ВЕЛИКИЙ. МОГУЧИЙ. ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ

Борис ОРЕХОВ

Говорим на одном языке и вдохновляемся бессмертной классикой.

Друзья, сябры, ялгат - так и называли друг друга участники заключительного этапа Олимпиады Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», которые на пять дней собрались в Саранске. В столицу Мордовии приехали 138 школьников из 23 регионов наших стран.

Для ребят радушно распахнул свои двери Мордовский государственный университет имени Огарева. В аудиториях МГУ прошли все три тура состязаний.



vk.ru/olymp_rus_blr

Мальчишки и девчонки результатом довольны, но голову поломать пришлось.



vk.ru/olymp_rus_blr

Первый - комплексная аналитическая работа на знание русского языка и литературы. Причем литературы не только русской, но и белорусской, с биографиями авторов и сюжетами произведений. Плюс - несколько блоков языковых: синтаксис, лингвистика, морфология... Шире, чем в школьной программе. Так что одной зубрежкой учебников не обойдешься.

- Было трудно, но я справилась с заданием, - рассказала **Анастасия Швайбович** из Могилева. - К Олимпиаде мы готовились специально, занимались с преподавателями филологического факультета. Нам давали задания, мы их дома готовили. Конечно, занимались самостоятельно с разными источникам. Литература, язык - это очень важно, потому что мы все-таки братские народы, у нас очень большая общая история.

Во втором туре решающим стало творческое вдохновение. Ну и знания, естественно. Итак - сочинение. Задача непростая, но интересная: написать эссе или аналитический отзыв на предложенное литературное произведение. Работа серьезная, объемная, и на все про все - четыре часа.

- Я выбрал тему «Мужество», - поделился **Тимур Лисин** из Мордовии. - И раскрыл ее на повести Бориса Васильева «В списках не значился». Главный герой Николай Плужников, считаю, истинный пример настоящего мужества и героизма. До последнего защищал Брестскую крепость. В тяжелейшей ситуации сохранил честь солдата. В прошлом году я также участвовал в Олимпиаде в Витебске. Очень понравилось. В городе действительно был праздник, везде развешаны флаги. Встречали нас очень тепло. Мы чувствовали себя как дома. Словно приехали не в другую страну, а просто в соседний город.

НА ЗАМЕТКУ

Такие состязания проводятся с 2004 года на средства СГ. В интеллектуальных и творческих испытаниях участвовали десятки тысяч школьников. Финальные этапы принимали города Гомель, Полоцк, Смоленск, Москва, Великий Новгород, Новосибирск, Минск, Пятигорск, Брест, Уфа, Витебск. Следующая Олимпиада в 2027 году пройдет в Могилеве.

ДОПОЛНЯЕМ ДРУГ ДРУГА

ТРЕНДЫ

С каждой из команд в Саранск приехали учителя.

И пока ребята соревновались на этапах филологической битвы, педагоги учились. Обменивались опытом на методических семинарах, открывая для себя что-то новое из практики коллег из союзной страны, что непременно надо взять на вооружение и самим.

- Для меня это было безумно интересно, - признался **преподаватель литературы из подмосковного Одинцова Денис Растворов**. - Особенно то, как учителя из Беларуси выстраивают такую интертекстуальную преемственность между текстами белорусских и российских классиков. В единый контекст укладывают произведения иногда даже на разных языках, которые при этом относятся к одной традиции. Что здорово пересекается с идеей союзной Олимпиады. Такой поддержкой общей языковой среды важно заниматься в наше время. И нам, конечно, есть чему поучиться в этом смысле, для того чтобы чаще обращаться к литературе братского народа.

Важный вывод для себя сделала и **Светлана Захарова** из Минска. Она преподаватель лицея имени Феликса Дзержинского, читает лекции в Белорусском госуниверситете, кандидат педагогических наук.

