



ЮБИЛЕЙ

Земля и небо Светланы Савицкой



ФОТО ВЛАДМИРА КОРОБЫША

8 августа свой юбилей отметила настоящая героиня нашего времени – абсолютная чемпионка мира по высшему пилотажу на поршневых самолетах, отважный космонавт, вторая женщина в космосе и первая – в открытом космическом пространстве, дважды Герой Советского Союза, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по обороне, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларусь и России по безопасности, обороне и борьбе с преступностью – Светлана Евгеньевна САВИЦКАЯ.

«Я никогда не считала, что я что-то кому-то должна доказывать. У меня всегда была установка – я должна делать все, за что берусь, очень хорошо. Любую работу надо делать качественно. Если ты хорошо

работаешь, это всегда будет понято и оценено», – когда-то призналась Светлана Евгеньевна в интервью нашей газете. Очень верный девиз. И жизненный путь Светланы Савицкой, история ее успехов это,

вый рекорда в групповых прыжках с парашютом из стрatosfery. Обладательница Золотой медали и 14 дипломов FAI (Международной авиационной федерации) и 12 золотых спортивных медалей СССР.

25 августа 1984 года – эта дата вошла навсегда в историю отечественной космонавтики, как и 12 апреля 1961-го, и 18 марта 1965-го. Первая женщина на планете вышла в открытый космос, пробы в нем более трех часов. Мы в очередной раз опередили главных на тот момент конкурентов – США. А Савицкая своим примером еще раз доказала силу и выносливость женщин. И по сей день она убеждена: нельзя делить профессии по гендерному признаку.

Сегодня Светлана Евгеньевна часто встречается с молодежью – особенно в рамках военно-патриотических смен для воспитанников суворовских, нахимовского, военно-морского и кадетских училищ в Анапе, которые проводятся по инициативе Парламентского Собрания Союза Беларусь и России. Конечно же, первым делом ребята спрашивают: «Как там, в космосе?». Но Светлана Савицкая рассказывает им не только о небе, но и о земле. О том, как правильно и достойно на ней жить. «Сильнейший – это не тот, кто «идет по трупам», кого-то подсаживает, кого-то «задирает», а тот, кто постоянно работает над собой», – говорит Светлана Евгеньевна. – Этому мыслам внушила тренеры в парашютном спорте. В таком направлении я себя воспитываю.

Редакция и читатели газеты «Союзное вече» сердечно поздравляют Светлану Евгеньевну Савицкую с юбилеем по высшему пилотажу. Светлана Евгеньевна установила 18 мировых рекордов на параплановом спорте. В таком направлении я себя воспитываю.

Максим СОВУШКИН

ПРАВО СЛОВО

Здесь все – от души

Корреспондент «СВ» мужественно продела долгий путь пешком от Витебска до Смоленска, приняв участие в крестном ходе, объединившем верующих Беларусь, Россию и Украину.

В витебском Свято-Покровском соборе находится икона святой преподобной Евфросинии Полоцкой – небесной покровительницы Беларуси. Этот образ мне особенно дорог еще и потому, что к нему я прошла многие сотни километров. Икону почти всегда несут впереди крестного хода «Общий путь – «Одигитрия», который ежегодно 5 августа отправляется из Витебска в Смоленск, где 10 августа в Свято-Успенском кафедральном соборе паломники вместе с десятками тысяч местных жителей принимают участие в торжествах в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» («Путеводительницы»).

Верующие из Беларусь, России и Украины вместе за пять дней пути проходят около 130 километров. В этом году крестный ход состоялся уже в 11-й раз. И шла вслед за иконой святой Евфросинии в четырех тяжких крестных ходах. Получается, что за все это время прошагала полтысячи километров. А среди моих знакомых есть много тех, кто участвовал во всех одиннадцати крестных ходах.

Но крестный ход – это не только расстояние от Витебска до Смоленска. Это огромный труд сердца. И наше расстояние до Бога. Иногда мы приближаемся к нему так близко, что чувствуем, как он несет нас на руках. Иногда отдаляемся. И вот тогда наше сердце заболевает печалью – ведь ему хорошо только рядом с Господом...

Что заставляет людей снова и снова отправляться в крестный ход? Чем он дает и чему учит человека?

