

■ Планируя поездку на «Славянский базар в Витебске», конечно же, запланируйте и туристическую программу.

Северный регион Беларуси удивляет и завораживает. Здесь можно искупаться и порыбачить на

Браславских озерах, заглянуть в музей экспериментатора-авангардиста Марка Шагала, попросить заступничества у Евфросинии Полоцкой и переплыть реку на пароме в самом маленьком городе страны. Гайд «СВ» подскажет, куда заглянуть на Витебщине.

ВАСИЛЬКОВЫЙ ТУР

ПОКРОВИТЕЛЬСТВО НЕБЕСНОЙ ЗАСТУПНИЦЫ

Помогает справиться с зависимостями и победить бесплодие - паломники со всего мира с просьбами и благодарностями обращаются к святой Евфросинии Полоцкой

На витебских землях родилась первая женщина Беларуси, признанная святой, - Евфросиния Полоцкая. Отсюда же - основатель восточно-славянского книгопечатания и просветитель Франциск Скорина, всемирно известный художник Марк Шагал.

От Витебска до Полоцка - полтора часа езды, всего ничего. Древняя земля - колыбель белорусской го-

сударственности, духовности и культуры. Город хранит свое богатейшее многовековое наследие с IX века. Жемчужина города - Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь.

В прошлом году Беларусь масштабно отметила 900-летие основания святой обители, места притяжения христиан со всего мира. У мощей преподобной Евфросинии Полоцкой молятся об утешении, исцелении, просят о благословении семьи, с любовью в сердце благодарят за помощь. Поклониться святой можно в Кресто-Воздвиженском соборе: ее нетленные мощи покоятся в серебряной раке. И чудеса

случаются, главное - верить! Недавно в монастырь приехала пара, у которой двадцать лет не было детей, через год после преклонения мощам преподобной в семье появилась двойня.

На знакомство с Полоцком нужно выделить как минимум день. Музей книгопечатания, созданный в честь Франциска Скорины, музей-библиотека Симеона Полоцкого, музей-квартира Героя Советского Союза Зинаиды Тусноловой-Марченко - это только часть знаковых мест, которые хранят память о важных событиях и великих личностях, прославивших здешние места.

*Древние стены монастыря
всегда ждут гостей.*

С ГОРОДСКИХ УЛИЦ - НА ПЛЯЖ

Местные водоемы различаются размерами, глубиной, степенью прозрачности и цветом воды - летом Поозерье рай для туристов!

Северный регион Беларуси славится россыпью живописных озер (привет от ледника, который прополз здесь тысячи лет назад).

Самые знаменитые озера Витебщины - Браславские. Струсто - одно из наиболее крупных и живописных. Чистая вода, песчаные пляжи - даже прилично отойдя от берега, можно рассмотреть на дне камни и мелких рыбок. Здесь отдыхают как в формате «базовый минимум» с палатками и готовкой на костре, так и в «роскошном максимуме» - остановившись в агроусадьбах, турбазах, гостиницах. Пляжный релакс разбавит катание на лодках и катамаранах, виндсерфинг, каякинг, рыбалка. Когда едешь мимо озер, то и дело хочется остановиться, чтобы сфотографировать потрясающие пейзажи: лодки на берегу, аистов в гнезде у дороги, живописные сосны. И великолепные закаты. Любоваться ими можно с воды,



Лето у воды - лучший отдых.

с берега и с возвышенностей. Машхэв для туристов - подняться на гору Маяк (174 метра над уровнем моря). Это самая популярная обзорная площадка в здешних местах.

Рядом - целебный источник Окменица. Местные жители верят - вода исцеляет от недугов, но чтобы она принесла пользу, живительный родник нужно «отблагодарить» - оставить монетку или повязать ленточку на дерево. Неудивительно, что стволы окрестных сосен украшены разноцветными лоскутками.

ПОЛЕТАТЬ С ШАГАЛОМ

В Витебске прошла юность всемирно известного авангардиста Марка Шагала. В его работах переплетаются мистика и сновидения: люди, животные и предметы на его картинах часто парят в воздухе вопреки законам гравитации. Незатейливая жизнь Витебска нашла отражение на знаменитых картинах гения «Над городом» и «Прогоулка». В духе «лирического авангарда» Шагал создал свой собственный, ни на что не похожий мир, творил инстинктивно, образно и чувственно. Город на Двине, бесспорно, вдохновлял художника. В начале XX века Марк Шагал открыл в Витебске Народное художественное училище, где они вместе с Казимиром Малевичем, не менее прославленным авангардистом, переворачивали представления студентов об искусстве.

