

российским военным вознаграждение (до миллиона рублей за единицу) за уничтоженную вражескую технику: установки залпового огня Himars, танки Leopard, боевые машины пехоты Bradley? А между тем их список немал и представлен. Такие обязательства, с подачи основателя группы «Земляне» Владимира Киселева, на себя взяли Николай Басков, Григорий Лепс, Александр Маршал, Виктория Дайнеко, Денис Майданов, Лариса Долина, певица Слава, Анна Семенович, Любовь Успенская...

Того же Дениса Майданова (символическая фамилия) за активную поддержку спецоперации, за многочисленные благотворительные концерты в Крыму и во всех четырех новых регионах украинские вла-

Кристи» Вадим Самойлов, музыканты группы «Земляне», Полина Агуреева, Надежда Бабкина, Александр Буйнов, Олег и Петр Лундстремы, пианистка Валентина Лисица, скрипачка Мария Андреева...

Посильную помощь бойцам на линии боевого соприкосновения оказывают Оскар Кучера, Иван Охлобыстин, Виктор Рыбин, Владимир Пресняков, Юлия Барановская, Дмитрий Дюжев, Гоша Куценко, Сергей Гармаш, Александр Михайлов, Андрей Леонов, Никита Джигурда и многие другие. Но слышно про них крайне мало.

Во время Великой Отечественной войны практически о каждом вкладе в дело победы над нацистской Германией советские СМИ трубили во все трубы. Писали на первых поло-



Денис Майданов в ДНР и ЛНР не просто частый, но и всегда желанный гость.

сти осенью прошлого года заочно приговорили к пятнадцати годам лишения свободы с полной конфискацией имущества. Вы об этом что-то знали? Уверен, нет. А о том, что Александр Маршал собирает для солдат на передовой гуманитарную помощь, а недавно отправил в зону СВО целый автобус, чтобы ребятам было на чем перевозить вещи?

Молчат у нас и о том, что лидер группы «СерьГа» Сергей Галанин не только регулярно выступает в зоне СВО, но и посвятил участникам спецоперации несколько песен. Только вот ни на центральных радиостанциях, ни на федеральных телеканалах их не крутят.

Не говорят о легендарной Красной Шапочке - Яне Поплавской, сын которой отправился в зону СВО добровольцем, в то время как сама Яна регулярно отправляет на передовую грузы гуманитарной помощи. Также постоянно выступают с концертами и отправляют гуманитарную помощь Ольга Кормухина, Юлия Чичерина, Олег и Родион Газмановы, Ирина Аллегрова, Стас Михайлов, солист «Агаты

сах с большими фотографиями об Араме Хачатуряне и Давиде Ойстрахе, передавших в Фонд обороны солидные личные сбережения, о Михаиле Шолохове, Александре Твардовском, Василии Лебедеве-Кумаче, Леониде Утесове, Вольфе Мессинге, подаривших фронту истребители (Мессинг - целых два), о Самуиле Маршаке, Сергее Михалкове и Кукрыниксах, купивших тяжелый танк KV-1. Об этом знала вся страна, гордилась и старалась брать пример с деятелей культуры.

У нас же почему-то о помощи фронту предпочитают молчать. Зато трубят о «голых вечеринках», о жизни уехавших и о пранкерских подставах. Все это тоже надо, но основной акцент лучше делать не на грязи, а на благородстве, не на предательстве, а на верности, не на трусости, а на отваге, не на жадности, а на бескорыстии, не на пошлости, а на культуре.

* **Признаны иностранными агентами.**

** **Признан иноагентом. Внесен в перечень экстремистов и террористов.**

ВКАЛЫВАЮТ РОБОТЫ

НОУ-ХАУ

Анатолий МАКСИМОВ

■ **А счастливы от работы беспилотного уборщика «Пикселя» и пешеходы, и дворники.**

УЕХАЛ В «СОКОЛЬНИКИ»

Снега в этом году в Москве выпало столько, что хватит всем: сугробы в столице рекордные. Кому-то, детям и лыжникам, например, это в радость, а вот коммунальщикам - сплошная головная боль. Вместе с привычными дворниками и тракторами на работу вышла и суперсовременная техника будущего - беспилотные роботы-уборщики «Пиксель». Их уже тестировали в городе в течение года в разных условиях, и вот теперь десять машин взяли в штат столичных парков «Кузьминки», «50 лет Октября» и «Сокольники».

