



ЮБИЛЕЙ

Земля и небо Светланы Савицкой



ФОТО ВЛАДИМИРА КОРОВИЦЫНА

8 августа свой юбилей отметила настоящая героиня нашего времени – абсолютная чемпионка мира по высшему пилотажу на поршневых самолетах, отважный космонавт, вторая женщина в космосе и первая – в открытом космическом пространстве, дважды Герой Советского Союза, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по обороне, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по безопасности, обороне и борьбе с преступностью – Светлана Евгеньевна САВИЦКАЯ.

«Я никогда не считала, что я что-то кому-то должна доказывать. У меня всегда была установка – я должна делать все, за что берусь, очень хорошо. Любую работу надо делать качественно. Если ты хорошо

работаешь, это всегда будет понято и оценено», – когда-то призналась Светлана Евгеньевна в интервью нашей газете. Очень верный девиз. И жизненный путь Светланы Савицкой, история ее успехов это,

несомненно, подтверждают. Еще до полетов в космос Савицкая входила в сборную СССР по высшему пилотажу. Светлана Евгеньевна установила 18 мировых рекордов на реактивных самолетах и 3 миро-

вых рекорда в групповых прыжках с парашютом из стратосферы. Обладательница Золотой медали и 14 дипломов ФАИ (Международной авиационной федерации) и 12 золотых спортивных медалей СССР.

25 августа 1984 года – эта дата вошла навсегда в историю отечественной космонавтики, как и 12 апреля 1961-го, и 18 марта 1965-го. Первая женщина на планете вышла в открытый космос, пробыв в нем более трех часов. Мы в очередной раз опередили главных на тот момент конкурентов – США. А Савицкая своим примером еще раз доказала силу и выносливость женщин. И по сей день она убеждена: нельзя делить профессии по гендерному признаку.

Сегодня Светлана Евгеньевна часто встречается с молодежью – особенно в рамках военно-патриотических смен для воспитанников суворовских, нахимовского, военноморского и кадетских училищ в Анапе, которые проводятся по инициативе Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Конечно же, первым делом ребята спрашивают: «Как там, в космосе?» Но Светлана Савицкая рассказывает им не только о небе, но и о земле. О том, как правильно и достойно на ней жить. «Сильнейший – это не тот, кто «идет по трупам», кого-то подписывает, кого-то «задирает», а тот, кто постоянно работает над собой», – говорит Светлана Савицкая.

Редакция и читатели газеты «Союзное вече» сердечно поздравляют Светлану Евгеньевну Савицкую с юбилеем и желают ей здоровья, счастья и новых жизненных рекордов!

Максим СОВУШКИН

БЛАГО ТВОРИ

Импульс добра

В РИА «Новости» в ходе пресс-конференции, посвященной благотворительной программе «Большой семье – большие деньги», многодетная семья Олега и Галины Черниковых, в которой растут 15 детей, получила миллион рублей. Деньги торжественно вручили продюсер Иосиф Пригожин и певица Валерия.

Проект, организованный компанией «Бинго-Бум» и фондом «Добрые дела», стартовал в мае 2013 года. В течение месяца организаторы собирали заявки по всей России и отбирали подходящих по критериям программы участников. По условиям программы, спонсор проекта «Бинго-Бум» выплачивает миллион рублей семьям, где рождается десятый и более ребенок.

– Компания рада принести пользу этой семье, – сказала представитель компании «Бинго-Бум» Татьяна Семенова. – Ежеквартально мы передаем в фонд «Добрые дела» пожертво-

вания, чтобы денежные средства шли к людям, которые в них действительно нуждаются, чтобы показать бизнесу важность участия в таких проектах. В 2012 году на благотворительные цели выделено порядка 817 миллионов рублей. 187 миллионов рублей – в первом квартале этого года. Мы хотим быть опорой государства в поддержке социально значимых проектов.

Ранее о необходимости сделать бизнес социально ответственным говорил известный предприниматель Вагит Алекперов на презентации Первой международной конференции

«Социальные инновации».

Первая международная конференция «Социальные инновации», инициированная Вагитом Алекперовым с целью развития в России социальных инноваций, пройдет в Центре международной торговли в Москве 9 октября текущего года. Ее основные темы: социальное предпринимательство, корпоративная социальная ответственность, благотворительность, развитие человеческого капитала, а также государственно-частное партнерство в социальной сфере.

Вагит Алекперов выразил уверенность, что конференция станет ежегодным, значимым событием для сторонников развития социальных инноваций в России, как и ежегодная премия «Импульс добра», учрежденная фондом «Наше будущее» за вклад в развитие и продвижение социального предпринимательства, которая в этом году прошла во второй раз.

Наталья ДОЛГУШИНА

ПАМЯТЬ

Русский отец всемирного телевидения

Уроженец русского города Мурома сумел превратить фантастику в реальность и перевернуть представления всего мира о передаче информации.

