

Белорусский соловей

«Плох тот артист, который не мечтает о большой сцене», – считает 26-летний конкурсант из Минска Александр СОЛОВЬЕВ



В этом году борьба за «путевку» на Международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Витебск-2013» среди претендентов от Беларуси имела серьезную интригу. На втором этапе национального отборочного тура в борьбу вступили десять исполнителей, но члены жюри так и не смогли определить лучшего с первой попытки. Александру Соловьеву пришлось за неделю подготовить новый репертуар к повторному прослушиванию, причем его соперником был преподаватель родного вуза Александр Ковалев.

– Буквально за пару дней мы сделали аранжировку песни «Без крыльев в небо» на слова Татьяны Атрошенко и музыку Елены Атрашкевич. На повторном прослушивании я исполнил три произведения. Очень рад, что в итоге жюри выбрало меня. Об этом конкурсе я мечтал с детства, – признался Александр.

Его отец в молодости играл и пел в военном ансамбле, выступал на танцплощадках Молодечно, сам хотел поступить в музучилище, но что-то не сложилось. С первого класса отец отдал Александра обучаться игре на баяне, затем отвел на прослушивание в вокальную студию, постоянно ходил на репетиции, всегда был рядом.

– С тех пор музыка идет со мной по жизни, хочу найти своего зрителя, не вижу себя в какой-то другой сфере, – говорит Саша. –

Моя самая сокровенная мечта – большая сцена и яркая карьера. Плох тот артист, который не ставит перед собой такую цель. А еще хочу, чтобы все мои родные и близкие были здоровы.

Почти четыре сезона Саша – солист Национального академического концертного оркестра под управлением Михаила Финберга. Коллеги называют его «нашим соловьем» не только из-за фамилии: голос у парня очень уж белорусский, его вокалу подвластен репертуар ансамблей «Сябры» и «Песняры», являющихся национальной гордостью.

Лет пять назад Александр уже пытался пройти отбор на участие в витебском конкурсе, но не получилось. Зато на этот раз благодаря прошлому опыту он смог побороть волнение, собраться и выложиться на все сто процентов. Саша хорошо знаком и со сценой Летнего амфитеатра – не раз выступал здесь с оркестром.

В концерте-презентации, когда будет проходить жеребьевка участников, Александр Соловьев исполнит песню «Без крыльев в небо». В первый конкурсный день под фонограмму минус один он представит композицию Валерия Дайнеко «Мама». Во второй конкурсный день в сопровождении оркестра под управлением Михаила Финберга прозвучит песня «Ты мне ясною приснилася» из репертуара легендарного ансамбля «Песняры».

Загадка Черниченских Дворов

«На победу в отборочном туре я и не рассчитывала», – признается 19-летняя конкурсантка из России Рая МОВСИСЯН

На итоговый отборочный тур в Москву пригласили одиннадцать исполнителей со всей России, но представлять ее на витебском конкурсе мог только один из них. В жюри вошли известные композиторы Александр Морозов и Лора Квинт, тележурналист Сергей Широков и продюсер Марина Парусникова.

– Кто победит, мы не знали до самого конца, – вспоминает Рая Мовсисян. – Анализируя выступления, члены жюри не только хвалили, но и критиковали претендентов на поездку в Витебск. Я стояла и думала: «Это же все про меня – даже не стоит надеяться!» И тут называют мое имя! У меня шок, а маму захлестнули эмоции – она прыгала от радости и даже всплакнула.

Рая выросла в творческой семье. Ее дед за один год прошел семилетний курс музыкальной школы, бабушка – профессиональный хореограф, тетя окончила консерваторию в Саратове. Но сама она не грезилась сценой и только благодаря настойчивости мамы стала учиться вокалу.

– Рая великолепно пела с самого детства, но на прослушивание в музыкальную школу я еле-еле уговорила ее поехать, – рассказывает Армине Грайровна. – Она сразу понравилась, ее готовы были взять и на академическое, и на народное и на эстрадное отделение. Но выбирать пришлось самим педагогам – Рае было все равно.

В результате девочку зачислили на отделение эстрадного вокала, и мама каждый день возила ее с родного хутора Черниченские Дворы на занятия в Курск – за сорок километров. Сейчас Рая ездит тем же путем в областной центр в колледж. По поводу трудностей и неудобств она ответила журналистам местной газеты так: «Я привыкла. Какое-то время снимала квартиру в Курске, чтобы не ездить каждый день в район. Но мне не понравилось – скучно ве-



черами. По ночным клубам не хожу – это не для меня. Слишком много людей, грохочет музыка и друг друга не услышать. Поэтому вернулась в Медвенский район к родителям».

После окончания музыкального колледжа Рая планирует продолжить образование и поступить на факультет журналистики – хочет стать музыкальным критиком.

ИЗ ДОСЬЕ «СВ»

Рая МОВСИСЯН родилась 22 января 1994 года в городе Михайловке Волгоградской области. В 2004-м вместе с родителями переехала в Курскую область.

Неоднократная участница национальных и международных конкурсов. В частности, в 2010 году Рая одержала победу на Международном фестивале детского творчества «Звезды нового века» в номинации «Эстрадный вокал» (г. Москва). В 2012 году она удостоилась Гран-при Международного конкурса национальных культур «Исток дружбы» (г. Тверь).

С 2007 года – стипендиат губернатора Курской области. Окончила третий курс Курского музыкального колледжа имени Г. В. Свиридова (отделение «Музыкальное искусство эстрады»).

