

Татьяна МЫСОВА

Детский конкурс в этом году пройдет в шестнадцатый раз. Впервые решили провести отдельный песенный батл для юных талантов из разных стран в 2003 году. Белорусские и российские звездочки завоевывали Гран-при уже пять раз.

2004: РОМАН ГРЕЧУШНИКОВ (РОССИЯ)

Россиянам первая победа на детском музыкальном конкурсе «Витебск» досталась в 2004 году. Одиннадцатилетний Роман Гречушников из Адигеи победил сразу в двух номинациях: «Народная песня» и «Эстрадный вокал». Президент Беларуси Александр Лукашенко и генсек Всемирной федерации фестивальных организаций, председатель жюри конкурса Марио Марене наградили Рому пятью тысячами долларов и музыкальным центром. До Витебска Роман играл в театральной студии «Жемчужинка», в музыкальной школе занимался вокалом и скрипкой. После триумфа он еще несколько раз приезжал в Витебск в качестве гостя. Однако профессиональную карьеру с шоу-бизнесом Рома не связал, пропал с радаров.

2005: КСЕНИЯ СИТНИК (БЕЛАРУСЬ)

Первое «золото» на детском музыкальном конкурсе «Витебск» белорусам досталось в 2005 году. Тогда десятилетняя Ксюша Ситник из Мозыря, сегодня больше известная как первая победительница детского «Евровидения-2005», очаровала жюри своим голосом и искренней улыбкой.

Спустя тринадцать лет девчужку с знаменитыми хвостиками просто

ВСПЫШКИ СВЕРХНОВЫХ

не узнать! В прошлом году 23-летняя красавица с модельной внешностью Ксения окончила частный Англо-американский университет в Чехии и занялась фэшн-журналистикой. Живет на два города - то в Праге, то в Минске. Увлекается художественной литературой, психологией и хатха-йогой. На эстраде девушка пока не светится, поклонников радует откровенными фотосессиями и участием в различных телешоу.

Но кто знает, возможно, однажды Ксения захочет повторить свой триумф, только уже на взрослых песенных конкурсах «Славянского базара» или «Евровидения». Все данные для этого есть!

2007: АНДРЕЙ КУНЕЦ (БЕЛАРУСЬ)

В 2007 году Гран-при среди детей в Витебске взял мозырчанин Андрей Кунец. С ним случилась история как раз наоборот, по сравнению со своей землячкой Ксюшей Ситник. Сначала Кунец занял второе место на детском «Евровидении-2006», уступив победу сестрам Толмачевым из России. А через год Андрей уже штурмовал витебский музыкальный плацдарм. Вокальные данные 12-летнего мальчишки с золотистой шевелюрой покорили всех, тронули самые глубокие струны душ зрителей и судей. В итоге - первое место «Славянки».

Повзрослев, Андрей тоже не пошел по музыкальной стезе. Хотя и выбрал творческую профессию. В этом году он закончил Белорусский государственный университет культуры и искусств по специальности «актерское мастерство». Сейчас Андрей играет в Молодежном театре эстрады.

2016: АНАСТАСИЯ ГЛАДИЛИНА (РОССИЯ)



Два года назад победа досталась 11-летней брянской школьнице Насте Гладиле. Музыкальной девочкой занимается с пяти лет, сейчас солирует в брянской студии эстрадного вокала «Дилижанс». Через год после Витебска Настя попала в пятый сезон шоу «Голос. Дети», в котором дошла до суперфинала и заняла третье место. Девочке нравится творчество американской поп-исполнительницы Бейонсе, поэтому она часто выбирает песни из ее репертуара. Школьница успевает все: зубрить учебники, петь, снимать видео для Инстаграма. Мама Насти мечтает, чтобы дочь стала врачом, на что девочка возражает: «Мама, извини, но я не стану доктором».

2017: МАРИЯ МАГИЛЬНАЯ (БЕЛАРУСЬ)



После победы на «Славянском базаре» тринадцатилетняя Маша Магильная из Могилева мечтает попасть на детское «Евровидение». Девочка уже пробовалась два раза на национальном отборе, но пока там удача ей не улыбнулась. Машу это не смущает. Она уверена, терпение и труд все перетрут. В прошлом году девочка осуществила свое давнее желание, попала в пятый сезон российского телешоу «Голос. Дети».

