

КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ



БЕЛТА

РОССИЯ

Кто не мечтал стать актером или актрисой и оставить след в кинематографе? О том, где ребятам из братских стран раскрыть свой потенциал - в материале «СВ».

ТАЛАНТЫ ДЛЯ ТАРАНТИНО

Актерская школа «Талантино» готова открыть мир кино детям с трех лет. В легкой форме рассказывают, как вести себя в кадре, работают с ними над дикцией, развивают чувство ритма и память. Язык тела - еще одна важная составляющая профессионального актера. Важно, какая у него осанка, пластика, жестикуляция. Над этим тоже поработают педагоги. Освоив все тонкости, юные таланты одним движением смогут передать настроение своих героев. Ученики актерской школы уже снялись в 150 фильмах, 175 сериалах и 54 короткометражных лентах. Заниматься можно по абонементу или брать разовые уроки.

ПЕРВАЯ ПРОБА

Снять свой первый короткометражный фильм помогут в детско-юношеской школе кино и телевидения «Аурум». Образовательная программа, рассчитанная на ребят от 10 до 17 лет, включает в себя обучение фото- и видеосъемке, написанию сценария. Опытные педагоги сумеют направить творческие идеи ребенка в нужное русло, помогут определиться с выбором будущей профессии и даже с подготовкой к поступлению в профильный вуз. Кстати, первое занятие бесплатное.

ВСЕ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Василий Шукшин, Людмила Гурченко, Марлон Брандо, Одри Хепберн - если для вашего ребенка они воплощение идеальной актерской работы, двери Детской академии «Останкино» распахнулись для вас. Мастерская кино открыта для учащихся 9 - 11-х классов. Занятия проводятся два раза в неделю. Через игры, танцы, мастер-классы, которые, между прочим, проводит сам **Никита Михалков**, осваивают искусство работы в кадре. Огромный плюс академии - собственные съемочные павильоны, так что профессию ребята будут постигать не только в теории, но и на практике. Самые талантливые могут сразу попасть в мир большого кино или тележурнал «Ералаш». Пусть роль эпизодическая, но надо же с чего-то начинать! А опытные психологи помогут ребенку направить способности в нужное русло.

НАРИСУЙ КАРТИНУ

Анимационные ленты не теряют своей популярности. Если из-под легкой руки вашего ребенка выходят отличные рисунки или он создает комиксы, пора оживить его героев. Помогут с этим в школе «Цех» на курсе анимационного кино. Здесь мастера своего дела научат рисовать персонажей в разных ракурсах, статичных и динамичных позах. Раскроют секреты передачи эмоционального состояния героя, а также создания зрелищных эффектов и технике озвучивания персонажа. Курс рассчитан на 20 занятий в месяц. Набор ведется с 14 до 17 лет.

УДАЧНЫЙ ДУБЛЬ

Двухгодичное обучение актерскому ремеслу проходит и в Московской школе кино. Среди преподавателей - российские и зарубежные звезды: **Ингеборга Дапкунайте, Алексей Попогребский, Александр Роднянский**. Только успевая записывать ценные советы. Как анализировать сценарий и работать в паре, находить общий язык с режиссером и уверенно себя чувствовать в кадре и на сцене. А еще - разбираться во всех этапах кинопроизводства. В конце каждого семестра устраивают творческий экзамен, чтобы узнать, хорошо ли слушатели усвоили материал.

НЕ УЗНАЮ ВАС В ГРИМЕ

Вашему ребенку от 7 до 14 лет, и он мечтает научиться снимать фильмы на профессиональном уровне? В детской киностудии при Киноколледже № 40 знакомят с основами работы участников кинопроизводства - от гримеров и костюмеров до монтажеров, операторов, сценаристов и режиссера. Что интересно, практику предстоит проходить на настоящей съемочной площадке. Слушатели создают свой проект от и до: придумывают идею, разрабатывают сценарий, а затем снимают кино.

SOUZVECHE.RU

ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КУРСАХ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧИТАЙТЕ
НА НАШЕМ САЙТЕ

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В КИНО

Как успешно пройти кастинг на роль в кино, знают в Школе актерского мастерства и продюсерского центра «КиноРебенок». Здесь нет строгих рамок, а самовыражение ребенка для педагогов не пустой звук. Без нажима детей учат правильно вести себя на прослушивании, понимать поставленную режиссером задачу, работать в стрессовых условиях. Да-да, киносъемки бывают не только веселыми, но еще и довольно нервными. Лучшие ученики по итогам обучения могут заключить контракт на съемки в фильмах, сериалах, ТВ-передачах, музыкальных клипах и рекламе. Родители могут сами выбрать программу обучения, которая больше подойдет их отпрыску. Занятия платные, но в качестве бонуса ребенку сделают актерское портфолио.

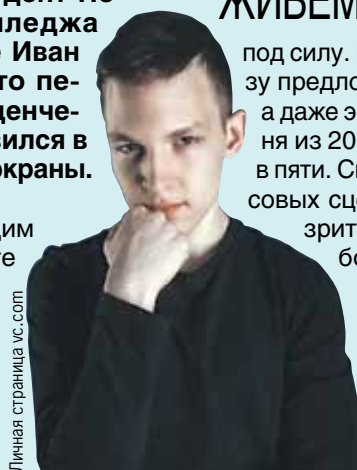


Александр РОМИН/ТАСС

Из камеры, может, птичка не вылетит,
зато «конфетка» получится.

Три года назад студент Политехнического колледжа в Великом Новгороде **Иван Верещагин** решил, что перерос подмостки студенческого театра, и отправился в Москву покорять киноэкраны.

- Мой совет начинающим актерам: не переезжайте сразу в столицу, лучше несколько раз сюда наведаться и присмотреться, - советует он. - Во-первых, ритм мегаполиса может морально оказаться не



Личная страница vs.com

ЖИВЕМ ОТ ПРОЕКТА ДО ПРОЕКТА

под силу. Во-вторых, вряд ли сразу предложат не то что главную, а даже эпизодическую роль. Меня из 20 кастингов утверждают в пяти. Сначала были роли в массовых сценах - играл прохожих, зрителей. С этого начинается большинство.

Огромный плюс кастингов в том, что они позволяют завязать полезные знакомства и «накачать» актерские мышцы. Напри-

мер, на одном из них Верещагину посоветовали сделать видеовизитку и портфолио. Оказывается, режиссерам и их помощникам так легче отбирать кандидатуры для своих проектов.

- Так я попал в сериал «След» и получил неплохую эпизодическую роль. Весь накопленный материал пригодится на следующих кастингах, - отмечает Иван.

Что касается денег, то Иван признался - актеры живут от проекта до проекта. В хороший месяц можно заработать сто тысяч рублей и больше, а

зимой, особенно с середины декабря и до середины января, съемок практически нет - все на новогодних каникулах. В такие периоды доход не превышает и 20 тысяч рублей. В это время года Иван подрабатывает аниматором.

- Неплохие деньги приносят съемки в рекламе, - делится он опытом. - Как-то снимался в ролике для банка со ставкой 40 тысяч рублей за один день. Из этой суммы нужно было выплатить 20% своему агенту и еще 13% налогов. Все честно, - делится опытом актер.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