



Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

Актриса всегда привлекала внимание эффектной внешностью.

Юлия КОНОВАЛОВА

■ Ее и до сих пор по привычке то и дело называют «тетя Таня» на улице - так повелось еще со времен «Спокойной ночи, малыши!». Актриса и телеведущая рассказала «СВ», какая роль сделала ее известной, как поместилась в самое узкое платье, и поделилась секретом красоты.

ДИКА, ПЕЧАЛЬНА, МОЛЧАЛИВА

- Недавно все студенты отмечали Татьянин день. Своим этот праздник считаете?

- Меня назвали в честь пушкинской героини. Строчки из «Евгения Онегина» прям про меня:

«Итак, она звалась Татьяной. Ни красотой сестры своей, Ни свежестью ее румяной, Не привлекла б она очей. Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива, Она в семье своей родной казалась девочкой чужой».

В то время Пушкин для нас был практически всем! Поэтому каждую вторую девочку называли Таней. В ГИТИСе на курсе из девяти девочек - шесть Татьян и одна Ольга. Конечно, я знала поэму наизусть. А в Татьянин день мой телефон разрывается с раннего утра. Это как второй день рождения.

- Помните, как сами стали студенткой ГИТИСа?

- В пятнадцать лет за компанию с подружкой пошла

Татьяна ВЕДЕНЕЕВА:

НА ЭКЗАМЕНАХ В ТЕАТРАЛЬНЫЙ БЫЛА ГАДКИМ УТЕНКОМ

в театральный кружок. Начала заниматься. Серьезно об актерской профессии не помышляла. Жила тогда в Сталинграде. Написала письмо в ГИТИС, а когда пришел ответ с приглашением на экзамены, была безумно удивлена. Подумала, что это судьба! Звезды сошлись.

- Конкурс был большой?

- Сотни людей! На экзамен запускali по десять человек. И когда выходила очередная девушка и читала какой-нибудь «выгодный» женский монолог из классиков, профессор засыпал. Я выбрала отрывок из сказки «Гадкий утенок». Трогательный момент, когда он в первый раз видит лебедей. Как я перед приемной комиссией. Прониклись... И меня приняли!

- Еще в студенчестве успели в шести фильмах сняться, в том числе и в любимой миллионами картине «Здравствуйте, я ваша тетя!».

- Рабочее название фильма, «Кто есть кто», мне больше нравилось. Потом почему-то его переделали. Роль компаньонки-миллионерши - моя самая маленькая роль в кино! Даже слов почти не было. Молча стою, улыбаюсь, смотрю куда-то. Вот и все! Режиссер Виктор Титов почти

не обращал на меня внимания. Но именно эта моя героиня стала знаменитой.

Интересно, что эту роль сначала должна была играть Анастасия Вертинская. В последний момент она отказалась. Но костюм уже был сшит. Анастасия славилась своей фигурой. Стройная, тоненькая, с точеной талией. Я очень переживала, подойдет ли мне ее платье. К счастью, село идеально. Даже выдохнуть с облегчением место еще осталось. Костюмы из фильма «Здравствуйте, я ваша тетя!» - до сих пор в музее телевидения.

- Мужчины были в восторге от вашего образа...

- По сей день слышу: «Когда я тебя увидел на экране, был поражен! Не бывает такой удивительной внешности!» Безусловно, мне это приятно. Я и сама, когда смотрю это кино, думаю: «Вау! Какая я все-таки была хорошенькая!»

ПАРИКМАХЕРЫ СТРИГЛИ

«ПОД ТЕТЮ ТАНЮ»

- Многие до сих пор по привычке называют вас не иначе как «тетя Таня», памятуя о том времени, когда вы вели программу «Спокойной ночи, малыши!».

- Сначала была ведущей

«Будильника». Пересни-малась там с шикарными актерами: Леонидом Броневым, Михаилом Глузским. Возможно, в кино я бы с ними никогда не пересеклась! Они приходили, потому что им нравилось дурачиться в этой программе, да и платили неплохо. Потом появились «Спокойной ночи, малыши!».

Мне нравилась такая работа. Но заниматься этими проектами можно было только в свободное время. В выходные или после основной работы в новостях. Я жила практически без выходных. Но телевидение сделало меня известной. Через три года я уже открывала Олимпиаду в Москве. А в салонах красоты клиенты требовали подстричь их «под Веденева».

- Наверняка есть свой рецепт красоты и хорошего настроения!

- Красота - это работа. Чем раньше начнешь за собой следить, тем лучше. Стараюсь не есть всякую гадость, много спать. Но главное - не переставать мечтать. Я, например, обожаю путешествовать. Причем не обязательно ехать в Париж. Надо увидеть планету, на которой ты живешь. Жизнь кончится, а что ты увидишь кроме своего огорода?

КАДРИЛЬ, МЕТАНИЕ ВАЛЕНОК И СЪЕДОБНАЯ ЗАЧЕТКА

■ Учащиеся со вкусом отметили Татьянин день.

Тяжело в учении - легко... на каникулах! Зимняя сессия позади, а значит, пора праздновать День студента. Тут уж даже зубрили пускаются во все тяжкие.

В Алтайском госуниверситете решили, что главное на празднике - правильный торт. Испекли ги-

гантскую «зачетку». Угощала императрица Елизавета Петровна! Именно она в 1755 году учредила первый российский университет как раз 25 января. Небесная покровительница этого дня святая Татьяна с тех пор помогает всем студентам. Старшекурсники сразу придумали поверье, мол, съешь кусочек, и к экзамену можно не готовиться - «пятерка» обеспечена.

Не стали скромничать с угощением и в Туле. После традиционных соревнований по метанию валенок стол для «грызунов гранита науки» накрыли прямо в Кремле. Главный сюрприз приготовили студенты кулинарного колледжа - 25-метровый пирог. Достойный ответ поварам дали учащиеся Болоховского машиностроительного техникума. «Вырастили» интерактивное «Дерево дружбы», охотников загадать желание на следующую сессию на его листьях было хоть отбавляй.

Культурнее всего отметили праздник в Петербурге. В Политехническом университете устроили бал. Костюмы, украшения, манеры - полное погружение в XIX век. Будто все пятьсот пар - герои Толстого и Пушкина.

Чтобы не осрамиться на балу, пришлось посещать мастер-классы по этикету, выучить несколько па из кадрили и мазурки. Кавалеры особенно старались. Не экзамен, конечно, но вдруг встретишь свою Наташу Ростову.



Олег УКОЛОВ



Алексей ФОКИН

Горячий пирог-рекордсмен не дал замерзнуть на празднике.

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ

Пока в Барнауле мерили, сколько «хвостов» может вместить зачетная книжка размером метр на полтора, в городе на Неве гремел вузовский бал.