

ГУЛЯЙ, СТАНИЧНИКИ!

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Вешенская могла бы за- просто затеряться на карте России, если бы не ее уро- женец - летописец народ- ных судеб, нобелевский лауреат Михаил Шолохов. «СВ» рассказывает, почему туристам стоит сюда при- ехать.

УСАДЬБА ПИСАТЕЛЯ

Когда писатель с семьей вернулся из станицы Буканов- ской в родные места, понача- лу снимал квартиру, а в 1928 году купил небольшой дом в стиле куреня с четырехскат- ной крышей. Три комнаты, подклет для хозяйственных помещений, двор. В скром- ном этом жилище был напи- сан третий том «Тихого Дона» и начата «Поднятая целина». Отдельного внимания заслу- живает экспозиция, которая рассказывает об охоте и ры- балке - известно, что **Михаил Шолохов** страсть как любил порыбачить на берегу Дона да пострелять уток.

Светлая двухэтажная усадь- ба с террасой, балконом, высо- ким крыльцом и вензелями на окнах, живописный сирене- вый сад - мимо дома Михаила Шолохова вы точно не прой- дете. Его смело можно назвать доминантой станицы. Здесь писатель провел свои лучшие и самые продуктивные годы жизни. Внутри - все, как бы- ло при создателе «Тихого До- на». Так что можно в деталях изучить быт того времени. Личные вещи Шолохова тоже остались на прежних местах. Осмотревшись, стоит выйти на балкон, откуда открыва- ется вид на величественный Дон. Вдохновляясь местны- ми пейзажами, писатель пере- носил их на страницы своего главного романа и подпиты- вался вдохновением. В этих стенах родились «Судьба человека», «Они сра-

жались за Родину», «Поднятая целина».

В гараже - автопарк, по сегодняшним временам до- вольно скромный, но предст- авительный: черная «Волга», «Победа», УАЗ-469. А заяд- лые рыбаки наверняка оце- нят коллекцию удочек рома- ниста - бычков и карасей на крючок тот ловил мастерски. А в южной части сада - мо- гила Шолохова и его супруги Марии: на каменном валуне высечена его фамилия.

СОХРАНЕННАЯ ЦЕРКОВЬ

Еще одно украшение Ве- шенской - барочная Свято- Михайло-Архангельская церковь. Изначально она была деревянной, но затем перестроена в камне. Особую ценность храма составляли Евангелия 1701 и 1774 годов, серебряный потир с прибо- ром. В 1930 годах, когда по стране волной прокатились большевистские репрессии против духовенства, а храмы уничтожались один за другим, тучи ступились и над Вешен- ской обителью. В ситуацию вмешался Михаил Шолохов: храм удалось отстоять. Одна- ко службы в нем не проводи- ли: советская власть устроила там зернохранилище. По иро- нии судьбы приземленный статус в итоге церковь и спас: в Великую Отечественную вой- ну фашистский снаряд попал прямо в главный купол храма. И бомба не взорвалась только потому, что упала в зерно.

ЗОЛОТУЮ ГРИВУ РАСЧЕСУ

Донские казаки славят- ся своей любовью к ло- шадям и быстрой езде. На конюшне музея- заповедника Михаила Шолохова живут без малого два десятка ло- шадей и по- ни. Гостям



Светлый дом словно окутан золотистым сиянием: багрец осенней листвы придает ему особую торжественность.



Современные казаки так же лихо управляют со скакунами, как их предки.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В романе «Тихий Дон» Михаил Шолохов дает подробное описа- ние станицы: «На пологом песчаном левобережье, над Доном, лежит ста- ница Вешенская, старейшая из верхо- вых донских станиц, перенесенная с места разоренной при Петре I Чиго- нацкой станицы, переименованная в Вешенскую. Вехой была когда- то по большому водному пу- ти Воронеж - Азов».

расскажут о старинных тра- дициях донского коневод- ства и укладе жизни каза- ков, а еще научат ухаживать за скакунами. Вдруг умение седлать коней и затягивать подпруги пригодится? Про- гуляться по конюшне то- же можно: посмотреть на денники, где живут лоша- ди, и паддок для выгула. А еще заглянуть в подсоб- ные помещения: фуражную кладовую (то есть место для хранения кормов), шорно- седельную, где хранятся сбруя, седла, упряжь, попоны и снаряжение для верховой

езды. Самые смелые могут принять участие в тематиче- ском квесте - попробовать се- бя в роли настоящих казаков и самостоятельно собраться на службу. Кто знает, может, вольный донской простор - как раз то, чего всегда про- сили ваше сердце?

ПИКНИК У РЕКИ

Быть в Вешенской и не за- любовать красотой Дона просто невозможно. Даже в самую ненастную погоду эта река полна спокойствия и размеренности. Сам Шоло- хов писал так: «Против ста- ницы выгибается Дон кабар- жинной татарского сагайдака, будто заворачивает вправо, и возле хутора Базки вновь величаво прямится, несет зеленоватые, просвечиваю- щиеся голубизной воды ми- мо меловых отрогов правобе- режных гор, мимо сплошных с правой стороны хуторов, мимо редких с левой сторо- ны станиц до моря, до синего Азовского...» Вдоволь насла- дившись местными красота- ми и сделав фото на память у памятника Григорию и Ак- синье, отправляйтесь на ху- тор Лебяженский, что в 19 километрах от Вешенской. Прихватите бутерброды, фрукты и устройте настоя- щий пикник, но не забудьте убрать за собой мусор.

КАЗАЧИЙ СХОД

ИСТОРИЯ

Первое упоминание о станице датируется концом XVI века. Городок Вешки основали донские казаки, охранявшие границы от набегов татаро-монголов и кочевников. Правда, находился он чуть ниже современной станицы. Участвовали они и во взятии Азова в 1637 году, и в восстаниях **Степана Разина**. В давние времена в станице царил дух демократии. Любые решения принимались после схода станичников, которые имели право высказать свою точку зрения. Во время Великой Отечествен- ной войны линия фронта подошла вплотную к Вешенской, но все-таки перейти Дон врагу не удалось. В станице размещался штаб 197-й стрелковой дивизии **генерала Запороженко**, фронтовые лечебные учреждения, органы снабжения войск, она подвергалась обстрелам и бомбежкам. Сегодня станица - административный центр Шолоховского района Ростовской области и Вешенского поселения.



Знаменитый памятник главным героям «Тихого Дона» - идеальное место для фотографии.