

В ярком созвездии

В прошлом году рядом с Летним амфи-театром – главной концертной площадкой «Славянского базара в Витебске» – была торжественно открыта Аллея лауреатов специальной награды Президента Республики Беларусь «Через искусство – к миру и взаимопониманию», которая была учреждена указом главы государства в 2005 году. Она вручается деятелям культуры и искусства, творческим коллективам, организациям, внесшим значительный вклад в укрепление международного культурного сотрудничества, пропаганду достижений и образцов миро-

вой художественной культуры, основанных на гуманистических идеалах и ценностях.

Первым этой награды удостоился в 2005 году российский композитор Андрей Петров. В 2006-м Александр Лукашенко вручил ее Алле Пугачевой, в 2007-м – Софии Ротару, в 2008-м – Александре Пахмутовой, в прошлом году – Валерию Леонтьеву. В дни XIX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» на «звездной» аллее появится шестая плита, посвященная Владимиру Мулявину и ансамблю «Песняры».



Земной поклон – божественному таланту

Владимир Мулявин заслужил право быть первым из белорусских артистов, чье имя увековечено на витебской Аллее звезд. Пусть и посмертно...

Говорят, человек жив, пока жива память о нем. Владимира Мулявина не забудут никогда, потому что оставшееся после него песенное наследие – золотой фонд, не подверженный обесцениванию. Это «родниковая правда» музыкального искусства. «Молитва», «Александрина», «Алеся», «Беловежская пуща», «Вероника», «Мой родны кут», «Крик птицы», «За полчаса до весны», «Зачарованная моя»... Перечислять названия песен, ставших уже классикой, можно долго. И всякий раз всплывают из памяти, а скорее – из сердца, мелодии, чистые голоса...

«Песняры» из Свердловска

В то время как многие белорусы чужаются родного языка и традиций, приехавший в 22-летнем возрасте из России в Минск Мулявин так проникся белорусскими народными песнями и помог зазвучать им по всей планете, что его самого стали считать истинным белорусом.

Владимир Мулявин родился в Свердловске (ныне Екатеринбург) 12 января 1941 года – за полгода до начала Великой Отечественной войны. Его отец был рабочим «Уралмаша». Впервые будущий «песняры» вышел на сцену в четырнадцать лет, а в пятнадцать, учась в Свердловском музыкальном училище на отделении струнных народных инструментов, организовал бэнд. В 18 лет создал музыкальный коллектив в Кузбассе, работал в Петрозаводске, Оренбурге.

Переехав в Минск, Мулявин работал артистом-гитаристом в штате концертно-эстрадного бюро Белгосфилармонии. Затем была служба в армии под Минском – и там он не оказался изолированным от музыкального творчества. Демобилизовавшись, в октябре 1967 года снова начал работать в Белгосфилармонии, где в 1968-м появилась концертно-аккомпанирующая группа «Лявонь», ее художественным руководителем стал Мулявин. Он мечтал создать ансамбль с неповторимым лицом. В итоге решил, что основу репертуара должны составлять белорусские народные песни, но



звучащие по-новому, современно. Музыкальный материал искали в глубинке, много ездили по белорусскому Полесью, записывали народные песни.

1 сентября 1969 года худсовет филармонии утвердил репертуар коллектива и дал ему официальное разрешение называться вокально-инструментальным ансамблем. Когда «Лявонь» готовились к IV Всесоюзному конкурсу артистов эстрады, министр культуры предложил изменить название ВИА – придумать что-то более солидное. Помогло стихотворение Янки Купалы «Песняры-белорусы». Новое название было одобрено, и на конкурс, который проходил в октябре 1970 года в Москве, поехали уже «Песняры». Выступление белорусского ансамбля не осталось незамеченным. Он разделил второе место со Львом Лещенко и грузинским ансамблем «Диэло». А главное – пришла широкая известность.

Победа за победой

На всевозможных конкурсах «Песняры» одерживали победу за победой. В середине семидеся-

тых ансамбль пользовался бешеной популярностью, концертные залы были переполнены. Были бесконечные гастроли по СССР и зарубежным странам, включая США, пластинки расходились огромными тиражами.

В 1976 году коллектив пригласили в Канны, где выступали только те группы и исполнители, которые за год в своей стране выпустили самое большое количество пластинок. Вместе с

«Песнярами» СССР представляла Алла Пугачева. Кстати, когда восходящая супер-звезда оказалась за границей без своего ансамбля, «Песняры» согласились ей аккомпанировать. Алла Борисовна всегда вспоминает об этом с большой благодарностью, а на одном из «Славянских базаров в Витебске» спела с Владимиром Мулявиным дуэтом.

Примечательно, что, как и Пугачева, Мулявин был удосто-

ен званием «Народный артист СССР» в 1991 году, а спустя десять лет он стал кавалером ордена Франциска Скорины.

За тридцать с лишним лет Владимир Георгиевич создал около десяти уникальных программ. К сожалению, многие песни и даже целые программы существуют только на любительских пленках.

14 мая 2002 года Владимир Мулявин попал в автомобильную аварию. 26 января 2003 года народный артист СССР умер в московской больнице имени Бурденко. Похоронили его на Восточном кладбище в Минске.

С сердечной благодарностью

В одном из интервью Владимир Георгиевич сказал: «Я сердечно благодарен Беларуси, которая так тепло приняла меня, сделала тем, кто я сегодня есть, и стала навсегда моей Родиной». А когда его спросили о месте на планете, где бы он захотел жить, ответил: «Где-нибудь на Витебщине. Там много изумительных озер и рек, там сосны и чудный воздух, прекрасные люди... Впрочем, красивых и сказочных мест на Беларуси не счесть».

Отныне имя Владимира Мулявина будет увековечено и на звездной аллее в Витебске. Так что у жителей и гостей города, заглянувших сюда, всегда будет повод еще раз поклониться выдающемуся музыканту и человеку.

Виктор КУКЛОВ

Анатолий ЯРМОЛЕНКО, народный артист Беларуси, художественный руководитель ансамбля «Сябры»:

– Считаю Владимира Мулявина своим учителем. «Песняры» были уже известны, когда «Сябры» только начинались. Мы тогда жили и работали в Гомеле и с провинциальной любовью и восхищением смотрели на «Песняров» и Мулявина. Любовь и восхищение к этому человеку остались и по сей день. Трудная у него была судьба. Думаю, что мы все до сих пор до конца не осознали, что потеряли в его лице величайшего музыканта современности.

Валерий СКОРОЖЕНОК, солист Белорусского государственного ансамбля «Песняры»:
– Меня удивляло, насколько он, народный артист СССР, простой человек в жизни, в быту.

Впервые в составе ансамбля «Песняры» я оказался на гастролях в Симферополе и там увидел, как представители местной власти встречают Владимира Мулявина. Ему предложили «Чайку», а коллективу – микроавтобус. «Я с ребятами», – сказал Мулявин, и лимузин остался без пассажира. Он никогда не отрывался от коллектива, никогда не кичился положением руководителя.

Эдуард ХАНОК, народный артист Беларуси, композитор:

– Для меня Владимир Мулявин – один из лучших и светлых этапов моей жизни. Именно благодаря этому человеку в очень трудный для меня период я сумел выйти из состояния глубокого внутреннего кризиса. А такое не забывается.