

Анна ПОПОВА

■ «Сейчас нужно все осознать и выспаться», - после финала главного европейского конкурса, который прошел в Тель-Авиве, бронзовый призер Сергей Лазарев сдержал эмоции, не стал возмущаться.

12 БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОТЯСЛИ ЭФИР

Только на видео в Инстаграме заметно, каков был накал страстей: вот он, укутанный в российский флаг, идет по коридорам, вот лучшие фрагменты выступления. Наконец, подсчет голосов - ликование от полученных баллов, растерянность от того, что ожидаемые «дюжины» так и не появились в табличке голосующих стран...

Певец и продюсер Филипп Киркоров хлопает Лазарева по плечу: «Ты третий! Повторил результат!» Поклонники, пока российский участник «Евровидения» идет в пресс-рум, успевают прокричать, что плакали на его выступлениях и три года назад, и сейчас. Тот благодарит и присоединяется к общему ликованию. Хотя вообще-то обидно: в этом году Россия получила на песенном конкурсе Европейского вещательного союза 369 баллов, из них только 125 - от профессионального жюри.

МУЗЫКА НАС... РАЗЪЕДИНИЛА

«Евровидение» давно обзавелось традициями. Одна из них - добрососедское голосование. Страны, которые связаны вековыми узами, поддерживают друг друга. Кипр и Греция, Хорватия и Сербия, Италия и Швейцария, Россия и Беларусь... Но в этом году что-то пошло не так.

После первого полуфинала профессиональное жюри от Синеокой дисквалифицировали. Причина - досрочное разглашение результатов голосования. Судьи заранее поделились с прессой своим выбором, а один из белорусских порталов взял и опубликовал «эксклюзив». Хотя по правилам - нельзя было.

Европейский вещательный союз отреагировал незамедлительно: жюри отстранил, а вместо их голосов использовал «средний балл» на основе выбора других стран. Сергею Лазареву в итоге не досталось ничего...

- Мы, конечно, в шоке, потому что очень рассчитывали на поддержку. Беларусь своя, она всегда поддерживала, я уверен, что были бы высокие баллы, - поделился он смешанными чувствами с прессой.

И все же главное - это поддержка зрителей. Такого единого порыва не было, пожалуй, с прошлогоднего ЧМ по

футболу. В Сети - настоящий парад звезд. «Выступил, как всегда, круто!», - написал Николай Басков. «Серёня, поздравляю от всей души. Молодец!» - поддержала телеведущая Лера Кудрявцева. Певица Анжелика Агурбаш желает коллеге, чтобы третье место «Евровидения» стало новым трамплином.

ПРИЗРАК УСПЕХА

Поклонники Лазарева негодуют - усмотрели в произошедшем политическую подоплеку: Синеоку отстранили, чтобы лишить возможности проголосовать за Россию.

Недовольны и в профессиональном сообществе. Продюсер Виктор Дробыш даже заявил о готовности подать в суд на Европейский вещательный союз. Мол, бюрократы от ТВ попытались рассорить наши страны.

- Это ж такой урон и отношениям России с Беларусью! На самом деле нас не просто лишили возможности голосовать, а в последний момент дали конверт и заставили объявить результаты, которые они сами придумали. Это ничего не имеет общего с решением жюри и народа, - рассказал продюсер.

О том, что баллы распределялись вещательным союзом, а не жюри в прямом эфире, говорить запретили, уверяет Дробыш.

- Тогда был бы скандал, потому что так нельзя, потому что если это не наши голоса, то надо было так и сказать, - считает он.

Есть у Виктора Дробыша и еще один повод для печали: его подопечная, юная певица Zena, представляла в этом году на «Евровидении» Беларусь.

Она уверенно прошла в финал с песней Like it, но по итогам конкурса заняла лишь 25-е место.



Артист не унывает: пусть жюри номер не оценило, зато зрители голосовали за него всем сердцем.

ЭМОЦИИ

Сергей ЛАЗАРЕВ:

- Доволен, что результат не понизил. Удержал. Стабильность - признак профессионализма, как сказал бы Филипп. Пусть это не победа. В 2016-м ее тоже не было, но я получил гораздо больше. У всех есть глаза и уши. Результат достойный, страну не подвел.

