

САМЫЙ ЯДЕРНЫЙ ГОЛОС РОССИИ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Студент МИФИ Иван Дятлов в прошлом году взял первую премию на фестивале «Молодежь - за Союзное государство», а в этом получил третью премию на конкурсе исполнителей эстрадной песни «Витебск-2019» на «Славянском базаре».

ПРОЩАТЬСЯ НЕ ХОТЕЛОСЬ

- Часто вспоминаете поездку в Ростов-на-Дону?

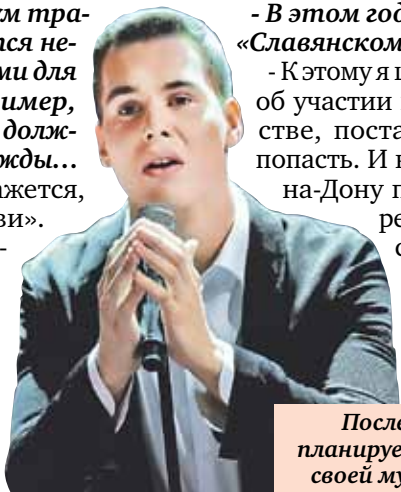
- Фестиваль запомнился мне насыщенным ритмом: каждый день проходили какие-то мероприятия. Все конкурсанты постоянно общались друг с другом - знали, откуда кто приехал, что поет, чем интересуется. Конкуренция, конечно, была, но скорее на сцене. Причем успех зависел не от того, что кто-то споет хуже, а от того, что ты должен был спеть на всю свою мощь.

У меня завязались дружеские отношения с исполнительницами из Синеокой. Например, с Лидией Заблоской, которая работает на белорусском телевидении. Регулярно поздравляем друг друга с праздниками. А на «Славянском базаре» в этом году она меня поддерживала, переживала.

- Ростовский форум традиционно отличается необычными ритуалами для участников. Например, в вечер прощания все должны носить белые одежды...

- Он назывался, кажется, «Белый вечер любви».

Помню, как мы провожали белорусскую делегацию. Они уезжали раньше нас, сразу всей группой. Их автобус должен был уже отправляться, а мы все никак не могли



Личный архив Ивана ДЯТЛОВА

БЕЛТА

проститься. Кто-то плакал, кто-то быстро записывал телефоны, которые не запомнил при общении...

КРУТОЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Первый диплом фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» - один из важнейших в вашей карьере?

- Я его ценю. И когда меня объявляют на сцене, то всегда говорят про этот диплом. Значит, его ценят и люди из творческих кругов.

- В этом году вы зажигали уже на «Славянском базаре» в Витебске...

- К этому я шел очень долго. Мечтал об участии в фестивале еще в детстве, поставил себе задачу туда попасть. И выступление в Ростове-на-Дону получилось финальной репетицией перед Витебском. Получил там последние наставления от жюри, учел все ошибки. И отправился на конкурс с легким сердцем.

После института Иван планирует вплотную заняться своей музыкальной карьерой.



Оказаться на сцене рядом со звездами - мечта любого исполнителя.

- Телеведущий Александр Олешко, который часто приезжает в Витебск, признавался мне, что на «Славянском базаре» - особая, почти домашняя атмосфера, которой нет на других музыкальных фестивалях...

- Это так. Мне всегда комфортно там находиться. Может, потому, что в Беларуси много знакомых, и моя семья связана с этой страной. А атмосфера на фестивале создается благодаря людям. Все делается от сердца, от души.

- Третья премия на «Славянском базаре» - победа или поражение?

- Для меня это крутой результат. Уже после того как получил награду, узнал, что у России в последние десять лет не было ни одного призового места на «Славянском базаре». Я специально проверил - это действительно так. Последние сомнения после этого отпали. Мое третье место - это достижение. Теперь есть стимул на следующих фестивалях занимать более высокие места.

ВСЕ ФИЗИКИ - ЛИРИКИ

- Вы по-прежнему студент Национального исследовательского ядерного университета МИФИ?

- Да. Учусь на четвертом курсе. Через год заканчиваю.

