

Татьяна МЫСОВА
t.mysova@souzveche.ru

■ На Московской международной книжной выставке назвали победителей конкурса «Искусство книги» среди стран СНГ.

За несколько дней до главного смотра издателей и полиграфистов страсти на ярмарке бушевали нешуточные. Презентации, «круглые столы», литературные батлы и... даже танцы с бубнами - в книжные дворики завлекали самых привередливых читателей. Маститые книгочеи вполголоса перешептывались: кому же достанется Гран-при.

ЧИТАЕМ НА ВЕПССКОМ

Конкурс «Искусство книги» среди стран Содружества, уже четырнадцатый по счету. В этом году профессиональное жюри прочитало около девяноста работ. Оценивали их в девяти номинациях: «Книга для детей и юношества», «Диалог культур», «Моя страна» и других. Уделяли внимание не только содержанию, но и художественному оформлению.

Гран-при достался трем изданиям. Причем два из них родились в Союзном государстве. Это белорусская книга-альбом «Всемирное наследие Франциска Скорины» и российская антология «Современная литература народов России. Поэзия». Последняя - огромный красно-белый том, в котором собраны стихи на 57 языках!

- Сейчас в России, помимо русского, пишут, например, на нанайском, нивхском, эскимосском, вепском, карельском..., - рассказал **Максим Амелин, главный редактор Объединенного гуманитарного издательства**. - Причем делают это хо-

СТИХИ И НЕБЫЛИЦЫ ИЗ-ПОД ПЕРА ЖАР-ПТИЦЫ

рошо.

На форзаце красуется знакомая многим с детства героиня русских сказок - жар-птица. Кажется, ухватиться за ее литературное перо и тебе откроется поэтический мир России. Так и есть. С первых строк переносишься в увлекательный мир якутов, башкиров и аварцев. И не обязательно знать их язык. Рядом со стихотворениями - перевод на русский и небольшой очерк о культуре и традициях народа.

Масштаб проекта поражает. В увесистом 2,5-килограммовом томе собрали стихи 229 авторов. Всего 751 произведение. За вечер точно не осилить!

ПРОВЕРЕНО НА ГИМНАЗИСТАХ

Белорусская книга, посвященная первопечатнику **Франциску Скорине**, получилась еще более увесистой: почти четыре кило. В нее вошли двадцать три библейских текста и «Малая дорожная книжица», вышедшая из-под пресса станка первопечатника.

- Издание разделено на двадцать пять разделов. В каждом из них на трех языках (русском, белорусском и английском. - Ред.) рассказывается о том, где сейчас хранится то или иное издание, дается его литературный и научный анализ, - рассказывает **Алесь Суша, составитель книги, заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси**. - Благодаря иллюстрациям читатель может сравнить, как выглядят

разные издания книги Иова. Одно хранится в белорусском историческом музее, другое - в библиотеке Российской академии наук, третье - во Львове. Уникальность альбома в том, что его осилит как ученый, так и школьник. Мы проверяли на учащихся гимназий. Ребята с большим интересом разглядывают страницы, факсимильные копии, гравюры.

Не поспоришь, книга красочная. Открываю ее наугад. На рисунке - таинственный знак в виде луны и солнца. Сегодня его назвали бы логотипом Скорины. Он ставил его на все свои издания. Но что он обозначает? Ученые разводят руками. Одни утверждают, что первопечатник родился в день солнечного затмения, другие в этом символе видят борьбу между светом и тьмой, добром и злом.

- Познакомиться со Скориной поближе смогут и россияне. Больше тысячи экземпляров попадет во все библиотеки Москвы, а также в главные региональные, - добавляет Суша.



Татьяна МЫСОВА

Познакомиться с увесистой книгой (почти четыре кило) о белорусском первопечатнике смогут и россияне. Она попадет во все крупнейшие библиотеки Союзного государства.

ЗООПАРК В РЮКЗАКЕ

■ Какие литературные новинки пополнят домашние полки маленьких россиян и белорусов.

