

■ В этом году театральная программа - очень музыкальная.

В афише пятнадцать постановок - от классики до современности. «СВ» выбрало самое звучное.



ВИШНЕВЫЙ SAD, УЗНИК ЗАМКА ИФ И ЦЫГАНЕ ОТ КУТЮР

Историю мстительного графа рассказали с помощью песен.

ЧУДЕСА СТАРЦА

Действие мюзикла «Гурьянов» разворачивается на острове, где служил один из самых почитаемых старцев Православной церкви - отец Николай Гурьянов. Для многих он стал человеком, с которого начинается путь к Богу. Излечивал душевные и физические болезни, давал советы, которые меняли в лучшую сторону жизнь собеседника. Подлинные истории чудес, которые он совершил, легли в основу сюжета.

Интересное музыкальное решение в синтезе с художественной задумкой и хореографией смогут воплотить такие сложные, но очень актуальные темы поиска духовного пути человека. Постановка минского Молодежного театра эстрады поднимает на новый уровень такой, казалось бы, легкий жанр и дает почву для размышлений о самом главном.



ТЯГА К ХОРОШИМ ПОСТУПКАМ

Репейкин - добрый человек, который готов взяться за любое дело в помощь кому угодно. Он уже весьма немолод, но так и не создал семью. Но однажды он наконец задумался о том, чтобы составить пару с дочерью своего старого боевого товарища, с которым вместе служил в армии и воевал против Наполеона. Однако тяга к добрым делам и помощи другим снова пересилила. И совершенно случайно он помог собственной невесте выйти замуж за молодого человека, которого она любит.

Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится» - постановка студентов и педагогов ГИТИСа. Учебный театр на этот раз также привезет театральную лабораторию, где в том числе будут заниматься академическим вокалом.

О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ И ВОЗМЕЗДИИ

В основу сюжета легла трагичная судьба моряка Эдмона Дантеса. Зависть, подковерные игры и наветы врагов, которых он считал друзьями, делают его узником на долгих семнадцать лет. Он теряет семью, профессию, невесту и свободу. Только чудом ему удается вырваться из тюремного замка. С этого момента все стремления героя направлены на возмездие, и ради этого он готов на все, но яд ненависти и обиды настолько отравляет его душу, что даже для него самого стирается грань между торжеством справедливости и местью.

Об этом человеке, о его победах и поражениях, о его страсти и любви актеры минского театра имени Горького говорят и поют в рок-опере «Граф Монте-Кристо» по роману Александра Дюма. При помощи невероятной музыки, драматического вокала, яркой хореографии, великолепных костюмов и впечатляющего сценического оформления они рассказывают историю о возмездии и справедливости, любви и предательстве.

КРЫЛЫШКАМИ БЯК-БЯК

«Бабочку» поставил петербургский театр «Бродячая собака» в честь столетия Тонино Гуэрры - выдающегося итальянского писателя, сценариста, поэта и художника. Спектакль рассказывает о войне. В основе сюжета - реальные события, пережитые автором книги. Акцент - на силе и красоте человеческой души, способной взыскаться над ужасом и хаосом внешнего мира.

В спектакле почти нет слов. Его язык состоит из образов, жестов и ритмов, переносящих

зрителя в мир его воображения, где рождается конечный смысл. Сценическое пространство вместе с куклами и актерами постоянно движется и меняется, а свет, звук и пластика - полноправные участники действия. Символ бабочки - метафора свободной и бессмертной души. Спектакль, наполненный поэтической силой Тонино Гуэрры, сам превращается в легкий полет, наполненный добром, состраданием и любовью.



ПОДМОСТИ

11 ИЮЛЯ «Дзерцы. Версты». Театр имени Якуба Коласа, **19.00**.

12 ИЮЛЯ «Мы - цыгане». Московский театр «Ромэн», **19.00**.

13 ИЮЛЯ «Носорог и жирафа». «Лялька», **11.00**.

«Бабочка». Театр кукол «Бродячая собака» (Санкт-Петербург), **19.00**.
Мюзикл «Гурьянов». Молодежный театр эстрады (Минск), **19.00**.

14 ИЮЛЯ «Пекарня Братьев Гримм. Сказка о пряничном домике». Театр «У Нарвских ворот» (Санкт-Петербург), **11.00 и 13.00**.

«Вишневый sad». «ТриТформат» (Минск), **19.00**.

«Алиса... Сны и фантазии». «Карабаска» (Пермь), **19.00**.

15 ИЮЛЯ «Красная шапочка». Мурманский театр кукол, **11.00 и 13.00**.
Рок-опера «Граф Монте-Кристо».

Театр имени Горького (Минск), **18.00**.

«Ханума». Мытищинский театр кукол «Огниво», **19.00**.

16 ИЮЛЯ «Карлик Нос». Новосибирский театр кукол, **11.00 и 13.00**.
«На дне». Московский театр на Юго-Западе, **18.00**.

«Скрыпка дрыгвы й верасовых пустэчай». «Лялька», **19.00**.

17 ИЮЛЯ Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится». ГИТИС, **18.00**.

Подготовила Валентина СТЕПАНОВА.

Ай-нане-нане!
А платье-то у нее
от Зайцева.