

Борис ОРЕХОВ

■ На наших глазах сбылись пророческие слова скульптора Евгения Вучетича.

### ТОЛЬКО КОНЧИК МЕЧА АЛЫЙ

Это грандиозное зрелище на Мамаевом кургане и потрясает, и одновременно пробирает до дрожи, до слез.

Каждый год в майские дни празднования Великой Победы тысячи людей, которые приходят на главную высоту России и всего Союзного государства, становятся свидетелями масштабной лазерной инсталляции. Военно-патриотическая художественная акция «Свет Великой Победы» по традиции проходит с 2016 года. Но этот год особенный - мы отмечаем 80-летие Великой Победы. Поэтому лазерную 3D-инсталляцию решили сделать особенно величественной. И первыми ее зрителями стали участники Международного патриотического форума «Великое наследие - общее будущее».

Однажды знаменитый скульптор Евгений Вучетич, автор грандиозного монументального ансамбля, сказал про главную фигуру всей композиции - легендарную «Родину-мать»: «Пройдут времена, и потомки покроют ее золотом». И вот его пророческие слова сбываются на наших глазах - невидимые лучи лазерных прожекторов падают на одну из самых высоких скульптур в мире, изображение которой знают, без сомнения, во всех уголках планеты, и она словно по волшебству, становится золотой. Только самый кончик меча по-прежнему светится красным светом. Как звезда победы. А вокруг нее в небо взметнулись световые лучи. В золото и пурпур оделась знаменитая скульптура «Стоять насмерть», посвященная всем



Страна салютовала героям.



Монументы окрашивались разными цветами, словно их укрывали флагами или поливали расплавленным металлом.

солдатам, сражавшимся в Сталинградской битве. Особенно пробирает до мурашек Свеча Памяти, зажженная на водной глади Озера Слез.

### НЕЗАЖИВАЮЩАЯ РАНА

На огромном светодиодном экране площадью триста квадратных метров оживает военная хроника. Многие кадры

фронтовые операторы снимали в самой гуще боев. И благодаря современной технике каждый зритель может, что называется, на себе, каждым кончиком нерва ощутить обжигающий характер ожесточенных сражений.



Со сцены звучат стихи о войне, написанные поэтами, которые сами в те годы не раз оказывались на передовой в качестве военкоров, в том числе в Сталинграде. В их словах неумолимая правда о тех тяжелых днях, когда здесь решалась судьба Родины. В звенящей ночной тишине, нарушаемой лишь порывами ветра из заволжских степей, каждая стихотворная строчка звучит пронзительно. И когда

ведущие начинают зачитывать имена павших героев, стоявших до последнего и ценой своих жизней не давших врагу прорваться за Волгу, у зрителей на глаза наворачиваются слезы. И это не удивительно. Для многих память о войне - это и личная боль. Война была жестокой и долгой. И потребовала от всей страны, от каждого ее гражданина, от мала до велика, колоссального напряжения всех сил. В России и Беларуси нет семьи, где бы кто-нибудь из предков, отцов, дедов и прадедов не сражался с врагом. И многие не вернулись с фронта. Оставшись навеки молодыми. Но память о них живет. Как в словах знаменитой песни из фильма «Офицеры»: «И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят».

Поэтому грандиозное шоу на Мамаевом кургане - дань памяти не только героическим защитникам волжских рубежей, но и всем солдатам Великой Отечественной, солдатам-победителям, которых благословила на подвиги «Родина-мать».

Для лазерной инсталляции в этом году на Мамаев курган завезли больше двухсот тонн оборудования, 62 проектора и тысячу световых приборов. Проложили сотни километров силовых и оптоволоконных кабелей. Впервые создатели светового шоу использовали возможности нейросети. Смонтировали несколько больших экранов, на которых можно увидеть тематические ролики «Города-герои» и «Города-герои глазами детей», сюжеты «Награды Великой Отечественной войны» и «Часовые Победы» - на аллее пирамидальных тополей. А на экранах, установленных вокруг скульптуры «Стоять насмерть!», - документальный ролик «Хроника Великой Отечественной войны».

### ПОДРОБНОСТИ

Величие происходящему добавляли войны со знаменами частей, отстоявших город-герой.

