

Александр КОРЖАКОВ:

«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» - ОЧЕНЬ ЧЕСТНЫЙ ФИЛЬМ

Борис ОРЕХОВ

■ Почему белорусские гаишники отдают честь российскому генералу. И зачем он подарил местным школьникам танк?

В рядах Парламентского Собрания побывало немало ярких личностей. Один из них - Александр Коржаков.

ХРАНЮ УДОСТОВЕРЕНИЕ ДЕПУТАТА

- Очень горжусь, что был союзным депутатом, - признается он. - И удостоверение храню до сих пор - оно у меня бессрочное. Люблю Беларусь. Сейчас со здоровьем проблемы, да и пандемия еще эта, а раньше часто туда ездил. И не только по парламентским делам. Все гаишники меня узнавали. Честь отдадут обязательно. Пожелают хорошей дороги. Конечно, приятно. У меня знакомый один есть, человек очень небедный, но всем заграничным курортам предпочитает отдых в Беларуси.

- Александр Васильевич, если вдуматься, Союзное государство начинало создаваться на ваших глазах, когда вы возглавляли службу охраны Бориса Ельцина.

- Они с Александром Лукашенко регулярно встречались, много беседовали о будущем Беларуси и России. Разговоры двух друзей велись повсюду - и в доме, и на корте, и на яхте, и в Кремле. Было приятно, что связь братских народов подкреплена отношениями наших руководителей. Иногда они спорили, но это нормально: в спорах рождается истина.

- Этой истиной стал Договор об образовании Сообщества Беларуси и России.

- Я, кстати, еще тогда уговаривал Александра Лукашенко, чтобы они приняли в качестве единого платежного средства наш российский рубль. Но - не сложилось. Не буду вдаваться в подробности почему, скажу только - жаль. Иначе сегодня мы жили бы совсем в другой реальности -

в очень сильном едином государстве.

- Как вам работало с белорусскими коллегами?

- Без проблем. Другое дело, что многие наши прорывные инициативы затем нередко тормозились на уровне разных ведомств. Но то, что было в нашей, депутатов, компетенции, решалось без лишних проволочек.

ПРИШЛОСЬ УБЕЖДАТЬ ВETERANОВ

- Символом мужества и стойкости бойцов Великой Отечественной стала оборона легендарной Брестской крепости. В 2010 году при участии ТРО Союза сняли российско-белорусский художественный фильм про нее. Однако без вашего непосредственного участия этот грандиозный фильм мог вообще не выйти на экраны.

- Ну, мои заслуги до такой-то степени здесь тоже преувеличивать не надо. Снимал картину не я, а режиссер Александр Котт с огромной творческой группой. Фильм действительно получился отличный. Ни до ни после ничего подобного о войне у нас не делали.

Самое главное - он правдивый от первого до последнего кадра. Так все и было. Очень честный фильм. Но определенные усилия к тому, чтобы проект запустился именно под эгидой Союзного государства, мне действительно пришлось тогда приложить.

- А в чем возникли проблемы? Денег не хватало?

- С деньгами-то как раз проблем не было. Претензии высказали кое-кто из ветеранов. На обсуждение сценария мы пригласили участников войны, были даже те, кто тогда летом 1941 года оборонял цитадель. Ветераны прочитали и стали высказывать недовольство. Не замыслом в целом, а отдельными моментами - вся эта любовь-морковь, дети какие-то, еще к чему-то придирались.

Но мне их удалось убедить не придирайтесь к пустякам.



Фильм про цитадель вышел на экраны в 2010-м и сразу стал бестселлером. Но если бы не финансирование из бюджета СГ, картину могли не увидеть.

ГОТОВЫ ОТДАТЬ ПОСЛЕДНЮЮ РУБАХУ

- Как вы смотрите в будущее Союзного государства?

- Несмотря ни на что, с оптимизмом. Тут один достаточно высокопоставленный чиновник в России назвал его фикцией - категорически не согласен. Фикцией может быть только что-то слепленное искусственно. А наш Союз - историческая неизбежность, уходящая корнями в глубь веков.

Да о чем тут вообще говорить - наш брат, с которым мы всегда, и в радости, и в горести, были вместе. Лучшего союзника, чем Беларусь, у России не было и не будет. По сути, мы - один народ, различаемся лишь в мелких нюансах. Это

я понял, еще когда служил в армии, в Кремлевском полку. У нас много ребят было из Беларуси. Немного замкнутые, быть может где-то прижимистые поначалу, пока не узнают тебя лучше. А там уж - душа нараспашку. Последнюю рубашку отдавать готовы. Мы точно такие же.