Благодаря его изобретениям стало возможным передавать движущиеся изображения на огромные расстояния. Этим летом исполнилось 125 лет со дня рождения Владимира Козьмича Зворыкина – «русского американца», подарившего человечеству телевидение.

К знаменательной дате в Москве у телецентра «Останкино» был открыт памятник великому инженеру. Двухметровый бронзовый Зворыкин, погруженный в мысли, опирается рукой на свое детище – знаменитый зворыкинский телевизор. Теперь в России два памятника изобретателю – в Муроме, на его малой родине, и в столице – в том месте, откуда «говорят и показывают» на всю огромную страну.

Сын купца первой гильдии Владимир Зворыкин уже с детства проявлял интерес к технике. Однажды на яхте отца столкнуло электричество. И юноша самостоятельно и легко сумел устранить поломку. Окончив Муромское реальное училище, он стал студентом Санкт-Петербургского технологического института, где обучался у профессора Розинга – первым применением электронно-лучевой трубки для приема движущихся изображений. Окончил Зворыкин институт, получив специальность инженера-технолога. В 1912-1914 годах обучался во Франции. Но началась Первая мировая, и молодого инженера призвали на фронт – отправили в Гродно, в войска связи. Вернувшись в Петроград, он преподавал в Офицерской электротехнической школе.

А затем грянула революция, и страну затащили в Гражданскую войну. Для молодого инженера из богатой купеческой семьи наступило опасное время. В Москве и Петрограде в усло-

виях революционного хаоса работать инженеру было крайне сложно. Он решает бежать в Сибирь. В ноябре 1918 года Омск становится столицей правительства Колчака. Под властью белых Зворыкин чувствует себя в безопасности и продолжает работу – занимается оборудованием радиостанций. Но в 1920 году правительство Колчака пало, его глава был расстрелян большевиками. В это время Зворыкин находился в командировке в США. Возвращаться в Россию было крайне опасно – однажды его уже чуть не расстреляли. Позже он узнает, что «фамильное гнездо» экспроприровано «победителями», родной брат арестован, двоюродный – погиб в лагере на Соловках, а любимый учитель Розинг арестован по делу академиков и сослан на Север. Вернись Владимир на родину – участь его также была бы незавидной. В Америке тем временем уже были налажены хо-

Далее Зворыкин активно работает над созданием системы телевидения не только в США, но и в Европе. Он неоднократно бывал в СССР, где благодаря его консультациям было основано производство телевизора «ТК-1» с кинескопом, изобретенным Зворыкиным. Кстати, позже изобретатель вспоминал о том, как в СССР на одном из застольев он встретился с Берией, который на тот момент был председателем Компартии Грузии. На вопрос Лаврентия Павловича «Где бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени». Но оказалось, что это совсем не проблема. По распоряжению Берии военный одномоторный самолет быстро, в тот же вечер доставил инженера в Сухуми.

Следующий триумф Зворыкина – первая телетрансляция, состоявшаяся в 1939 году со Всемирной торговой выставки в Нью-Йорке. В годы Второй

Теперь в России два памятника изобретателю – в Муроме, на его малой родине, и в столице – в том месте, откуда «говорят и показывают» на всю огромную страну

рошние контакты, и он соглашается на предложение компании «Вестингауз Электрик».

Горький хлеб изгнания давался нелегко: отношения с компанией не складываются, его идеи не принимают всерьез, и Зворыкин начинает самостоятельно работать над передачей изображений. Знаменательной становится встреча с русским эмигрантом Дэвидом Сарновым – главой Radio Corporation of America, который назначает Владимира Козьмича руководителем отдела электроники. В конце 1920-х Зворыкин создает кинескоп – высоковакуумную телевизионную приемную трубку, в 1931 году он закончил работу над иконоскопом – передающей трубкой. А уже в 1933-м представил на суд американского научного общества созданную электронную систему телевидения.

мировой Зворыкин занимался разработкой приборов ночного видения и авиамобилей с телевизионной наводкой.

1960-1970-е становятся пиком славы и признания. Из рук президента США Линдона Джонсона Зворыкин получил Национальную научную медаль. Имя русского инженера было включено в национальную галерею славы изобретателей.

Он скончался на 95-м году жизни и обрел последний покой на кладбище Принстона.

...Бронзовый Зворыкин у Останкинского пруда опирается на корабль телевизора, на экране которого видна Останкинская телебашня. Каждую секунду от нее идут сигналы, и миллионы зрителей получают информацию, включая телевизоры.

Татьяна СЕРГЕЕВА

ПРАВО СЛОВО

Здесь все – от души

Корреспондент «СВ» мужественно проделала долгий путь пешком от Витебска до Смоленска, приняв участие в крестном ходе, объединившем верующих Беларуси, России и Украины.

