

Татьяна КУТАРЕНКОВА
kutarenkova@yandex.ru

■ В Москве подвели итоги российско-белорусского конкурса на лучший урок истории о Великой Отечественной войне.

Еще лет 10 назад, казалось, что впору бить в набат: кто же встанет у школьной доски учить наших детей? Профессия стремительно теряла популярность среди молодежи, а в педвузы абитуриенты часто шли по остаточному принципу - завалив экзамены в другие. В соседней Беларусь ситуация была немного лучше, но проблема оставалась.

Однако в последние годы явно наметился перелом. В школе опять появились настоящие педагоги. Проведенный уже во второй раз конкурс Союзного государства для молодых учителей-историков еще раз это доказал.

Споры об учебнике

УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ВЫИГРАТЬ

истории и единой концепции преподавания не застывают. Это очень важно - каким он должен быть. Но не менее важно - кто будет рассказывать школьникам об истории.

Особенно сейчас, когда столько желающих ее переписать, обновить, а то и вовсе заменить ее домыслами.

«Любую можно кашу морковную затеять с молодежью горлопанской, которая Вторую мировую уже немножко путает с Троицкой», - писал в свое время сатирик Игорь Губерман. Действительно, разобрать завалы и заполнить пустоты в головах нынешних подростков - тяжелая работа...

Но участники конкурса Союзного государства выбрали ее. Их ученикам можно позавидовать. Умы подрастающего поколения - в надежных руках.

ПРИНЦИП ОТБОРА

ПОДЛИННОСТЬ ДАННЫХ И ОБЪЕКТИВНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

По каким критериям отбирались работы на конкурс? На этот вопрос ответил Сергей КАРПОВ, член жюри, академик РАН, декан исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова:

- Сегодня, к сожалению, мы слышим очень много лжи, не имеющей отношения к истинной исторической науке. Поэтому главным критерием при отборе была подлинность данных и объективная интерпретация, а также доступность формы изложения для ребенка. Этот конкурс - еще один шаг в важном деле - сохранении единого образовательного пространства России и Беларусь. Для этого есть прочная историческая основа, и сегодня подписаны соглашения и налажено взаимодействие между многими вузами и научными институтами Союзного государства.

О победителях конкурса на стр. 9.

СПРАВКА «СВ»

КАК ПРОХОДИЛ КОНКУРС

В прошлом году Постоянный Комитет Союзного государства совместно с ИД «Комсомольская правда» провел первый конкурс на лучший урок истории: в год столетия начала Первой мировой войны молодые педагоги должны были представить своим ученикам события тех лет.

В этом году конкурс посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участникам предложили разработать оригинальный формат урока на следующие темы: «Первый год Великой Отечественной войны - оборонительные сражения. Битва за Москву - подвиг всей страны»; «Великие битвы Великой Отечественной войны»; «Партизаны и подпольщики - Отечественная война в тылу врага»; «Великие полководцы Великой Отечественной - в их руках была Победа»; «Человек на войне - личный и коллективный героизм в годы Великой Отечественной войны».

Конкурс организован Постоянным Комитетом Союзного государства Беларусь и России и Международным информационным агентством «Россия сегодня». В жюри вошли представители Постоянного Комитета Союзного государства, МИА «Россия сегодня», Министерства образования и науки РФ, Министерства образования РБ, авторитетные ученые, преподаватели исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова и истфака Белорусского госуниверситета, известные публицисты и писатели. В течение полугода жюри принимало и оценивало работы школьных учителей истории из России и Беларусь не старше 28 лет.

Перед церемонией награждения победителей конкурса педагоги побывали в Центральном музее Великой Отечественной войны.



Юрий СТРОКОВ

Слева направо: заместитель начальника НИИ военной истории Николай Никифоров, Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота, Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларусь в России Игорь Петришенко.



Юрий СТРОКОВ

СЛОВО ПИСАТЕЛЮ
Юрий ВЯЗЕМСКИЙ, ведущий интеллектуальной телевикторины для старшеклассников «Умники и умницы»:

ПАТРИОТИЗМ - ЭТО ЧУВСТВО ЛЮБВИ И СТЫДА

Дмитрий НЕРАТОВ
nerat@mail.ru

- Юрий Павлович, вы помните своего учителя истории?

- Не хочу ее вспоминать. Когда я стал читать книги на английском, я понял, что она постоянно лжет. Генерал Паттон маршалу Жукову говорил: «Если бы я одерживал такие феерические победы, как вы, я бы давно сидел в тюрьме, потому что у нас есть определенный процент погибающих. Если я превышу определенную планку,

то меня отправят за решетку за то, что граблю американцев. Как я вам завидую, господин маршал!» Как я мог после таких документов доверять школьной учительнице?

- А высоким баллам ЕГЭ доверяете?

- Приведу прекрасный пример. Экзамен на получение водительских прав состоит из двух частей. Сначала ученика тестируют на знание правил дорожного движения. По сути, это ЕГЭ по истории в чистом виде. Только у будущих шоферов знаки и разметка чем-то похожи на даты и события, предлагаемые выпускникам.

Второй этап - вождение,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Настоящие педагоги учат мыслить самостоятельно, воспитывая творческую личность. Именно такая личность является двигателем прогресса любого государства. А настоящий учитель истории приучает видеть историю во всех ее аспектах и оценивать прошлое объективно».

Григорий РАПОТА, Государственный секретарь Союзного государства.

«Самая главная цель этой акции - чтобы спустя десятилетия наши внуки отмечали День Победы».

Дмитрий ЖУК, гендиректор БЕЛТА.

«Мы живем во время информационной войны, речь идет о противостоянии России и Украины. И та ложь, которая распространяется нашими врагами в сети, в первую очередь активно поглощается подростками. И если не заполнить информационную нишу настоящими фактами, правильными вещами, истинными ценностями, то кто-то вложит в нашу молодежь «другое». Мы рискуем повторить историю Украины. Сегодня там настоящие герои заменяются псевдогероями. А мы, россияне, которые думают по-другому, стали для них врагами. Я заметил, что молодежь стала интересоваться историей своей страны. Все хотят быть потомками великого народа, наследниками победителей. Вот тут-то и надо разъяснять, в чем суть величия. Упаси нас скатиться в размышления националистов, что «я русский и имею превосходство над другими народами».

Сергей МАЧИНСКИЙ, завсектором поисковой работы и реконструкции Российского военно-исторического общества.

тебя сажают за руль, смотрят, как ты трогаешься, паркуешься и т.д. Я не думаю, что после практической части экзамена у инспектора возникнет дилемма, выдавать права испытуемому или нет.

Ключевая проблема ЕГЭ состоит в том, что эта система экзамено-вания не дает ответа на вопрос, как человек мыслит, как апеллирует. Хорошо, пусть будет ЕГЭ. Но вуз должен решать, достаточно ему ЕГЭ или требуется контрольная проверка знаний. Мы в МГИМО ввели письменный экзамен на знание истории.

- А как нам определить, верно ли понимается патриотизм? Зачастую за пламенными речами любви к матушке России скрывается ксенофобия.

- Обратитесь к классике. У Достоевского говорится, что «человек, который любит свою Родину, который самодостатчен - он открыт». Если ты не пересариваешь другие народы, ты ура-патриот, а это значит - ты не понимаешь свою Родину.

Истинный патриотизм - это чувства любви и стыда в одной упряжке.

Да, Россия не всегда хороша. Как будто она была всегда «ласкова» со мной и с моими родственниками или с моим расстрелянным дедом. Но есть и другой пример.