Вместе воевали. Вместе жили в советское время. Вместе и дальше пойдем. Уверен в этом на все сто.

Другое дело, посмелее нужно быть. Не бояться замахиваться на большие проекты. И надо наконец с символикой определиться. А то до сих пор ни герба, ни флага. Пора бы придумать. Чтобы союзную символику узнавал весь мир.

ОДИН НАРОД

Война на экране, доказывал я будет настоящая. Страшная. Какой она и была на самом деле. Ну а разные сентиментальные моменты - бог с ними, это все-таки кино, а не документальная хроника. Ветераны подумали и согласились.

За бюджет фильма, правда, тоже пришлось немного повоевать. Из казны СГ планировалось выделить 150 миллионов рублей. Кое-кто сомневался - стоит ли их давать. Тогда я встал и сказал: Сейчас если пожадничаем, потом будем сильно жалеть. Оборона Брестской крепости - святая тема для наших народов. Кому как не парламентариям делать все, что возможно, для ее увековечивания. Самое главное, настаивал я, что фильм посмотрит молодое поколение и узнает правду о героизме защитников. После возражений уже не было. Приняли единогласно.

НА РАДОСТЬ РЕБЯТАМ

- Тема войны для вас вообще не чужая. Человек во-

енный, Афганистан прошли.

- Было дело.

- И чем там занимались?

- Вместе с ребятами из спецназа КГБ охранял тогдашнего их президента Бабрака Кармалю. Видок у нас, конечно, был еще тот - все с бородами, чтобы походить на местных. Я по документам вообще был Мухамед. Свои настоящие оставил дома. Языка почти никто не знал, но дело делали четко. При нас с головы Кармалю ни один волос не упал. Попытки покушения были, но мы их пресекали на корню.

- Будучи депутатом ПС, Наверное, дружили с Францем Клинецвичем, он ведь тоже «афганец».

- Почему дружил? Мы и сейчас дружим. Он мировой мужик. Несколько раз ездили к нему на родину в Гродно. Там в одной из школ есть портрет а я у щ и й



Михаил ФРОЛОВ/Krmedia.ru

музей, посвященный войне. Ребята сами собирали. Но всю экспозицию портил макет танка из картона. Уродец какой-то. Так я им тогда свой танк решил подарить, мне его на юбилей вручили в нашем Минобороны. Масштабная копия, примерно в четверть реальной машины, один в один с оригиналом, до мельчайших деталей. Ребята очень были рады. Надеюсь, он у них до сих пор.

ДОСЬЕ «СВ»

Александр Коржаков - сотрудник Госбезопасности СССР, начальник охраны первого Президента РФ Бориса Ельцина, депутат Государственной Думы РФ в 1997 - 2011 годах. Генерал-лейтенант запаса. Кандидат экономических наук. Автор нескольких книг о первом президенте России. В Парламентском Собрании трудился в Комиссии по информационной политике с 2008 по 2011 год.

«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» - УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

В 1998 году фестиваль «Славянский Базар в Витебске» стал культурным проектом Союза Беларуси и России. Благодаря хорошей финансовой поддержке из союзного бюджета, превратился в крупное мероприятие международного уровня.

- Вы стояли у истоков возрождения еще одного грандиозного проекта - фестиваля «Славянский базар».

- Было дело. Я периодически тогда ездил в гости к Александру Лукашенко по его приглашениям. В теннис играли, на лыжах катались. Один раз взял с собой нашего знаменитого композитора Игоря Крутого. Он давно вынашивал идею возродить фестиваль. Игорь еще, помню, прихватил баян какой-то уникальный в подарок. Поиграли в теннис. А когда потом сели за стол, мы с Игорем и говорим: «Как вам идея

сделать крутым фестиваль, чтобы о нем знал весь мир?» Дословно разговор уже не помню, столько лет прошло, но уговаривать не пришлось. Он согласился практически сразу. Так и решили, что дело нужное, надо его проводить. И каждый год «Славянский базар» проходит с грандиозным успехом. Как настоящий праздник нашего единства.

У ИСТОКОВ

4,7
миллиарда рублей
составляет
расходная часть
бюджета СГ
на 2021 год