В витебском Свято-Покровском соборе находится икона святой преподобной Евфросинии Полоцкой – небесной покровительницы Беларуси. Этот образ мне особенно дорог еще и потому, что за ним я прошла многие сотни километров. Икону почти всегда несут впереди крестного хода «Общий путь – «Одигитрия», который ежегодно 5 августа отправляется из Витебска в Смоленск, где 10 августа в Свято-Успенском кафедральном соборе паломники вместе с десятками тысяч местных жителей принимают участие в торжествах в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» («Путеводительница»).

Верующие из Беларуси, России и Украины вместе за пять дней пути проходят около 130 километров. В этом году крестный ход состоялся уже в 11-й раз. Я шла вслед за иконой святой Евфросинии в четырех таких крестных ходах. Получается, что за все это время прошагала полтысячи километров. А среди моих знакомых есть много тех, кто участвовал во всех одиннадцати крестных ходах.

Но крестный ход – это не только расстояние от Витебска до Смоленска. Это огромный труд сердца. И наше расстояние до Бога. Иногда мы приближаемся к нему так близко, что чувствуем, как он несет нас на руках. Иногда отдаляемся. И вот тогда наше сердце заболывает печалью – ведь ему хорошо только рядом с Господом...

Что заставляет людей снова и снова отправляться в крестный ход? Что он дает и чему учит человека?

Молитве. «Что мы можем сказать о Боге? Ничего. Что мы можем сказать Богу? Все», – писала Марина Цветаева. Как мы обычно молимся дома, если молимся вообще? Второпях, на бегу между делами, в суете. А в крестном ходе у человека нет другого занятия, кроме неспешного и искреннего разговора с Господом. Ты рассказываешь



ФОТО ЮРИЯ БЕРАШЕВИЧА

ему все-все-все: хорошее и плохое, важное и пустяковое. Хотя он и так давно все это знает – из твоих же мыслей, которые, может, еще и не успели родиться. Хороший у тебя голос или нет, но ты вместе со всеми поешь Инисову молитву или песнь Пресвятой Богородице. Не молиться нельзя – иначе ты просто-напросто не выдержишь всех тягот пути: жаркого солнца или дождя, дорожной пыли, стертых до крови мозолей, ожи-

полю. Есть, что подадут. Молчать, когда хочется кричать. Петь, когда хочется тишины. Улыбаться, когда хочется плакать. И это не лицемерие. Все – от души.

Смирению. Такие испытания помогают увидеть себя со стороны. Как говорит известный московский проповедник Олег Стеняев, который каждый год приезжает читать лекции участникам этой духовной акции, «все мы прекрасно замас-

– тебе помогут двое. В крестном ходе это понимаешь особенно остро. У твоего товарища зажил мозоль – и ты радуешься, словно боль прошла у тебя. Кто-то угостил тебя яблоком – и нет большого счастья, чем впитать зубами в его подуряженный солнышком бочок. Жители поселка, где крестный ход останавливался на ночлег, встречают нас караваем и цветами – и ты не прятешь слезы счастья...

Щедрости. «У Бога добавки не просят», – запомнилось из моего любимого писателя Сергея Довлатова. Разве можно еще чего-то просить, когда Создатель и так дал тебе столько много всего – света, радости, здоровья, молодости, бодрости, любви? И этим богатством хочется делиться с другими.

Люби к людям. В крестном ходе по-другому видишь людей. И относишься ко всем, как в детстве, – с доверием. Ребенок одинаково много любит всех.

Потому ты уже не удивляешься, что твое сердце вдруг стало таким большим. Там теперь живет и слепой музыкант из Санкт-Петербурга, который мужественно прошел весь путь, опираясь на трость и руку жены. И студентка Инна, похожая на утонченную тургеневскую героиню. И повариха Ангелина – в условиях полевой кухни она ну разве что ватрушки нам не готовила. И отец Сергей: рядом с этим священником некоторые люди даже специально стара-

лись ходить почаше – такую необыкновенную доброту он излучает. И Ника – высокая, ладно скроенная девушка, которая наравне с мужчинами каждый год несет в Смоленск тяжелый крест с иконой Евфросинии Полоцкой. И все-все остальные паломники.

Еще одно яркое впечатление. В поселке Голынки под Смоленском живут легендарные бабушки. Раньше крестный ход из Беларуси здесь встречала столетняя Матреница. Она всегда приносила дымчатый вышитый рушник, украшала им икону святой Евфросинии и долго молилась перед ним. Несколько лет назад ровесница века умерла. И Матренину «эстафету» с рушниками для образа переняла ее 80-летняя соседка Мария. Как-то она преподнесла иконе семейную ценность – почти столетний свадебный рушник с вышитыми лошадаками. С ним шла под венец еще мать Марии. «Может, уже у апошні раз?» – всякий раз со слезами спрашивает старая женщина, падая на колени перед Евфросиниюшкой. Бабушка Мария – белоруска. Она еще помнит язык предков. И этот крестный ход для нее – встреча с родиной.

...В крестном ходе Бог всегда возле самого сердца. И ты понимаешь, как же страшно и плохо уходить от него на большие расстояния...

Татьяна МАТВЕЕВА