

Ольга ХРАБРЫХ

■ Отменить российское кино опять не получилось.

Корреспондент «СВ» побывала на первом Международном кинофестивале зрительского кино в Сочи «КиноБраво». В его рамках были представлены картины, снискавшие успех не только среди профессионалов, но и у зрителей.

Но самая важная миссия - показать, что Россия открыта миру. Справились ли организаторы со своей сверхзадачей?

ОСНОВАНО
НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

Начнем с того, что в фестивале участвуют картины из разных уголков мира: Египта, Ирана, Индии, Китая, Сербии, Бразилии, ЮАР, Таиланда, Венгрии, Индонезии, Эфиопии и, конечно, России. Причем нашу страну представляла сказка «По щучьему велению», снятая режиссером Александром Войтинским.

Все иностранные картины - участницы фестиваля были показаны в России впервые. Интересно, что в основу некоторых кинолент легли реальные события. Например, бразильский фильм «Угон рейса 375» повествует о террористическом акте 1988 года. О реальных событиях рассказывает и фильм «Парни из Манджуммеда». Фильм «Дока» посвящен гражданской войне в Эфиопии.

Египетская картина «Игра вслепую», рассказывающая об обаятельном мошеннике, который притворялся слепым, играя в футбольной команде для незрячих, также основана на реальных событиях.

По словам продюсера «КиноБраво» Юрия Киселева, организаторы планировали провести самый масштабный кинофестиваль не только в нашей стране, но и в странах БРИКС.

- В нашем случае «международный» - это не просто слово. Мы делали ставку не только на российское кино, которое, безусловно, широкое и прекрасное, но и на кинематограф



Живая легенда не признает отмену русской культуры.

ЧЕРНОЕ МОРЕ, ТВОИ
ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ

стран наших партнеров, - поясняет Юрий Киселев.

Для российского зрителя показанные картины - возможность познакомиться с экранной продукцией стран-участниц, глубже узнать их историю и быт.

Для иностранного гостя - шанс понять, на каком уровне находится наш кинематограф и увидеть достижения российских режиссеров.

ФИЛЬМЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Примером этого утверждения стала премьера фильма российского режиссера Константина Худякова «Я начи-

наю видеть свет». Худяков известен по таким картинам, как «Успех» с Леонидом Филатовым и Алисой Фрейндлих, «Айболит-66», «На Верхней Масловке», а также сериалу «Хожение по мукам» с Юлией Сنيгирь и Анной Чиповской. Но последнее время он живет в Голливуде, где и снял фильм с американскими актерами Джеком Хьюстоном и Эбби Корниш.

Картина «Я начинаю видеть свет» рассказывает о джазовом музыканте Эзре Купере, который в автокатастрофе теряет жену и дочь. Он не знает, как жить дальше, и решает покончить с собой, прыгнув с маяка. Однако судьба в лице охранника не позволяет ему это сделать.

Купер и сам становится зрителем маяка и теперь пытается вернуть к истинному свету всех тех, кто хочет отправиться на тот свет. Но, возможно, все наши чувства и желания лишь иллюзия? У этой истории весьма неожиданный финал.

К сожалению, сам Константин Худяков не смог при-

ехать на фестиваль «КиноБраво». Вместо него ленту на суд зрителей представлял дистрибьютор Сергей Сорочкин:

- Наш фильм - история поиска себя, того, как свет в конце тоннеля может стать началом новой жизни. И мы надеемся, что для каждого из вас в этой картине будет что-то очень понятное, что-то близкое и родное. Давайте вместе излучать свет.

Помимо культурной программы прошла и деловая. Говорили о том, как будет расти дальше национальное кино и с кем станем укреплять связи.

- Есть такие смелые амбиции, чтобы пробовать прокатывать те картины, которые собирают большие просмотры у себя в странах. Можно посмотреть, насколько они будут интересны российскому зрителю, - сказал креативный продюсер кинофестиваля «КиноБраво», актер Андрей Мерзликин.



Бурунов и Мерзликин - одни из самых узнаваемых актеров на форуме.



Мария Кожевникова была такой же солнечной, как принимавший артистов город.

ПРИМА

Непревзойденная
Орнелла:СОЧИ - СОВСЕМ
КАК ИТАЛИЯ

■ Римлянка восхитилась красотами южного города.

В первый день фестиваля на других посмотреть и себя показать пришли певица и актриса Елена Север, режиссер Алексей Герман-младший, актеры Андрей Мерзликин, Сергей Бурунов, актрисы Марина Зудина, Юлия Александрова, Мария Кожевникова, Людмила Артемьева и многие другие артисты.

Но, конечно, гвоздем программы стало появление звезды мирового кинематографа Орнеллы Мути. Она приехала на кинофорум в платье изумрудно-малахитового оттенка по фигуре с рукавами-окороками в компании 49-летней дочери Найке.

- Я родила дочь, когда была очень молода, я росла вместе с ней, мы как две подруги, - рассказала Орнелла Мути журналистам.

И, конечно, она призналась в любви к России. Особенно оценила хлебосольный прием:

- Я очень взволнована и благодарю за фантастическое гостеприимство. Чтобы делать такой фестиваль, нужна большая смелость. Кино посылает нам сообщения, музыку, мечты, надежды, радость.

Сочи, по мнению укротительницы строптивых, похож на маленькую Италию:

- Здесь так тепло, и какое фантастическое море! Как будто из Рима не уезжала.

Сравнить есть с чем: у Орнеллы имеется недвижимость в Италии, Франции, Монако и даже трехкомнатная квартира в самом центре Москвы - у храма Христа Спасителя.

Журналисты не могли не заметить, в какой фантастической форме находится 69-летняя Мути. И спросили, в чем же ее верный секрет «стройных побед». Артистка ответила весьма лаконично:

- В борьбе.

Как говорил Александр Блок: «И вечный бой, покой нам только снится».