

Выходит из печати июльский выпуск журнала «Союзное государство».
Представляем самые интересные материалы.

Тамара МАРКИНА

■ Рост самого высокого в мире человека родом из Беларуси был 285 сантиметров!

ПОДРОСТОК-ПЕРЕРОСТОК

С исторических снимков Витебского музея на нас смотрит высокий денди в щегольском цилиндре. Федор Махнов

БАТЬКА МАХНОВ

прожил несколько лет в Европе, прослужил в цирке немца Отто Биллиндера, где легко поднимал перед искушенным европейским зрителем деревянную платформу с тремя музыкантами и их инструментами.

- Родился Федор в 1878 году в деревне Костюки Витебско-

го района. Мать умерла при родах. До семи лет ничем не отличался от сверстников. Потом вдруг стал быстро расти. Спал сутками. В двенадцать лет его рост уже был два метра, - рассказывает сотрудница музея Анна Лисейцева.

Помогая лошади, Федя мог запросто затянуть на гору телегу с дровами. Рассказывают, когда забарахлила деревенская мельница, помещик нанял мальчика-силача очистить русло от камней. Говорят, что эта работа по пояс в холодной воде стала одной из причин его ранней смерти.

- В сказках великаны добрые, карлики злые, - продолжает Анна Лисейцева. - Федор вполне вписывался в сказочный формат: рос веселым и добродушным, играл на гармошке. Малыши прятались в его валенках. Конечно, богатыря дразнили. Но он не сильно обижался. Иногда забрасывал шапки шутников под крыши сараев или вешал их на конек. Когда те каялись, возвращал отнятое.

ВЕС ВЕЛИКАНА
ДОСТИГАЛ 182 КГ,
УШИ - 15 СМ В ДЛИНУ,
ГУБЫ - 10 СМ В ШИРИНУ,
ДЛИНА СТУПНИ - 51 СМ
И ЛАДОНИ - 32 СМ

ЦИРК, ДА И ТОЛЬКО

Федор ездил с отцом в Витебск - продавать овощи. На рынке его увидел гастролирующий владелец немецкого цирка Отто Биллиндер. Хитрый немец сразу понял, что Федор - его удача. Так юный великан в четырнадцать лет уехал покорять Европу. Одной левой гнул подковы, закручивал в спираль и распрямлял обратно железные прутья. Ударом ладони бил кирпичи.

Европа рукоплескала белорусскому богатырю, но его тянуло домой. В начале XX века Федор вернулся,

купил землю и дом. Богатому жениху сваты с трудом нашли невесту - сельскую учительницу Ефросинью Лебедеву. Девушка была очень высокой, но все равно оказалась ниже мужа почти на метр. Жили они в усадьбе, которую современники называли Великановым хутором.

У пары родилось пятеро детей: Мария, Николай, Маша, Родион, Гавриил. Отцовского роста не унаследовал никто.

НЕ СТАЛ ПЕРВЫМ

В 34 года Махнову стало тяжело ходить. Биллиндер прислал из Германии коня-тяжеловеса, однако при езде верхом ноги доставали до земли, так что пришлось пересесть на тройку. Ушел из жизни Федор 28 августа 1912 года.

Вдова согласилась передать скелет в анатомический музей, где он хранился до 1941 года, а в войну исчез.



ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ [**POSTKOMSG.COM/**](http://POSTKOMSG.COM/) [**SOYUZNOE_GOSUDARSTVO**](http://SOYUZNOE_GOSUDARSTVO)



ПОИЛИ, КАК ЛОШАДЬ - ИЗ «ВЕДРА» ПИСАЛИ В ГАЗЕТАХ

Федор колесил по России - участвовал в борцовских турнирах, цирках. Много путешествовал. В 1905-м в Италии семейство Махновых принял сам Папа Римский, подарил дочке Марии золотую цепочку с крестиком.

Год спустя 28-летний Махнов в специально переделанной под его рост каюте парохода отправился за океан - в США, где его принял президент Теодор Рузвельт.

В музее хранится информация из газет того времени. Вот что тогда писали:

● При посещении канцлера Германии во время

обеда перед Махновым поставили чайный сервиз огромных размеров. Федор шутку не оценил и попросил заменить «ведро» на человеческую кружку.

● В Париже Махнов повздорил с несколькими горожанами, и его пыл попытались охладить за решеткой, но не смогли найти камеру, соответствующую его росту. Поэтому обошлись беседой.