- Как относитесь к тому, что вас называют «самым ядерным голосом России»?

- Это звучит, конечно, немного пафосно. Прозвище родилось во время участия в проекте «Новая звезда» на телеканале «Звезда». И все благодаря моему институту. А придумал его кто-то из конкурсантов, заявив в эфире при моем появлении: «Вот самый ядерный голос пришел». Так и прицепилось. Людям понравилось, мне тоже. Тут совмещаются сразу несколько областей: и учеба, и работа, и музыка.

- Получается, что физики все-таки могут быть лириками?

- Не просто могут, они все - лирики. Поверьте мне. Может, потому что я творческий человек и рядом со мной находятся единомышленники. Но я не встречал в институте людей, равнодушных к лирике. Кто-то пишет стихи, кто-то музыку, кто-то здорово снимает видео. У нас в МИФИ масса творческих объединений. Каждый год встречаю новых талантливых людей.

ЖЕМЧУЖИНА СИБИРИ

■ За плечами 11-летней Риты Воробьевой из Новосибирска - участие во множестве конкурсов. Только за минувший год в ее копилке набралось 25 грамот лауреата первой премии. А смотр в Анапе стал одним из самых запоминающихся.

СОЛО ДЛЯ НИКОЛАЯ ДРОЗДОВА

В фестивале «Творчество юных» Рита участвовала в 2017 году. Получила диплом Парламентского Собрания Союза Беларуси и России за высокий уровень исполнительского искусства. А сама вручила фестивальную майку почетному гостю - телеведущему Николаю Дроздову.

- Рита была ведущей одного из концертов, - вспоминает ее мама Татьяна. - Тогда на стадионе детского лагеря «Жемчужина России» собрались

шесть тысяч зрителей. Это впечатлило. Всего за неделю фестиваля у Риты было пять концертов, причем пела она вживую. Сногсшибательный был концерт в День российского флага на центральной площади Анапы. Вообще фестиваль хорошо организовали. В основном, конечно, день состоял из репетиций для повышения уровня мастерства. Но нам понравилось: это была хорошая артистическая школа. И отдохнуть ребята успевали, поплескаться в море.

КАК МУЗИЦИРУЮТ ДЕЛЬФИНЫ

На фестивале Рита подружилась с композитором Григорием Гладковым. Теперь, когда он приезжает в Новосибирск, обязательно приглашает юную исполнительницу выступать вместе с ним на концертах.

- Дочка прекрасно имитирует звуки разных животных: кур,



Личный архив

План на будущее составлен: Рита мечтает попасть на форум в Витебске.

петухов, попугаев, пародирует, как коты дерутся, как дельфины разговаривают. Григорий Васильевич обычно предлагает зрителям: называйте, кого хотите, Рита покажет. Залу это очень нравится, - улыбается ее мама.

В прошлом году юная звездочка участвовала в детском конкурсе в рамках «Славянского базара в Витебске». Бы-

ла там одной из самых юных, но без диплома не осталась - жюри отметило ее исполнительское мастерство.

- Это ее первая поездка в Беларусь. Наша делегация произвела тогда впечатление, - рассказывает Татьяна. - На нас были костюмы в цветах российского флага. Как сказали белорусы, раньше такая идея в голову нико-

му не приходила. Рита открывала конкурсную программу. Конечно, было сложно. Но она справилась. Выступала и в гала-концерте, а туда не всех исполнителей брали. Она выходила на сцену первой, заводила публику - впечатление на всю жизнь!

В ГОСТЯХ У ШАГАЛА

Дети на конкурсе сдружились и до сих пор общаются в соцсетях - следят за творчеством друг друга. А дружба с белорусскими танцорами из ансамбля «Вытоки» началась еще с «Творчества юных». В Витебске они помогли Рите с подтанцовкой. А потом все вместе поехали кататься на корабле.

- Приятно, что Рита идет к своей мечте. Учится экстерном, через интернет. Еще в июне сдала наперед экзамены по русскому языку и истории за пятый класс. Все лето трудилась, зато в сентябре отдыхает. Мечтает теперь выступить во взрослом конкурсе на «Славянском базаре».