Похоже, Маугли из книги **Киплинга** совсем не фантазировал, когда говорил, что буквы живые и по ночам просыпаются. Где это видано, чтобы любимый журнал или «букварь» вдруг заговорил? Фантастика? Нет, технология дополненной реальности.

- Перед вами книга «Беларусь - наша Родина». Это подарок Президента Беларуси первоклассникам. Через картинку в ней рассказывается о государственном устройстве страны, о ее природе, научных и культурных достижениях, - демонстрирует новинку **Ольга Ванина, директор издательства «Пачатковая школа»**. - У книжки, помимо электронного приложения-диска, еще одна фишка. Фотографии, помеченные специальным значком в виде телефона, могут оживать. Это делается с помощью специального приложения.

Наводим смартфон на картинку. Пара секунд, и вот на экране поет синица, танцуют актеры, трактор убирает урожай. Волшебство! Кстати, технологию внедрились и в детские журналы: «Рюкзачок. Веселый зоопарк», «Рюкзачок. Мир путешествий», «Юный техник и изобретатель». И, что немаловажно, эти издания популярны и в России,

двадцать процентов подписчиков живут здесь. Последовать их примеру можно в каталоге «Пресса России».

- Мы тоже активно внедряем в школах РФ электронную форму учебников, в которых есть интерактивные 3D-компоненты, - рассказывает **Рубен Акопов, специалист корпорации «Русский учебник»**. - Ребенок открывает книгу на компьютере, читает материал, а затем может пройти проверочный тест, увеличить фото, посмотреть дополнительное видео, включить звук. А в книге по шахматам еще и сыграть интересную партию. Все учебники проходят экспертизу и полностью соответствуют бумажным вариантам.

АГУТИН ОЗВЕРЕЛ?

Удивили и российские книгоиздатели. Подхожу к дворику Московского зоопарка и глазам не верю. **Леонид Агутин** превратился в... слона, **Андрей Макаревич** - в змею, **Борис Грачевский** - в мартишку! Это так издательство «Альпина Паблицер» и столичный зоопарк анонсируют свою серию «О животных».

- Если собрать все двадцать книг и выставить их в ряд на полке, то из корешков получится надпись **AnimalsBooks**, - рассказывает **Екатерина Алексеева, продавец «Альпина Паблицер»**. - Каждая книжка расска-

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕЧКА

зывает об одном зверьке: о том, где он живет, с кем общается, что ест. В общем-то все то, о чем можно прочитать в энциклопедии, но фишка в том, что информация подается в том литературно-художественном стиле, который свойственен тому или иному именитому автору книги: в виде сказки, рассказа, приключенческой истории. Не знаю, выбирали ли сами известные люди «свое» животное, но в любом случае, думаю, они им симпатизируют.

СКАЗАНО

Михаил ШВЫДКОЙ, специальный представитель Президента России по международному культурному сотрудничеству:



- Тот факт, что книга о Франциске Скорине получила Гран-при, свидетельствует об огромном уважении, которое испытывают люди к белорусскому просветителю, гуманисту, философу. В Беларуси, начиная с советских времен, всегда были хорошие типографии. И, конечно, сыграли свою роль годы подготовки к 500-летию книгопечатания в республике.

5 ИНТЕРЕСНЫХ НОВИНОК ЭТОГО ГОДА

БЕЛАРУСЬ	РОССИЯ
Ирина Пармузина. «Царские охоты в Беловежской пуще. Страницы истории»	Вячеслав Климентов. «Вперед, в космос»
Мария Винникова. «Традиционный белорусский костюм»	Александра Литвинова. «История старой квартиры»
Александр Локотко. «Пословицы и поговорки - привязки языка мудрости»	Чокан Валиханов. «Великие русские путешественники»
Алесь Письменков. «Почему ежик не стрижется»	Павел Снопков. «Советский киноплакат»
Наталья Крицкая. «Встречи с родными и близкими»	Настасья Чурсина. «Про книгу»