват одежды и обуви с героями-юбилерами. Во дворе киностудии, на веревке, как в советские времена, сушатся разноцветные майки. Их только покрасили, нанесли логотип и изображения мультяшек.

Готовые футболки и кепки можно купить на «Союзмультфильме», а вскоре

они появятся и в капсульной коллекции **рэпера Тимати**. А вот кроссовки с Чебурашкой, Генкой и их друзьями уже разобрали. Но руководители киностудии говорят, что появятся еще.

Поздравляют мультяшных героев по всему миру. В начале лета их чествовали в Берлине. В Российском доме науки и культуры работала выставка эскизов к «Ну, погоди!». Показывали себя во всей красе именинники и в Токио. Там проходил День Москвы, и Чебурашка с Генкой веселили прохожих, а те, в свою очередь, - их! Одна японка подошла и показала татуировки с аналогичным изображением.

А недавно по соцсетям гуляли рисунки, на которых мультперсонажей пре-

вратили в героев «Игры престолов»! Волк и Заяц стали Сандором «Псом» Клиганом и Арьей Старк. Винни-Пух - Сэмом Тарли, а его друг Пятачок - Джоном Сноу. Ну а Чебурашке досталась роль... Дейенерис - матери драконов и, соответственно, крокодилов. Так преобразил их **Прокопий Уляшов** из Сыктывкара.

Может быть, видоизмененные таким образом, они заинтересуют современных малышей, которым подавай Лунтика, фиксиков и свинку Пеппу.

- Мир сильно изменился, и для детей мультфильмы нашего детства - патриархальные, - рассуждает **Борис Машковцев**. - Они по сравнению с нынешними слишком медленные.