● Во время приемов во дворцах великан забавлялся тем, что прикуривал от свечей верхних ярусов и тем самым гасил их.

Валентина МАЗУНИНА: НЕДОТЕПА Я ТОЛЬКО В КИНО

Егор АРЕФЬЕВ

■ Актриса давно вышла за рамки образа обаятельной пышки Валюхи из «Реальных пацанов».

Актриса, начинавшая карьеру в Пермском ТЮЗе, перебравшись в Москву. Теперь она нарасхват у режиссеров: Гоша Крыжовников, создавший комедию «Горько!», снял Мазунину в новгородной картине «Елки новые», Борис Хлебников - в драме «Аритмия», а Кирилл Васильев доверил главную роль в комедии «Ну, здравствуй, Оксана Соколова». Валентина такому спросу рада и намерена продолжать в том же духе.

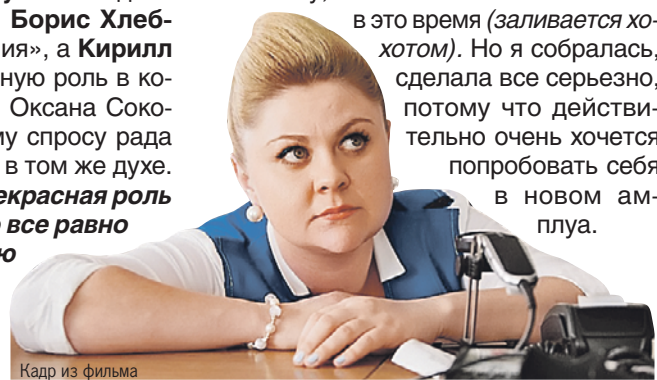
- Валентина, у вас прекрасная роль в драме «Аритмия». Но все равно зовут в комедии. Какую серьезную роль хотели бы сыграть?

- Женщину трудной судьбы. Может быть,

с физическими отклонениями или тяжелой пагубной зависимостью. Чем сложнее, тем интереснее.

Недавно меня пригласили попробовать на роль снайпера. Сначала подумала, что перепутали и позвали не ту актрису. Уточнила, точно меня хотят видеть? Надо было целиться, глядя в прицел огромной снайперской винтовки, как будто в человека. Не знаю почему, но мне было очень смешно

в это время (заливается слезами). Но я собралась, сделала все серьезно, потому что действительно очень хочется попробовать себя в новом амплуа.



Кадр из фильма

- На какие жертвы готова пойти ради роли?

- Если бы попросили экстремально похудеть, сделала бы это с радостью. Попробовать наголо тоже смогла бы. В жизни - никогда.

- Часто на улице окликают как Валю?

- Почти всегда. И это здорово, что персонаж так полюбили. Правда, иногда до смешного. Когда «Реальные пацаны» только вышли и мы еще работали в Пермском ТЮЗе, дети приходили на наши спектакли-сказки и кричали из зала: «Валюха! Где Колян?» Это приятно, потому что детская реакция искренняя и непосредственная. Тем и ценная. Конечно, чуть пугает, что образ приклеится на всю жизнь. Но, с другой стороны, это же от души.

- Как попали в сериал?

- Счастливая случайность. Я только начинала работать в Пермском театре. Режиссер Жанна Кадникова тоже раньше здесь работала, зашла к руководителю на чай. Увидела меня, позвала на кастинг. Тогда я подумала, что зовут на

шабашку. Сняли пробы, меня утвердили.

- С ребятами из проекта были знакомы до этого?

- Знала Машу Шекунову (исполнительницу роли Маши, подруги Вали. - Ред.). Она тоже работала в нашем театре. С Колей Наумовым была знакома заочно - видела его по телевизору, когда играл в КВН.

- В «Реальных пацанах» Колян - молодой человек, у которого постоянно что-то идет не так. Скажите, а в жизни он тоже такой?

- Так он не косячит. Гораздо более собран.

- А вы чем похожи на свою героиню и чего бы никогда не сделали? Ваши героини, как правило, тоже не очень складные и ловкие.

- Да я сама такая! У меня все падает, ломается, теряется. Такая вот я кулема, тетеха, недотепа. Но это только в быту. Что касается судьбы, то все наоборот. Жизнь сводит меня с удивительными людьми просто каким-то фантастическим образом. Счастливые случайности ведут по жизни.