



На гала-концерте звучат лучшие песни.

■ Представление «Союзное государство приглашает...» посвятили многочисленным юбилеям.

Этот вечер главная сцена XXXV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» - Летний амфитеатр - превратилась в творческий праздник общей истории и культуры. Гала-концерт «Союзное государство приглашает...» - ключевое событие Дней Союзного государства. Мероприятие прошло под названием «Юбилейный календарь СГ» - и это не случайно.

Нынешние Дни прошли под знаком сразу нескольких событий: 35-летия самого фестиваля, тридцатилетия начала интеграционных процессов между Беларусью и Россией, 65-летия полета Гагарина, девяностолетия «Союзмультфильма» и столетия белорусского кино.

- Наверное, в мире нет такого другого места, где могли бы представители всех славянских народов собраться вместе, чтобы через искусство творить мир и взаимопонимание, - обратился к многотысячному залу **Государственный секретарь СГ Сергей Глазьев**. - Союзное государство - единственное в мире, где все славянские народы могут чувствовать себя как дома. Собираясь здесь, мы все вместе на этой древней Витебской

ГАЛА-КОНЦЕРТ «НЕПОБЕДИМА, ШИРОКА, ГОРДА»

земле ощущаем свое генетическое, духовное, историческое, культурное и языковое родство.

Госсекретарь вручил дипломы и памятные призы от Постоянного Комитета за творческое воплощение дружбы между народами Беларуси и России. В числе награжденных - **центр культуры «Витебск», гендиректор «Роскино» Эльза Антонова, заслуженная артистка Беларуси Жанет, народный артист Беларуси Владимир Гостюхин** и другие деятели культуры и искусства. Но о Гостюхине - особо.

ГОЛОС СТАРШИНЫ

Ох, матерый человечик этот Гостюхин! Он поистине стал одним из главных героев вечера. «Дорогой мой народ!» - именно с этих слов артист начал свое выступление.

- Здесь представители нашей прекрасной синеокой Беларуси, представители моей Родины, Родины, где я родился, - России! Это такое счастье быть вместе! Ведь этого могло не быть. Когда погибла наша великая страна - Советский Союз, для меня это было большое горе. Вот здесь мы начали борьбу за то, чтобы наши народы жили вместе. Президент Беларуси первый протянул России

руку. Мы с тех пор начали идти единой дорогой.

Народный артист замечательно прочел стихотворение Константина Симонова «Родина». А еще исполнил озорную «Песенку старшины» - не случайно, ведь его знаменитая роль старшины Кацубы в фильме «Старшина» навечно вписана в историю кино. Голос артиста нашел отклик в сердцах зрителей всех поколений.

БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА ДРУГА

Атмосферу поддержали и другие артисты. **Денис Майданов** доказал, что «Вечная любовь» действительно переживает любые эпохи. **Анатолий Ярмоленко с ансамблем «Сябры»** привел зал в трепет классическим исполнением «Алеси». Роковые нотки привнесла **Ольга Кормухина**.

Не остались без аплодисментов и **Александр Олешко, Государственный камерный хор Республики Татарстан, легендарный ансамбль «Белые росы», джазовый коллектив «Фонограф-Джаз-Бэнд»** и другие участники.

Особый отклик вызвал блок, посвященный «Союзмультфильму». Под звуки песен из «Бременских музыкантов» и «Трех мушкетеров» серьезные взрослые люди превращались в восторженных детей. Звучало и попурри из комедий с Юрием Никулиным, в частности из «Бриллиантовой руки» - узнаваемые с первых аккордов мелодии собрали дружный хор голосов.

Это был вечер, когда музыка напоминала о том, что нас объединяет гораздо больше, чем разъединяет. Ну а закончился концерт хором всех участников, исполнивших уже упомянутую песню «Счастья тебе, земля!».

ЗА МНОГООБРАЗИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ Вячеслав Володин отметил вклад фестиваля в укрепление традиционных ценностей.

Среди почетных гостей фестиваля был и **Первый заместитель Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, Председатель Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Игорь Сергеев**. Председатель Парламентского Собрания, спикер Госдумы РФ **Вячеслав Володин** прислал приветственное послание. Его огласила **председатель Комиссии ПС по науке и образованию Ольга Казакова**.

«Уважаемые участники, приветствую вас на международном фе-

стивале искусств «Славянский базар» в Витебске.

На протяжении 35 лет фестиваль вносит вклад в развитие гуманитарного сотрудничества, укрепление культурных традиций славянских народов, защиту исторической правды. «Славянский базар» объединяет творческие коллективы, артистов и музыкантов из разных стран, дает возможность молодым исполнителям раскрыть свой талант. С каждым годом расширяется география участников фестиваля. Демонстрируя многообразие национальных культур, «Славянский базар» способствует укреплению традиционных ценностей, углублению духовных связей. Желаю ярких впечатлений, успехов и всего наилучшего!»



Национальные мотивы - то, что добавляет празднику изюминку.

ДЖАЗ, РОК И «ЗОЛОТОЙ ХИТ»

НА ЛЮБОЙ ВКУС

■ Если думаете, что «Славянский базар» - это только эстрада и «народники», вы глубоко ошибаетесь.

В этом году Витебск по праву носит звание столицы джаза. Главная джазовая сцена развернулась прямо у памятника Пушкину. Музыканты из России и Беларуси сменяли друг друга с часу дня до полуночи - без перерыва! Параллельно в концертном зале «Витебск» показали рок-шоу «Матрешки»: мировая классика на народных инструментах.

День молодежи собрал четыреста ребят в одном строю - они возложили цветы к мемориалу воинам-освободителям. А сразу после церемонии площадь взорвалась энергией: патриотические квесты, танцевальные батлы и диалоговые

площадки превратили центр города в огромный молодежный кластер.

Фестиваль рассыпался по всему городу мелкими, но яркими огоньками. У реки Витьба на новой «зеленой сцене» обосновался фест «На семи ветрах». В тихой ратуше знакомилась с фотовыставкой «Балканская хроника» и проектом «Многоликая Россия».

В Художественный музей специально из подмосковного Абрамцево привезли экспозицию «Диалог с Малевичем». В «Кукольном квартале» для малышей свои сказки крутили пензенские и мурманские театры, а в Свято-Успенском соборе звучал «Славянский благовест» - праздник для ценителей духовной музыки.

Но и это не все. В одну из ночей грянул «Золотой хит». «На-На», «Цветы» легендарные «Верасы»... Так что даже ночи в Дни Союзного государства были очень яркими.



Всем жанрам здесь не тесно.



Сергей Глазьев передал частичку народной любви Владимиру Гостюхину.