

Память мастеров

Городские улицы на время «Славянского базара в Витебске» превращаются в шумные улья, где есть место песням, пляскам и морю сувенирной продукции.



В какой бы район фестивального города ты ни попытался бы свернуть, обязательно натолкнешься на художника, рисующего шаржи прохожих; музыканта, играющего на скрипке или баяне; кузнеца, предлагающего выковать монету на память, или народного умельца, рассказывающего об уникальных ручных изделиях. А столкнувшись с ними, с пустыми руками точно не уйдешь.

На «Ярмарке в Задвинье», «Витебском вернисаже», «Белорусском подворье» и в «Городе мастеров» на нынешнем фестивале товары представляют около пятисот предприятий, художников и ремесленников. Говорят, если все торговые точки в фестивальном Витебске выстроить в один ряд, получится торговая улица протяженностью в 10 километров! Каждый, естественно, выбирает по собственному вкусу и карману. Если магниты в фестивальном Витебске можно приобрести от десяти долларов, то некоторые сувениры могут обойтись в изрядно кругленькую сумму. Например, соло-

менные шляпы ручной работы народные умельцы предлагают приобрести за 40 долларов, коллекционные куклы-обереги ростом с полметра – за 60 долларов, стульчики ручной работы из корня дерева – за 150, а аналогичный столик и вовсе за 1000 долларов.

Но, зная, с каким трепетом и заботой делают мастера свои работы, отдать за них не жалко никаких денег. Минчанин Олег Голанин, чтобы найти материал для необычных предметов из корней и стволов деревьев (стульев, чаш, подставок под горячее и других), может ходить часами по лесу, пока его глаз не зацепится за интересную корягу или пеню. А витебчанка Елена Сидорова самостоятельно выращивает на даче рожь, чтобы впоследствии сделать из ее стебельков золотистые шляпы с большими полями, милых куколок в белорусских нарядах или сувенирные лапти-магнитики.

– Ремесленничеством занялась, когда ушла на пенсию, чтобы не скучать, – делится Елена. – Со временем так увлеклась различными

панно, куклами, домовятами, что сегодня не могу себя представить без ручной работы. В основном готовлю изделия для «Славянского базара в Витебске». Начинаю подготовку в октябре и заканчиваю только ближе к маю. Поскольку сувениры белорусские, делаю их только из белорусских материалов. Благо, в стране у нас нет с этим проблем. К примеру, мех приобретаю на Витебском меховом комбинате, лен – на Оршанском льнокомбинате. Радуюсь, когда сувениры находят своих обладателей. Чаще всего мои изделия уезжают в Россию, Израиль и Германию. Было такое, что и китайцы покупали сувениры. У них много в стране что делают, но таких сувениров, как в Витебске, у них все-таки нет.

Художница Алеся Астахова поделилась, что однажды ее картины из батика и вовсе уехали в Майами.

– Их купили петербуржцы своим родственникам – двум девочкам-близняшкам, живущим в Майами, – рассказывает Алеся. –

Иногда гости фестиваля заказывают работы, если имеющиеся картины не устраивают их по сюжету или формату. Помню, одна женщина заказала работу размером 1,7 м на 1 м, так она потом еле в лифт с ней вместились. Мои картины интересуют покупателей не только техникой батика, но и оформлением – рамки для своих картин делаю из натуральной кожи. Стоят такие картины около ста долларов.

Любопытно, что на улицах города можно встретить мастеров не только из Беларуси, но и других стран. Например, большая делегация ремесленников в этом году приехала из Латвии. Латышские мастера привезли на фестиваль в Витебск керамику, изделия из кожи, археологические украшения.

– Меня как мастера прикладного искусства приглашали на фестиваль не один раз, – рассказывает Эвия Василевска из Резекне. – Но по разным причинам сделать это раньше никак не получалось. И вот наконец-то удалось. Море впечатлений. Удивило, как в Витебске чисто, ухоженно, все организо-

вано. Естественно, не упускаем возможности ознакомиться с работами белорусских ремесленников. Пару веков назад часть территории Латвии входила в Витебскую губернию, поэтому неудивительно, что сегодня можно встретить какие-то похожие мотивы и орнаменты у белорусов и латышей. Но существует и много отличий, что позволяет нам обогащаться, учиться друг у друга и делать выводы, в каких направлениях развиваться дальше.

Помимо продажи товаров и сувениров на улицах фестивального Витебска проходят различные концертные программы. Нынче для участия в них приглашены хореографические, вокальные, фольклорные коллективы из России, Украины, Молдовы, Польши, Латвии и Литвы. Так что попасть в музей, филармонию и театр витебчане и гости города во время фестиваля могут, не входя в здания, – все можно найти под открытым небом.

МНЕНИЯ

Татьяне МАКСЮТЕНКО, чтобы попасть на «Славянский базар в Витебске», пришлось проделать путь почти в пять тысяч километров! Вместе с дочерью Полиной она приехала на фестиваль из Сибири. Говорит, что это того стоило:

– Ради такого фестиваля эти тысячи километров можно было и пешком по рельсам пройти, – не скрывает восхищения Татьяна. – Мы приехали в гости к маме и сестрам в Старые Дороги Минской области. И наши белорусские родственники решили сделать нам подарок в виде поездки на фестиваль. Витебск – очень красивый и ухоженный город. У нас в Сибири такого порядка не увидишь. В Витебске живем в центре, на улице Суворова, так что нам повезло вдвойне. До концертной площадки рукой подать. Удалось побывать на «Параде улыбок» с участием российских юмористов и на концерте Надежды Кадышевой. В полном восторге! Всегда следили за фестивалем по телевизору и думали: и как люди туда попадают?! Оказы-

вается, очень просто – нужно просто захотеть и приехать. В следующем году думаем приехать на фестиваль уже всей семьей.

Галина БЕЛОГУР, преподаватель вокала Белоцерковской школы искусств №5 из Украины, приезжает на «Славянский базар в Витебске» уже третий раз:

– Привожу на фестиваль своих воспитанниц – участников Международного детского музыкального конкурса. И каждый раз получаю массу впечатлений, новых эмоций, творческих идей. Витебск – очень красивый город. Здесь живут поистине добрые и гостеприимные люди. Импонирует, что деткам приходится выступать на очень хорошем уровне, с достойными соперниками. Во время фестиваля стараемся посетить как можно больше мероприятий. И на спектаклях побывать, и в кино, и на сольных концертах. В этом году особенно понравились концерты Филиппа Киророва и арт-группы «Хор Турецкого».

Надежда БАБКИНА, народная артистка России, нынешний фестиваль запомнит надолго – на Аллее лауреатов Специальной награды Президента Беларуси «Через искусство – к миру и взаимопониманию» в Витебске появилась ее именная звезда.

– Я благодарна судьбе, что практически участвовала в создании «Славянского базара в Витебске», – говорит артистка. – Мы живем в едином культурном пространстве. Наши культуры настолько близки, что мы просто нуждаемся друг в друге. И такой фестиваль, как «Славянский базар в Витебске», позволяет нам сплочиваться. Он напоминает нам, чьей земли мы уроженцы, позволяет осознать, какими ценностями мы обладаем. Идея «Славянского базара в Витебске» – это славянские традиции. Модные, разные, прошлые, настоящие. Благодарна Президенту Беларуси за то, что он целенаправленно поддерживает эти традиции. Они демонстрируются не только на сцене Витебска, но и в других регионах Беларуси. Благодарна его команде за то, что все это хранится и развивается.