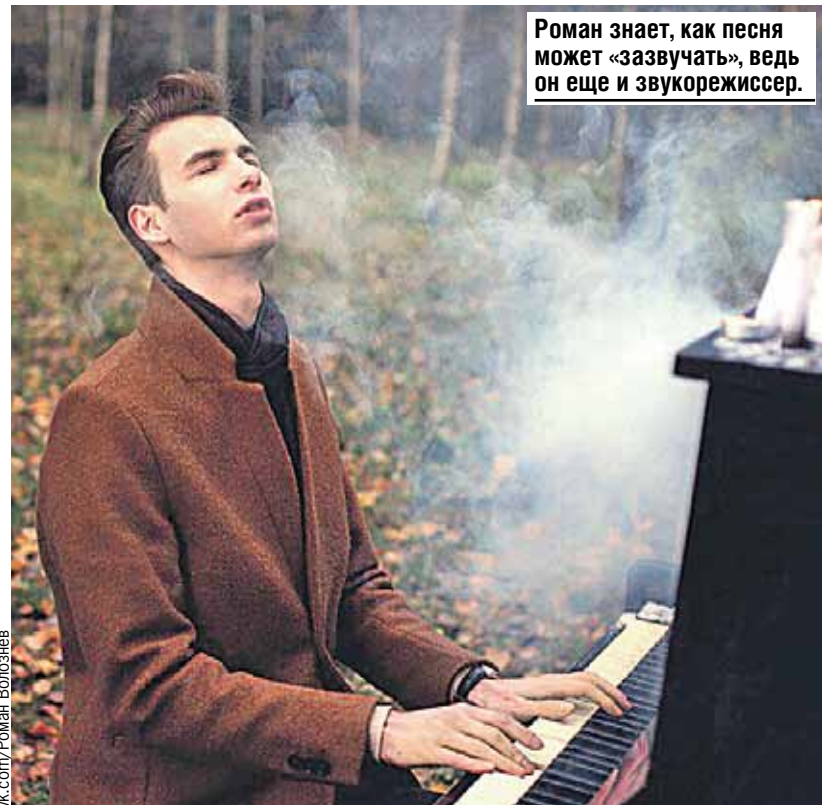


ВЗРОСЛЫЙ КОНКУРС

Взрослый конкурс, как и сам «Базар», пройдет в 29-й раз. Займет два дня и состоится в Летнем амфитеатре. Ожидаются 18 участников. Выступления будут оценивать **Олег Газманов** - от России и **Инна Афанасьева** - от Беларуси. «Славянский хит», который обычно является «песней второго конкурсного дня», впервые прозвучит на церемонии закрытия фестиваля. И даже станет основной ее частью.



Роман знает, как песня может «звучать», ведь он еще и звукорежиссер.

кантом. И при этом не вел себя, как звезда.

Роман до сих пор дружит с Пресняковым. Присылает ему песни, чтобы тот оценил, покритиковал.

Молодой человек отучился в академии поп-музыки Игоря Крутого. В минском колледже искусств - на вокалиста-преподавателя. И получает второе высшее в ГИТИСе, на факультете звукорежиссуры.

- Хочу быть артистом, а профессия звукорежиссера нужна дополнительно, - рассказывает Роман. - Я пишу песни и являюсь саунд-продюсером многих других артистов. Белорусских и российских. Среди них - **Алексей Воробьев, Нюша**.

Звукорежиссура возникла из-за того, что в жизни Романа был период творческого молчания. В буквальном смысле. Молодой человек не пел из-за ломки голоса. Процесс затянулся, и Роман начал звучать так, как надо, только к 23 годам.

На «Славянский базар» поедет, скорее всего, с родителями.

- Этот фестиваль для меня - новая ветка в творчестве как для артиста, в рамках определенного конкурсного формата, - говорит Роман. - Думаю, будут соблюдены все меры безопасности. И, несомненно, все максимально бережно отнесутся друг к другу.

На фестиваль Роман повезет две песни. Первую - на слова белорусского классика **Максима Богдановича** и собственную музыку. Композиция второго конкурсного дня - мировой хит Autumn leaves («Осенние листья»).

Эту песню перепевали и **Стинг**, и **Олег Янковский**. У Романа она будет в необычной аранжировке. «Фишка» Романа - различные браслеты на руках. И он их непременно наденет на выступления.

Начинающих артистов будут «разбавлять» именитые вокалисты. В числе тех, кто обещает приехать, **Лолита, Олег Газманов, Варвара, шоу-балет Аллы Духовой Тодес** и экс-солист группы **Modern Talking Томас Андерс**.

БЕЗ БРАСЛЕТОВ - НИКУДА

Роман Волознев представит Беларусь. Ему 23 года. Родители - не из творческого мира. Мама - медик, папа - инженер. Роман родился и вырос в Беларуси, но живет на два города: Минск и Москва. Он далеко не новичок в мире шоу-бизнеса. Крутится там с пяти лет. Пробовал себя в шоу «Голос». В 2009 году занял второе место на детской «Новой волне». И потом его приглашали туда как гостя. Роман выступал с кем-либо в дуэтах. То с **Максом Барских**, то с **Домиником Джокером**, то с **Владом Соколовским**. Самое запомнившееся выступление случилось с **Владимиром Пресняковым-младшим**.