Не знаю, что нужно такого сделать, чтобы России давали баллы нормально. Вижу какую-то предвзятость... Хотя в этом году меня намного меньше доставали политическими вопросами. В основном все были дружелюбно настроены. Жюри поставили низкие оценки? Не знаю, может быть, им просто не понравилось. Участники достойные, разноплановые. Конкуренция серьезнейшая. Много мужчин среди фаворитов. У меня сложная вокально песня. Жалко, что Беларусь нас не поддержала в связи со скандалом. Были и другие страны, которые нас не поддержали - Грузия, например.

ЛАЙК ДЛЯ ЗЕНЫ

Впрочем, есть Виктору Дробышу и чем гордиться. Букмекеры поначалу прочили Зене место в третьей десятке, но певица вырвалась в лидеры зрительских симпатий. На портале Eurovisionworld она была в топ-10.

- «Евровидение» - это хорошая дорога для молодых ребят, которые смогут потом вспоминать, что начинали карьеру с такого конкурса. Поэтому он определенно для Зены, - поделился продюсер.

Песня Like it в финал пробилась уверенно. И хотя по итогам заняла лишь 25-е место, но на уныние времени нет. Понимая, что наверх таблицы не попасть, девушка предпочла зажигательно танцевать под песни своих коллег, а на следующий день погрузилась в работу. И правда, Зена, какие твои годы!

СПОРНОЕ «ЗОЛОТО»

ПОБЕДИТЕЛЯ НА МЫЛО?

Музыкальный конкурс был омрачен еще одним скандалом: выяснилось, что выигравшая песня Arcade Дункана Лоуренса появилась на видеохостинге YouTube еще в 2017 году, что идет вразрез с правилами «Евровидения». Ведь все песни должны быть написаны и озвучены специально для этого события и не раньше 1 сентября того года, который предшествует конкурсу. Впрочем, победитель из Нидерландов считает, что никаких нарушений не было, ведь он работал над композицией не один год и очень заметно ее усовершенствовал. Европейский вещательный союз по этому поводу пока решения не вынес. Так что есть шанс, что Лазареву все же достанется «серебро», а не «бронза», если Лоуренса дисквалифицируют.

«НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ, Кристина ХИЛЬКО

■ В ночь на 19 мая спали только ленивые. А все остальные отправились по выставкам, усадьбам и паркам наслаждаться искусством.

Зима далеко, зато финал сериала «Игра престолов» был близко. Акция «Ночь музеев» проходила как раз накануне выхода последней серии. И организаторы не упустили возможность еще чуть-чуть побыть с любимыми героями. В Национальном центре современных искусств в Минске можно было перевоплотиться хоть в Серсею, хоть в карлика Тириона, а при желании даже в белого ходока. Фото получились эффектные! Но организаторы не заикнулись на одном сериале: в просторных залах показали

КАЗАНЬ БРАЛ, ЖЕЛЕЗНЫЙ ТРОН НЕ БРАЛ

выставку, объединенную рыцарской темой. Взрослые примеряли роскошные шляхетские костюмы, танцевали средневековые мазурки, а дети, посмотрев мультфильмы про рыцарей, бежали строить замки, размахивая деревянными мечами.

В Несвижском замке тоже ждали «Приезд короля». Так называлось шоу. Не короля ночи, конечно. Зрители перенеслись в XVIII век. На карете под звуки волынки к воротам крепости подъехал сам Станислав Радзивилл, больше известный как Пяне Коханку.

В России акция прошла в 13-й раз под девизом «Живи в музее». Всевозможные выставки, немые фильмы, концерты, барабанное шоу. А главной площадкой стал Музей Москвы. Здесь устроили выставку по случаю 220-летия Николая Го-

голя. Причем экскурсию провели директор Алина Сапрыкина и художник, коллекционер одежды и предметов быта советской эпохи Александр Петлюра. Он, кстати, сделал большую активную инсталляцию, посвященную творчеству классика. Тем, кто не захотел проводить теплую московскую ночь в музейных залах, устроили супер-экскурсию. По любопытным уголкам столицы водил известный актер, звезда «Турецкого гамбита» Егор Бероев. Впрочем, интересности были, куда ни сунься. Даже в метро! Там запустили ретропоезд. Пассажиров переодели в наряды 40 - 50-х годов и отправили в путешествие со станции «Электрозаводская» (у нее в этом году 75-летие). На поезде можно было заехать в обычно закрытое для посетителей электродепо «Измайлово».



- Это что, Тирион Ланнистер?

- Это же «Кунсткамера», а не «Игра престолов». Карлика на самокате никогда не видели?