Молитве. «Что мы можем сказать о Боге? Ничего. Что мы можем сказать Богу? Все», – писала Марина Цветаева. Как мы обычно молимся дома, если молимся вообще? Второгля, на бегу между делами, в суете. А в крестном ходе у человека нет другого занятия, кроме неспешного и искреннего разговора с Господом. Ты рассказываешь



ФОТО ЮРИЙ БЕРАШЕВИЧ

сму все-все-все: хорошее и плохое, важное и пустяковое. Хотя он и так давно все это знает – из своих же мыслей, которые, может, еще не успели родиться.

Хороший у тебя голос или нет, но ты вместе со всеми поешь Иисусову молитву или песнь Пресвятой Богородице.

Не молиться нельзя – иначе ты просто-напросто не выдержишь

всех тягот пути: жаркого солнца или дождя, дорожной пыли, стертых до крови мозолей, ож-

полу. Есть, что подадут. Молчать, когда хочется кричать. Петь, когда хочется тишины. Улыбаться, когда хочется плакать. И это не лицемерие. Все – от души.

Смириению. Такие испытания помогают увидеть себя со стороны. Как говорят известный московский проповедник Олег Столяев, который каждый год приезжает читать лекции участникам этой духовной акции, «все мы прекрасно замас-

ливаемся, чтобы помочь двоим. В крестном ходе это понимаешь особенно остор. У твоего товарища зажил мозол – и ты радуешься, словно боль прошла у тебя. Кто-то угостил тебя яблоком – и нет большего счастья, чем всплыть в его поддумяниной солнышком бочком. Жители поселка, где крестный ход остановился на почтег, встречают нас караваем и цветами – и ты не причеш слезы счастья...

Щедрости. «У Бога добавки не просят», – запомнилось из моего любимого писателя Сергея Довлатова. Разве можно еще чего-то просить, когда Создатель и так дал тебе столько много всего – света, радости, здоровья, молодости, бодрости, любви? И этим богатством хочется делиться с другими.

Любви к людям. В крестном ходе по-другому видишь людей. И относишься ко всем, как в детстве, – с доверием. Ребенок однажды много любит всех.

Поэтому ты уже не удивляешься, что твое сердце вдруг стало таким большим. Там теперь живет и слепой музыкант из Санкт-Петербурга, который мужественно прошел весь путь, опираясь на трость и руку жены. И студентка Инна, похожая на утонченную тургеневскую героиню. И повариха Ангелина – любви к людям. И ты по-прежнему считаешь, что ватрушки нам не готовила. И отец Сергей: рядом с этим священником некоторые люди даже специально стара-

ются, чтобы помочь двоим. В крестном ходе это понимаешь особенно остор. У твоего товарища зажил мозол – и ты радуешься, словно боль прошла у тебя. Кто-то угостил тебя яблоком – и нет большего счастья, чем всплыть в его поддумяниной солнышком бочком. Жители поселка, где крестный ход остановился на почтег, встречают нас караваем и цветами – и ты не причеш слезы счастья...

Радости. Жизнь всегда отвечает нам взаимностью. Улыбнись – и мир улыбнется тебе в ответ. Помоги одному человеку

и кированные грешники». Каждый новый шаг по пыльной смоленской дороге – это отпечаток твоего несовершенства. И хочется снова склонять в детство, чистое и безгрешное. Или начать жизнь с чистого листа – без гордыни, лжи, зависти, высокомерия, гнева... В общем, всего, в чем мы обычно исповедуемся. А потом снова это повторяешь...

Грешники. В крестном ходе, как нигде, человек учится беспротивноносить трудности. Идти, сколько надо. Стать, на чём придется, иногда на голом

земле.

Татьяна МАТВЕЕВА

БЛАГО ТВОРИ

Импульс добра

В РИА «Новости» в ходе пресс-конференции, посвященной благотворительной программе «Большая семья – большие деньги», многодетная семья Олега и Галины Черниковых, в которой растут 15 детей, получила миллион рублей. Деньги торжественно вручил продюсер Иосиф Пригожин и певица Валерия.

Проект, организованный компанией «Бинго-Бум» и фондом «Добрые дела», стартовал в мае 2013 года. В течение месяца организаторы собирали заявки по всей России и отбирали подходящие по критериям программы участников. По условиям программы, спонсор проекта «Бинго-Бум» выплачивает миллион рублей семье, где рождается десятый и более ребенок.

– Компания рада принести пользу этой семье, – сказала представитель компании «Бинго-Бум» Татьяна Семенова. – Ежеквартально мы передаем в фонд «Добрые дела» по жертвованию, чтобы денежные средства шли к людям, которые в них действительно нуждаются, чтобы показать бизнесу важность участия в таких проектах.