На сцене Маша как рыба в воде. Поет с четырех лет. Вокалом занимается в могилевской арт-студии «Ангелы добра», играет на фортепиано. Свое будущее девочка хочет связать с кино. «Мечтаю стать актрисой, которая поет и танцует», - говорит она.

ДЕТИ-ЛАУРЕАТЫ

2003		Нони Разван Эне (Румыния)
2004		Роман Гречушников (Россия)
2005		Ксения Ситник (Беларусь)
2006		Катажина Медник (Польша)
2007		Андрей Кунец (Беларусь)
2008		Луара (Армения)
2009		Мария Кристина Красиун (Румыния)
2010		Марио Галатану (Румыния)
2011		Ралука (Румыния)
2012		Мариам Бичошвили (Грузия)
2013		Пресияна Димитрова (Болгария)
2014		Анастасия Багинская (Украина)
2015		Луиза Нуркуатова (Казахстан)
2016		Анастасия Гладиллина (Россия)
2017		Мария Магильная (Беларусь)

SOUZVECHE.RU

ВСЯ ОПЕРАТИВНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
О ФЕСТИВАЛЕ -
НА НАШЕМ САЙТЕ



«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ И РЕВНОСТЬ ПУСТЬ ОСТАЮТСЯ ВЗРОСЛЫМ»

Татьяна МЫСОВА,
Анна КУРАК

Известный педагог по вокалу, художественный руководитель Национального центра музыкального искусства имени Мулявина Светланы Стаценко готовила многих участников и победителей. Конкурсант этого года Артем Скороль - тоже ее ученик.



Среди всех республиканских музыкальных конкурсов в Беларуси «Славянский базар» занимает первое место. Это один из самых значимых фестивалей и на постсоветском пространстве. Сделать детский конкурс было очень грамотным решением. Не хва-

тало площадки, на которой они могут проявить себя. Кстати, есть конкурс «Песня года». Почему бы не сделать еще «Песенку года»? - рассуждает Светлана.

Если в Витебске упор делается на вокал, то там - на шоу.

- Как увидеть у ребенка истинный талант?

Талантливый ребенок всегда харизматичен, у него прекрасные музыкальные данные, он сам по себе позитивный, уверенный в себе, не стесняется сцены. Не проглядите.

Светлана Стаценко - мама Ксюши Ситник. И в своей дочке заметила тот самый истинный талант. Решила подготовить Ксюшу сама, а позднее - плотно занималась и с Андреем Кунцом, Алиной Молош (она взяла 1-ю премию «Славянского базара» в 2008 году).

Моя Ксения и Андрей Кунец, повзрослев, не выбрали шоу-бизнес профессией. Но это исключительно их решение. Ксюша поступила учиться в Прагу и занялась международной журналистикой, рассказывает мама. - Впрочем, если захотят снова петь,

то у них все получится.

- В чем же секрет успешной подготовки ребят к важным конкурсам?

Главное, чтобы выбранные песни органично попали в ребенка. Чтобы он чувствовал их. Во время репетиции я вместе с ними пою, скачу и всецело отдаюсь процессу. Это, кстати, экономит деньги: не надо ходить на фитнес.

Часто педагоги проецируют

на детей личные амбиции. Но важно прислушиваться к детским желаниям. Иногда вижу на сцене очень талантливых ребят, но все портит неграмотно подобранная песня, неудачная подача и костюм. Это вина педагога.

Детский материал всегда должен быть позитивным. Светлым, ничем не обремененным. Любовь-морковь, ревность и расставания пусть остаются взрослым.

СПРАВКА «СВ»

Национальный центр музыкального искусства имени Владимира Мулявина в этом году отпразднует 12-й день рождения. Он создавался на базе Молодежного театра эстрады как студия при государственном ансамбле «Песняры». Каждый год в центре учатся вокалу, хореографии и другим премудростям творческой профессии больше 50 человек детей от 6 до 12 лет. Его выпускники успешно штурмуют международные конкурсы, в том числе в России, Литве, Польше и других странах.