

ШПАГИ СВИСТ И ВОЙ КАРТЕЧИ

Звон сабель, фыркание лошадей, шелест старинных платьев. В Москве настали «темные времена». Всего на две недели. И это не страшно, скорее - красиво. На время фестиваля «Времена и эпохи» Бульварное кольцо будто во сне погрузилось в прошлое. На Тверском бульваре, возле дома номер 19, вырос дворец османского паши, часть Никитского бульвара превратили в ремесленный посад. Город похож на какой-нибудь бойкий морской порт XV века - водоворот культур, нарядов, традиций.

Главное событие этого средневекового мира - «Турнир святого Георгия». Юбилейный -

тридцатый, представитель унии «Меч и ворон», также минчанин, - рассказал организатор турнира **Дмитрий Савченко**. - Они взяли с собой шесть лошадей из Беларуси. Свентицкий привез двух для себя. Он их меняет. Выступает сначала на одной, потом на другой. Павел Кобяков захватил лошадок не только себе, но и коллегам в доспехах. А дальше... Фанфары, ломающиеся о доспехи копыта, поверженные герои и победители, окруженные свитой и славой...

пятый по счету. Его устроили в парке Коломенское, который на время превратился в Европу времен битвы при Азенкуре. Свою удачу показывали двенадцать благородных рыцарей. Они приехали из Англии, Франции, Австралии, Канады. Из Беларуси - сразу два воина. - Это **Павел Кобяков из Минска, руководитель клуба «Золотая шпора»**, и **Дми-**

Впрочем, уже в понедельник Москва вынырнула из сна. И вновь железные кони пришли на смену лошадкам. Воины скинули доспехи и разбрелись по офисам, а благородные дамы, сняв вуали, повели детей в школы. Но яркий сон запомнился.



Насмотревшись на поединки всадников в латах, дети затевали свои турниры. Подражали во всем старшим «братьям по оружию».



На площадках фестиваля можно было научиться азам почти забытого искусства фехтования. Дело идет веселее, когда у тебя в наставниках настоящий мушкетер или гвардеец времен Людовика XIV.



- А вы не подскажете, как проехать к дворцу османского паши?

- Это тебе, человек на чудо-колесах, прямо и направо.



На Чистопрудном бульваре оживила целая верфь викингов, где мастера строили корабли по всем правилам старинного ремесла.

Мастерством выездки могли похвастать не только статные витязи, но и прекрасные дамы.



Вот так посмотришь, как наказывали в былые времена, и сразу штрафы ГАИ не пугают.



Тяжело в учении - легко на рыцарском поединке!

Подготовили **Евгения ЗАБОЛОТСКИХ** и **Антон ПИКУС**.

Фото: Кирилл ЗЫКОВ/АГН «Москва», Денис КУЗЬМИН, Александр АВИЛОВ/АГН «Москва»