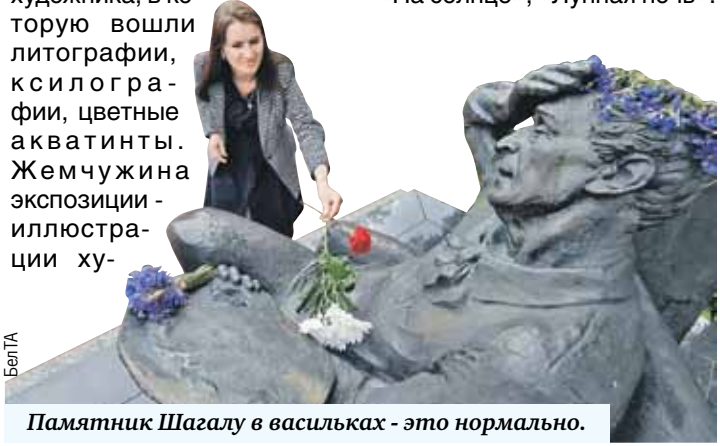
На Покровской улице сохранился дом из красного кирпича, построенный отцом художника больше ста лет назад. Теперь здесь музей. Интерьер комнат воссоздавали по рисункам Шагала. Внутри тикают старинные ча-

сы, на столе стоят парные подсвечники, швейная машинка «Зингер» - кажется, будто художник вышел на минутку и вот-вот вернется. До конца августа здесь проходит выставка «Художники европейского авангарда». В экспозиции представлены работы выдающихся мастеров мирового искусства: Жоржа Брака, Александра Колдера, Андре Массона, Хуана Миро, Антони Тапиеса, Жан-Поля Риопеля и Рауля Юбака.

Рядом, в здании XIX века, которое изображено на известном полотне «Над городом», размещается Арт-центр Шагала. В музее собрана богатейшая коллекция графических работ художника, в которую вошли литографии, ксилографии, цветные акватинты. Жемчужина экспозиции - иллюстрация ху-

дожника к литературным произведениям, среди которых зарисовки к роману поэмы Николая Гоголя «Мертвые души», серии цветных литографий под названиями «Библия» и многое другое.

Тур по художественным локациям уместно продолжить в музее-усадьбе «Здравнёво» в получасе езды от города. Здесь проводил летние сезоны знаменитый живописец Илья Репин. Мастер перестроил классическую деревянную усадьбу в сказочный терем, заложил липовую аллею и вдохновлялся незатейливой и неторопливой жизнью, увидеть которую можно на картинах «Осенний букет», «Белорус», «На солнце», «Лунная ночь».



Памятник Шагалу в васильках - это нормально.

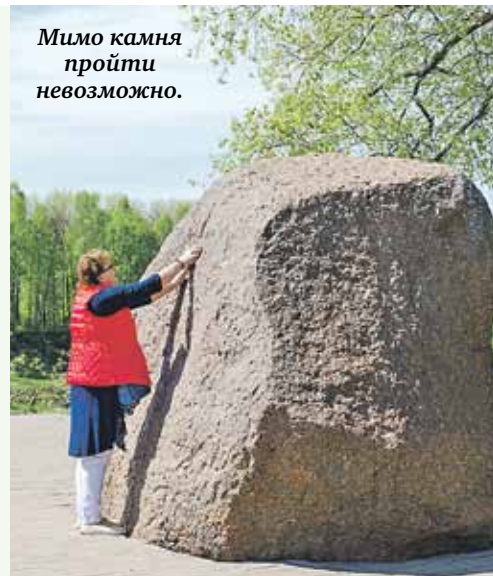
ПООЗЕРСКИЙ СТОУНХЕНДЖ

У Витебщины - своя фишка и любопытная особенность: огромные камни-валуны, которые в языческие времена были предметом особого поклонения. Самый большой находится в Шумилинском районе около деревни Горки. Его длина - одиннадцать метров, ширина - почти шесть метров, видимая высота - три метра. Да и то, что скрыто от глаз туристов, впечатляет размером - известно, что подземная часть валуна не меньше трех метров.

Экскурсионный маршрут по региону кроме Большого камня включает посещение Шумилинского историко-краеведческого музея и музея Обольского комсомольского подполья. Программы виртуальной реальности в комплексе с VR-очками помогут туристам перенестись в прошлое, наглядней изучить местные легенды и предания. Плюс современные технологии помогают людям с ограниченными возможностями поучаствовать в интерактивной экскурсии.

Еще один исполин-старожил - Борисов камень, который най-

*Мимо камня
пройти
невозможно.*



Фотобанк Лори

дете рядом со знаменитым Софийским собором в Полоцке. На лицевой стороне высечен шестиконечный крест на ступенчатом подножии (символ Голгофы), а также надпись «Господи, помоги рабу своему Борису». Ученые до сих пор спорят о происхождении и значении великанов. По одной из версий, сделав надпись, князь Борис хотел священные языческие реликвии превратить в христианские. Сегодня Борисов камень - магнит для туристов. Говорят, если обнять богатыря, зарядишься доброй энергией предков.