

Стопроцентное попадание

В фавориты жюри XXII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2013» 25-летний поляк Михал Качмарек попал в первый же день, набрав 96 баллов из ста возможных.

Но он лишь завершал тройку лидеров – румынский певец Кристи имел в своей «зачетке» 97 баллов, а белорус Александр Соловьев – 98. Многие любители сплетен и домыслов сразу же вынесли свой вердикт: главный приз останется в Беларуси, поскольку ее представитель уже четыре года является солистом оркестра под руководством Михаила Финберга, а у маэстро к тому же совместный концерт с народной артисткой России Ларисой Долиной – председателем жюри конкурса. Однако певица сразу же опровергла возможность такого рода «блата» и давления, что наглядно и продемонстрировал вто-

рой день конкурса, когда его участники исполняли песни композиторов славянской страны в сопровождении знаменитого белорусского оркестра.

Александр Соловьев с песней легендарного ансамбля «Песняры» стал лишь шестым (182 балла) и в итоге разделит третье место и премию 3000 долларов с румыном Кристи (183 балла). Второе место тоже досталось сразу двоим – Евгению Андриянову из Молдовы (188 баллов) и грузину Арчилу (184 балла). Им выдали по 3000 «зеленых». Первую премию и 9000 долларов получила Сабрина из Хорватии (189 баллов). Главного приза плюс 15 000 долларов удостоен Михал Качмарек – второй конкурсный день принес ему сплошные десятки, а общий итог – 196 баллов.

Кстати, польские исполнители еще никогда не занимали самую высокую ступеньку на «Славянском базаре», Качмарек – первый. Михал знал об этом престижном конкурсе, и когда ему предложили

попробовать силы в Витебске, он согласился сразу.

«В моей творческой карьере покорение этой ступени станет дополнительным стимулом для дальнейшего развития и совершенствования своего исполнительского мастерства. По возвращении домой меня ждет работа, надо подготовиться к двум проектам с симфоническим оркестром, записать диск», – рассказал артист обступившим его тут же журналистам. Хотя, как заявил Михал, победа для него не была самоцелью, главное – признание зрителей, ради которых и работают артисты.

В сердце Качмарека, по его собственному признанию, живет разная музыка – соул, джаз, поп. С детства его вдохновляла народная музыка, которая всегда звучала в их доме. «В нашей семье все поют и играют на музыкальных инструментах», – отметил Михал. – Есть видеозапись, запечатлевшая, как я в возрасте одного года подхожу к контрабасу своего брата и начинаю

вместе с ним играть. С тех пор и начались мои приключения с музыкой...»

В победоносной песне «Как на аэроплане» поется о том, что надо верить в мечту, подняться над мирской суетой и победить. Качмарек взлетел и победил!

Помимо основных наград, регламентированных Положением о конкурсе, было вручено и много других призов. В частности, специальную Премию имени Владимира Мулявина за воплощение национальной темы и высокое исполнительское мастерство получила конкурсантка из России Рая Мовсисян. Она набрала всего 166 баллов, но, пожалуй, действительно глубже других участников проникла в национальную тему. Кроме того, и Рая Мовсисян, и Александр Соловьев получили ценные призы, учрежденные Парламентским Собранием Союза Беларуси и России.

– В этом году был очень высокий уровень конкурса, не было средних вокалистов, были только



хорошие и очень хорошие, это даже отметила Лариса Долина, – сказала Рая. – Я ехала в Витебск не за победой, а за опытом и очень благодарна этому городу и фестивалю, который дал мне столько впечатлений и новых друзей. Здесь удивительно теплая публика – если честно, я думала, что зрители нас будут принимать не очень хорошо, потому что видят первый раз, но сразу же поняла, что этот зал любит всех.

До следующего лета!

Программа нынешнего форума искусств была рассчитана на любые вкусы и пристрастия. Как всегда, в Витебске правили бал едва ли не все Музы. Прошли сольники Елены Ваенги, Александра Малинина, Кристины Орбакайте, Димы Билана, Ларисы Долиной, Вилли Токарева. Целые «созвездия» представили сборные концерты. Не были разочарованы любители театра, кино, изобразительного искусства.

Не менее насыщенной яркими событиями оказалась и программа последнего официального дня форума. В Доме кино состоялись сразу две презентации российских кинофильмов – «Мужская женская игра» Марии Маханько и «Дочь» Александра Касаткина и Натальи Назаровой. В рамках «Театральных встреч» Московский театр «Шанс» представил спектакль «Мужчина моей мечты» (в ролях – Наталья Бочкарева, Елена Панова, Юлия Ромашина, Дмитрий Орлов), а Московский театр на Юго-Западе – спектакль «Фотоаппараты» (в ролях – Алексей Матюшин, Олег Леушин, Любовь Ярлыкова, Елена Шестовская, Андрей Санников, Михаил Белякович, Константин Курочкин и др.). Областная филармония собрала зрителей на феерическое шоу виртуозов «Двойная энергия. От Фрейлекса до джаза».

Ну и, конечно, главные концертные мероприятия традиционно прошли в Летнем амфитеатре. Сначала здесь совместно выступили семейные пары – Леонид Агутин и Анжелика Варум, Владимир Пресняков и Наталья Подольская. А после небольшой паузы начался гала-концерт закрытия форума, в котором приняли участие Лариса Долина, Леонид Агутин, Петр Дранга, Анжелика Варум, Ольга Кормухина, Юлия Савичева, Петр Елфимов, Николай Скориков, ансамбль танца «Зорька», Константин Москович, Злата Огневич, победители детского и взрослого конкурсов и другие артисты.

С «васильковым» праздником всегда грустно расставаться. Но за расставанием обязательно будут новые встречи. Подготовка к следующему фестивалю уже началась.



МНЕНИЕ

Светлана МАКСИМОВА,

член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации:

– Я впервые приехала на «Славянский базар в Витебске» и скажу честно, что ожидала меньшего. Это в самом деле шикарное, многогранное и удивительное мероприятие. Мы прилетели незадолго до первого выступления участников Международного конкурса молодых исполнителей, и усталость как рукой сняло – ухоженный европейский город, приветливые люди на улицах, прекрасный концертный зал, яркие впечатления, талантливые вокалисты. Мне очень

понравился Александр Соловьев, которого недаром называют «белорусский соловей», и девочка из России Рая Мовсисян, наверное, самая юная на конкурсе, а выбрала серьезные, трудные песни. Я считаю, все они победители уже потому, что приехали сюда, в город, где можно увидеть, как много искусство может сделать для сохранения мира, счастья и добра на земле. Очень надеюсь попасть в Витебск еще раз.