Певец услышал песню «Спі, малы сакол» в исполнении Романа и был поражен. Музыку к ней написал худрук ансамбля «Песняры» **Роман Козырев**, а стихи **Янки Лучины**.

- Хочу петь ее вместе с тобой, сказал Пресняков, - вспоминает Роман. - И исполнили эту песню на белорусском языке. Было здорово. Владимир показался мне открытым, честным, суперпрофессиональным музы-



Любовь к творчеству у певицы в крови: ее мама - хореограф.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ «ОТПЕЧАТКИ»

Ну а Россию представит 19-летняя **Елена Фрейман**. Жгучая красотка-брюнетка. Ее мама - экс-солистка Азербайджанского Академического театра оперы и балета, а теперь - хореограф коллектива «созвездие F». Папы не стало в 2014 году.

- Но я уверена, что он смотрит с небес, оберегает и радуется каждой моей победе, - говорит девушка.

Елена учится на втором курсе в музучилище эстрадного и джазового искусства при Гнесинке. Недавно выпустила трек «Отпечатки». Красочный, яркий, где лицо и руки у нее испачканы красками.

Елена неоднократно участвовала в телевизионных конкурсах, международных и российских. Финалистка болгарского шоу «Голос» и проекта «Новая звезда», где выступила с авторской песней «Не спать». Победительница проекта «Во весь голос» ну и, конечно, фестиваля «Молодежь - за Союзное государство».

- Там такая душевная атмосфера! - вспоминает девушка. - Не чувствовалось конкуренции, зависти, желания победить, как бывает на конкурсах. Даже форма проведения фестиваля, благодаря распределению этапов по дням, была комфортной. Рада, что существуют подобные мероприятия, которые объединяют молодежь из разных городов и стран.

На «Славянский базар» Елена поедет вместе с мамой - главной поддержкой и опорой. Возможно, присоединятся родные и друзья.

Анна ПОПОВА

■ **Мариинка стала первым в России театром, который открыл свои двери после карантинного перерыва.**

В минувшую субботу оркестр и солисты Мариинского выступили дважды: каждый раз в зале Новой сцены находилось не больше пятисот человек (при том, что зал вмещает почти две тысячи) - зрители строго в масках и перчатках сидели в шахматном порядке. Обошлись без привычных променадов по фойе перед началом представления: светские разговоры (трудновато обсуждать последнее сочинение **Десятникова**, перекидываясь на расстоянии полутора-двух метров) заменили замеры температуры. Позаботились

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ

и о здоровье музыкантов и артистов. Оркестр быстро освоился в новой - безопасной - рассадке.

Обычно в июне в театре проходит фестиваль «Звезды белых ночей» - лучшие постановки, звездные участники. Билетов, как правило, не достать. Нынешние концерты тоже стали частью его программы и были посвящены врачам, которые все это время находятся на передовой борьбы с коронавирусом.

- Первый удар приняли на себя врачи. Это они уходили в обсервацию, оставляя дома семьи. Учились надевать противочумные костюмы, шли в «красную зону». К сожалению, многие отдали свои жизни, спасая жизнь других, -

сказал губернатор Санкт-Петербурга **Анатолий Беглов**.

И предложил почтить память погибших медиков минутой молчания.

О надежде на возвращение к привычному ритму жизни говорил **худрук театра Валерий Гергиев**.

- Мы три месяца не репетировали и не выступали, не гастролировали. Но работали дома и с огромным нетерпением ждали возможности собраться вместе. Я очень рад тому, что два концерта звезд Мариинского адресованы врачам, их коллегам из Роспотребнадзора.

И вот прозвучали первые такты и концерт начался. **Штраус, Гуно, Россини, Джордано, Массне, Пуччини, Делиб, Чайковский** - в испол-

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

нении **Александра Михайлова, Анны Кикнадзе, Татьяны Сержан, Владислава Сулимского, Михаила Петренко** и других звезд театра.

- Чудесный концерт, небитая программа! - делились в соцсетях зрители.

- Боялись отключить, настолько было великолепно, - вторили им те, кто смотрел концерт на сайте театра и на его страницах в социальных сетях. - Как будто к нам вернулись все прежние эмоции и чувства!

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

ОПЕН-ЭЙРЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Уже в июле могут возобновиться концерты на открытых площадках, обнадеежила **глава Минкультулы РФ Ольга Любимова**. Ведомство написало рекомендации по организации работы концертных залов и зеленых площадок и направило их в Роспотребнадзор.

- Впереди пора отпусков, люди поедут на море, где существует традиция вечерних концертов на свежем воздухе. Об этом просят не только исполнители, зритель хочет поскорее возвратиться к культурной жизни, - поясняет министр.

Но все, конечно, будет зависеть от эпидемиологической ситуации в конкретном регионе.