В «Сокольниках» аллеи и просек, прямых, как лучи, огромное количество. И все они отлично убраны, гулять можно спокойно, лишней раз под ноги смотреть не надо. При этом из персонала - лишь классический дворник с лопатой у центрального входа, который наводит лоск. Вряд ли ему в одиночку был по силам такой порядок. Оказалось, что «Пиксели» (а их в «Сокольниках» трое) свою работу уже выполнили, а теперь отдыхают в специально оборудованном для них павильоне. Они как раз и заточены на уборку длинных и прямых дорожек.

Выглядят помощники коммунальщиков компактно. Это вам не трансформеры из кино, робота сделали высотой с человека. А оранжевый цвет кузова и темное остекление скорее ассоциируются с детской машинкой, которую немного увеличили. Роботы-уборщики собраны, словно конструктор, из двух кубов. В первом, или кабине, расположен компьютер, зарядные аккумуляторы, многочисленные видеокамеры и датчики движения, словом, мозг. Второй куб - навесное оборудование. Работают они по принципу домашнего робота-пылесоса. Только убирают не квартиры, а куда большие территории.

ИДЕАЛЬНЫЙ СОТРУДНИК

Роботы со всех точек зрения безупречны. Могут работать без перерыва шестнадцать часов в сутки, настолько хватает зарядки. То есть в два раза дольше, чем человек. И очистить за смену способны территорию от

десяти до сорока тысяч квадратных метров. Дворник, дай бог, пару тысяч. Не страшны ему ни жара, ни мороз со снегопадом. Большой сугроб он расценит как препятствие и объедет, а маленький - уберет с помощью щетки или отвала. Есть у него несколько режимов управления. Основной - полного беспилотного движения. Только перед уборкой нужно прокатиться по маршруту, чтобы исследовать и запомнить вверенную ему территорию. Есть специальный режим «Пиксель». Тогда робот выступает в качестве помощника: подвозит инвентарь или воду для полива. Есть и режим, когда им управляет оператор.

Работает абсолютно бесшумно (и это тоже огромный плюс), потому что двигатель электрический. Слышно только, как щетки шуршат. При этом машина безопасна для человека. Встроенный искусственный интеллект помогает объезжать препятствия и реагировать на людей. Едет со скоростью пешехода, а датчики сообщают о приближении человека или животного. И он сразу же останавливается.

ОРАНЖЕВАЯ ЖИЛЕТКА ДЛЯ «ЭЛЕКТРОВЕНИКА»

Аналогов в мире ему нет. «Пиксель» уже засветился на катарском телеканале «Аль-Джазира». Арабских инвесторов привлекло, что робот убирает улицы в любое время года, и они даже готовы вложиться в проект. Родился же «Пиксель» в Москве. Его разработали инженеры компании «Автономика» в кластере «Ломоносов» на базе научно-технологической долины МГУ.

Для работы над этим проектом объединилась большая команда. В нее вошли эксперты по части ЖКХ, представители IT-сферы. В 2022 году мы создали несколько прототипов, а в 2023-м уже организовали опытное производство в Москве, - рассказывает **генеральный директор компании «Автономика» Алексей Сивидов.**

Вся программная часть, кузов, шасси и конструкция «Пикселя» - российские. А элементы дизайна и системы управления создавали вместе с белорусами. В этом году планируют начать серийное производство коммунальных роботов.

А пока им, как и людям, положены два выходных в неделю. И вместо них на работу в «Сокольниках» выходят тракторы «Беларусь».

У этой машинки даже фирменная расцветка как у коммунальщиков.

