

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЕКАТЕРИНБУРГ



Уральский теремок в 1999 году признали самым красивым деревянным домом России.

1. ЗАГЛЯНУТЬ В ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК

Самый красивый деревянный дом России находится на Урале. Хата кузнеца **Кириллова** стоит в селе Кунара, в часе езды от Екатеринбурга. Почетное звание дом получил на всероссийском конкурсе деревянного зодчества почти двадцать лет назад. Мастер сам расписывал свои хоромы целых тринадцать лет, и в итоге получился настоящий сказочный терем.

Тут и деревянные фигуры пионеров с голубями, и богатыри, и резные ракеты... Все переплетено разноцветными цветами и завитками орнаментов. Сейчас здесь живет вдова мастера Лидия Харитоновна. Но пряничный домик все так же радует яркими красками. Недавно его подновили и освежили.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Екатеринбурга - 1787 километров, сутки пути на автомобиле. Дорога на поезде займет около 26 часов. Цена билета - от 1,6 тысячи рублей. На самолете - 2 часа (от 2,1 тысячи рублей в одну сторону).
- От Минска до Екатеринбурга - 2511 километров. На самолете - 2 часа (от 9,8 тысячи рублей в одну сторону). В конце 2017 года возобновили прямые перелеты.
- Проживание в гостинице - от 1,5 тысячи рублей в сутки.

2. НАЙТИ СКАЗОЧНЫЙ КЛАД

Екатеринбург называют самоцветной столицей России. В уральских «кладовых» есть почти все ценные камни, которые можно найти на Земле. Лучшие минералогии мира говорят: ничто не сравнится с ними по красоте и глубине тона.

В городе два музея, посвященных камням: истории камнерезного и ювелирного искусства и уральский геологический. Гордость последнего - восьмиклограммовый изумруд, с которым иногда разрешают сфотографироваться. Та-



Восьмиклограммовый изумруд - камень тяжелый, но выпускать его из рук не хочется.

кое селфи дорогого стоит. Красота сказочная!

Не случайно именно в этих краях поселились герои **Павла Бажова**: Серебряное копытце, Синюшка, Огневушка-поскакушка. Можно зайти и в гости к автору волшебных сказок. В тот самый домик Бажова, где уральский сказочник жил с 1923 по 1950 годы и написал «Малахитовую шкатулку».

Для тех, кто хочет увидеть саму хозяйку Медной горы, турфирмы предлагают минералогические маршруты по местам добычи рубинов, топазов, золота. Говорят, в горах можно запросто найти драгоценный камень прямо на лесной тропинке.

4. НАПРЫГАТЬ СВОЕ ЖЕЛАНИЕ

Такого количества необычных памятников, как здесь, в стране больше нет нигде. Лидер по концентрации скульптур - пешеходный «Арбат» Екатеринбурга, улица Вайнера. Здесь стоят корабейник, банкир, шофер, изобретатель велосипеда и даже Гена Букин из сериала «Счастливы вместе». А на площади у Музея Свердловской железной дороги целая бронзовая толпа: проводница, обходчики путей и спящая на чемоданах пассажирка.

Но самый необычный памятник города - лэнд-арт-объект на левом берегу Исети. Гигантская каменная клавиатура! Ее автор, местный житель **Анатолий Вяткин**, месяц мастерил из бетона клавиши, которые весят от 80 до 500 килограммов.

Считается, если, перепрыгивая с клавиши на клавишу, «набрать» свое желание, оно обязательно исполнится. Не хватает сил прыгнуть заветное целиком? Можно «нажать» только клавиши перезагрузки - Ctrl, Alt и Delete, чтобы «перезапустить» судьбу с чистого счастливого листа.



5. ВЗОБРАТЬСЯ НА «ВЫСОЦКОГО»

Свердловск - родина многих рок-звезд. Здесь зажглись «Наутилус Помпилиус», «ЧайФ», «ДДТ», «Агата Кристи», **Юлия Чичерина**. Есть и свои культовые места вроде стены **Цоя** на московском Арбате или Камчатки в Петербурге.

- За площадью 1905 года есть здание ДК Свердлова. Его крыльцо было постоянным местом встреч екатеринбургских рокеров, - говорит **лидер группы «ЧайФ» Владимир Шахрин**. - В расписном деревянном домике на улице Толмачева, где в подвале был клуб архитектурного института, свои первые два альбома записал «Наутилус».

Внимания заслуживает и музей истории уральского рока в бывшем ДК завода Уралмаш, где давал свои первые концерты в том числе и **Владимир Мулявин**.

Еще одна фишка, которой уральцы радуют гостей, - поход на смотровую площадку небоскреба «Высоцкий» на 52-м этаже. С высоты птичьего полета город прекрасен даже в пасмурную погоду, а в ясную видимость открывается на 25 километров.

Гена Букин - народный любимец Екатеринбурга - стоит рядом с магазином обуви, где работает по сюжету сериала.

Подготовила Лариса ВАСИЛЬЕВА.

3. ВСПОМНИТЬ ПОСЛЕДНЕГО ЦАРЯ

Екатеринбург - место гибели последнего российского императора **Николая Второго**. Храм на Крови во имя Всех Святых построили на месте разрушенного дома купца Ипатьева - последнего пристанища Романовых. Через проем иконостаса можно увидеть место расстрела. Возле храма - памятник семье императора. Фигуры обреченных спускаются в подвал, из которого им не суждено вернуться. А в нескольких километрах от города - урочище Ганина Яма, где обнаружили останки несчастных. Сейчас здесь мужской монастырь в честь Святых царственных страстотерпцев, который включает семь церквей по числу убиенных.

В главном храме хранится мироотражающий крест. Распятие когда-то принадлежало Романовым, паломники говорят, что оно способно исцелять от недугов.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

WWW.SOUZVECHE.RU



souzvecheru



souzveche



souzveche



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 4 (738)
1 - 7 февраля 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 31 января 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
Московский филиал ООО «Типография
«Комсомольская правда»
127287, Москва,
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.
Тип. № 112.

Общий тираж 319 642 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 19 642 экз.

Распространяется в регионах: г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Сочи, г. Севастополь, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Новосибирская область, Орловская область, Пензенская область, Оренбургская область, Псковская область, Ростовская область, Рязанская область, Саратовская область, Сахалинская область, Свердловская область, Самарская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Ульяновская область, Челябинская область, Ярославская область, Республика Алтай, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Республика Кабардино-Балкарская Республика, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Крым, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия (Алания), Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Алтайский край, Забайкальский край, Краснодарский край, Красноярский край, Камчатский край, Пермский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Еврейская АО, Ненецкий АО, Ханты-Мансийский АО, Чукотский АО, Ямало-Ненецкий АО.