

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ Золотая осень - любимая пора не только поэтов и художников, но и музыкантов. Настало время заглянуть в их родовые гнезда, расположенные в сотнях километров от городов. Там, где практически нет интернета, но есть нетронутая природа.

1. НАВЕДАТЬСЯ К ПОТОМКУ РЮРИКА

Именем композитора **Модеста Мусоргского** названы кратер на Меркурии и самолет российской авиакомпании, хотя до изобретения первого воздушного судна он не дожил 22 года. В возрасте четырех лет у него проснулась любовь к музыке, а уже в тринадцать Мусоргский сочинил «Подпрапорщик-польку» для фортепиано. Это уже потом будут знаменитые оперы «Борис Годунов» и «Хованщина», которые вошли в золотой фонд мировой классики.

Потомок **Рюрика** в тридцать третьем поколении, он рос на берегу живописного Жижицкого озера с множеством островов. В селе Наумово Псковской области расположено родовое гнездо Мусоргских, возвышающееся на крутом холме, откуда открывается завораживающий вид на русскую природу.

Местные экскурсоводы убедительно развенчают миф о пристрастии Модеста Петровича к зеленому змию и расскажут, в каких условиях написан известный спорный портрет художником **Ильей Репиным**.



Два часа от Смоленска - и вы уже в имении Михаила Глинки. В доме сохранилось много личных вещей, а на втором этаже есть комната, где круглый год слышны птичьи трели.

Сергей ПАВРЕНТЬЕВ/Фотобанк Лори

2. ВСТРЕТИТЬСЯ У ТРЕХ ПРУДОВ

Композитор **Николай Римский-Корсаков** в детстве бредил морем - его предки занимали высокие посты во флоте, да и сам он посещал петербургский Морской кадетский корпус. Сочинял свои произведения композитор вдали от городской суеты. В селе Вечаше Псковской области из-под руки мастера вышли оперы «Ночь перед Рождеством», «Садко», а в соседнем Любенске он создал «Сказку о царе Салтане» и последнее свое произведение «Золотой петушок».

Важную роль в творчестве сыграла и живописная природа, окружающая маэстро. В усадьбе даже проводится отдельная экскурсия на эту тему. Подлинные рукописи, нотные автографы, эскизы декораций, фотодокументы... А еще гостям готовы показать любимые места отдыха Римского-Корсакова в большом парке с тремя прудами.

3. УСЛЫШАТЬ ПЕНИЕ ПТИЦ

Писатель **Максим Горький** называл его волшебником, а теща - маленьким Моцартом. Нет, она не была знакома с австрийским композитором, но знала, что музыка сделала его богатым. Такой же участи она желала **Михаилу Глинке**. Первые семнадцать лет жизни автор величайших опер «Руслан и Людмила» и «Жизнь за царя» провел в селе Новоспаское Смоленской области. Сегодня здесь сохранился единственный в мире мемориальный музей.

Дом, в котором родился композитор, не сохранился, на его месте был отстроен но-

вый - двухэтажный деревянный с портиком и колоннами. Два часа от Смоленска, и вы попадете в мир тишины, красоты и гармонии. Как тут не творить?! Да и сам Глинка называл это местечко раем земным. Вековые дубы, под одним из которых он писал партитуру опер, бескрайние луга, извилистая река, каскады прудов, все настраивает на умиротворение.

Неподалеку находится родовая церковь Глинок. В доме много личных вещей композитора, рабочих материалов с пометками, старинная мебель, картины. Изюминка музея - комната на втором этаже, где круглый год поют птицы.

4. ОТМЕРИТЬ ДОРОГУ ВЕРСТАМИ

В Клину Московской области расположен музыкальный музей-заповедник **Петра Чайковского**. Здесь практически ничего не изменилось с 1894 года. Комплекс состоит из главного дома, старого парка и нескольких усадеб. В музее бережно хранят двести тысяч артефактов, связанных с жизнью Чайковского. Это рукописи его сочинений, дневники, записные книжки, эпистолярное наследие, библиотека, фотографии, произведения изобразительного искусства, предметы быта, окружавшие композитора в последние годы жизни. Сюда можно и нужно возвращаться снова и снова.

Еще одно его родовое гнездо расположено в Воткинске, небольшом городке в Удмуртии. Петр Чайковский здесь родился и здесь же установлен верстовой столб, указывающий расстояния до основных мест, связанных с жизнью мастера.



Вячеслав ПАТЕС/Фотобанк Лори

В подмосковном Клину рядом с маэстро можно даже присесть на скамеечку, а в музее заглянуть в его рукописи.

5. ОТПРАВИТЬСЯ В ДЕРЕВНЮ К ТЕТКЕ

Сегодня его именем названы улицы Парижа, Нью-Йорка и многих российских городов. Но почти три десятка лет он существовал и творил в скромных условиях. Небольшая деревня Ивановка Тамбовской области известна на весь мир благодаря великому композитору, пианисту и дирижеру **Сергею Рахманинову**. А ведь он там жил практически на птичьих правах. Имение принадлежало мужу его тетушки.

В тени густых, длинных аллей с уютными беседками, в глуши композитор написал большую часть своих произведений. К нему часто приезжал погостить **Федор Шаляпин**. Рахманинов с семьей жил то в комнате основного дома, то во флигеле. Обстановка была простая - мебель смастерил местный столяр, изысков в интерьере тоже не было. Тетка так описывала его кабинет: «Напротив стола - кушетка, около рояля - круглый стол. Вот и вся мебель».

Вообще в экспозиции музея насчитывается двадцать фисгармоний, роялей и пианино. Летом здесь дают концерты на открытом воздухе.

Тамбовская Ивановка - родина многих произведений Рахманинова, здесь он на природе создал и известный третий концерт в 1910 году.



wikipedia.org

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 8(1037)5172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 46 (872)
14 - 20 октября 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 13 октября 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 3236.

Общий тираж 316 091 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 091 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+