- Также я автор белорусских учебников по русской литературе, - рассказывает она. - И на семинарах ловила для себя прежде всего методические изюминки. Главное - то общее, что есть в подходах к преподаванию. Русскую литературу, как и русский язык, изучали в советской школе все. И вот здесь важно понять: мы ушли разными путями или идем по-прежнему общим курсом? Я не впервые на Олимпиаде. Пообщавшись, послушав учителей из России, сделала вывод: мы идем в одном направлении. Белорусская и русская литература в школьном контексте не конкурируют, а взаимно дополняют друг друга. Составляют единое целое и вместе реализуют воспитательный потенциал. И здесь у нас все хорошо.

- Беларусь все-таки ближе к Европе, чем Россия. Западные веяния сильно влияют на молодежь?

- Массовая культура - это, безусловно, влияние не российское. Но скорее поверхностное. А вот глубинное - это то, что мы закладываем в школе. И здесь великая, могучая русская литература работает даже не на сто - на тысячу процентов. Классика вся осталась. Вся система ценностей закладывается, у нас она подкрепляется еще белорусской литературой. И это духовное единство никакие западные веяния не смогут поколебать.

«БУДТО ОНИ СТОЯТ РЯДОМ»

ЧЕСТНЫЕ РИФМЫ

Стихи и проза о Великой Отечественной звучали и на конкурсе чтецов. И как звучали!

ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ

Ребята читали настолько проникновенно, словно те события происходили не восемьдесят лет назад с кем-то другим, а с ними самими. Временная дистанция рухнула на глазах. Аудитория была битком. И слушала затаив дыхание. Одна из членов жюри даже расплакалась. Всколыхнулись, видимо, трагические воспоминания из истории собственной семьи. Невольно замирало сердце, когда **Милана Варакса** из Барановичей читала «Елку» Юлии Друниной. А **Юлия Путякова** из Чувашии в солдатской гимнастерке, с косой до пояса, то срываясь на крик, то переходя на шепот, пробиравший до мурашек, проживала отрывок из повести «А зори здесь тихие» Бориса Васильева. Десятиклассница **Анна Тимохина** из Витебска читала стихотворение Мусы Джалиля «Варварство» так, что ужасающая картина массового расстрела наяву вставала перед глазами.

Десятиклассник из Минска **Богдан Золотарь** очень тонко, с терзающим душу трепетом декламировал стих Вероники Тушновой «Мать».

- Я выбрал его потому, что сейчас в нашей стране отмечается Год белорусской женщины. И важно помнить наших матерей. Тех, кто потерял своих детей в военное время. Прочувствовать настроение мне помогала, например, моя прабабушка. Рассказывала, как она переживала, когда прадедушка ушел воевать. Сама тема войны настолько трагичная, что никого не может оставить равнодушным, а у нас, в Беларуси, наверное, особенно.

ЭСТАФЕТА МУЖЕСТВА

Ученица 11-го класса из Коврова **Арина Старикова** выступила в образе девчонки-зенитчицы из одноименного стихотворения Роберта Рождественского. И так убедительно, эмоционально, словно это происходило с ней.

- В главной героине я действительно нашла себя. Читая, ты обязательно пропускаешь все это через себя. И очень ясно представляю героев. Они мне максимально родные. Как будто стоят рядом со мной. Великое мужество того поколения сохраняется и в нас сегодняшних. И эта связь не разорвется никогда.

АБСОЛЮТНЫЙ ТРИУМФ

Четыре дня Олимпиады пролетели на одном дыхании. Насыщенная культурная программа позволила школьникам познакомиться с историей, культурой и традициями мордовского края. Побывали в музеях, мемориальных комплексах, сделали совместные памятные фотографии на смотровой площадке МГУ, откуда открывается живописная панорама Саранска.

И вот самый волнительный момент - жюри объявляет победителей и призеров. В командном зачете первое место заняла интеллектуальная дружина из Могилевской области. Там и пройдет следующий форум. В личном зачете абсолютным победителем Олимпиады стала ученица тамбовского лицея № 14 имени заслуженного учителя РФ Кузьмина **Александра Андрианова.**