В 2012 году на благотворительные цели выделено порядка 817 миллионов рублей. 187 миллионов рублей – в первом квартале этого года. Мы хотим быть опорой государства в поддержке социально значимых проектов.

– Ранее о необходимости сделать бизнес социально ответственным говорил известный предприниматель Вагит Алекперов.

– Компания рада принести пользу этой семье, – сказала представитель компании «Бинго-Бум» Татьяна Семенова.

– Ежеквартально мы передаем в фонд «Добрые дела» по жертвованию,

чтобы показать бизнесу важность участия в таких проектах.

– Компания рада принести пользу этой семье, – сказала представитель компании «Бинго-Бум» Татьяна Семенова. – Ежеквартально мы передаем в фонд «Добрые дела» по жертвованию, чтобы показать бизнесу важность участия в таких проектах.

– Компания рада принести пользу этой семье, – сказала представитель компании «Бинго-Бум» Татьяна Семенова.

– Ежеквартально мы передаем в фонд «Добрые дела» по жертвованию,

ПАМЯТЬ

Русский отец всемирного телевидения

Уроженец русского города Мурома сумел превратить фантастику в реальность и перевернуть представления всего мира о передаче информации.

Благодаря его изобретениям стало возможным передавать движущиеся изображения на огромные расстояния. Этим летом исполнилось 125 лет со дня рождения Владимира Козьмича Зворыкина – «русского американца», подарившего человечеству телевидение.

К знаменательной дате в Москве у телеканала «Останкино» был открыт памятник великому инженеру. Двухметровый бронзовый Зворыкин, погруженный в мысли, опирается рукой на свою детьще – знаменитый зворыкинский телевизор. Теперь в России два памятника изобретателю – в Муроме, на его малой родине, и в столице – в том месте, откуда «говорят и показывают» на всю огромную страну.

Сын купца первой гильдии Владимир Зворыкин уже с детства проявлял интерес к технике. Однажды на яхте отца спротивил электричество. И юноша самостоятельно и легко сумел устранить поломку. Окончив Муромское реальное училище, он стал студентом Санкт-Петербургского технологического института, где изобретательство было основой производства телевизора «ТК-1» с кинескопом, изобретенным Зворыкиным. Кстати, позже изобретатель вспоминал о том, как в СССР на одном из застолий он встретился с Берии, который на тот момент был председателем Компании Грузии. На вопрос Лаврентия Павловича «Да бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени». Но оказалось, что это совсем не проблема. По распоряжению Берии, на вопрос «Да бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени». Но оказалось, что это совсем не проблема. По распоряжению Берии, на вопрос «Да бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени».

К знаменательной дате в Москве у телеканала «Останкино» был открыт памятник великому инженеру. Двухметровый бронзовый Зворыкин, погруженный в мысли, опирается рукой на свою детьще – знаменитый зворыкинский телевизор. Теперь в России два памятника изобретателю – в Муроме, на его малой родине, и в столице – в том месте, откуда «говорят и показывают» на всю огромную страну.

Сын купца первой гильдии Владимир Зворыкин уже с детства проявлял интерес к технике. Однажды на яхте отца спротивил электричество. И юноша самостоятельно и легко сумел устранить поломку. Окончив Муромское реальное училище, он стал студентом Санкт-Петербургского технологического института, где изобретательство было основой производства телевизора «ТК-1» с кинескопом, изобретенным Зворыкиным. Кстати, позже изобретатель вспоминал о том, как в СССР на одном из застолий он встретился с Берии, который на тот момент был председателем Компании Грузии. На вопрос Лаврентия Павловича «Да бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени». Но оказалось, что это совсем не проблема. По распоряжению Берии, на вопрос «Да бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени».

Следующий триумф Зворыкина – состоявшаяся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР. В годы Второй мировой войны Зворыкин активно работал над созданием системы телевещания не только в США, но и в Европе. Он неоднократно бывал в СССР, где благодаря его консультациям было основано производство телевизора «TK-1» с кинескопом, изобретенным Зворыкиным. Кстати, позже изобретатель вспоминал о том, как в СССР на одном из застолий он встретился с Берии, который на тот момент был председателем Компании Грузии. На вопрос Лаврентия Павловича «Да бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени». Но оказалось, что это совсем не проблема. По распоряжению Берии, на вопрос «Да бы вы хотели больше всего побывать?» Зворыкин ответил: «У Черного моря, но, увы, нет времени».

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году со всеми национальными телевизорами в СССР.

Следующий триумф Зворыкина – состоявшийся в 1939 году