

Ирина МУСТАФИНА  
imustafina@souzveche.ru

■ В самом центре Москвы в третий раз прошел фестиваль «Красная площадь». Одним из центральных событий стал вечер памяти Евгения Евтушенко.

### ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ДРУГОЙ ТАКОЙ ВСТРЕЧИ НЕ БУДЕТ

Ровно год назад поэт открывал прошлый книжный фестиваль. На главной сцене полтора часа читал свои стихи, а потом до самых сумерек раздавал автографы. Несмотря на непогоду, послушать живую легенду пришли сотни людей. Тогда, во время концерта, поэту стало нехорошо - пошла носом кровь. Организаторы и любимая жена Маша уговаривали сделать перерыв или вообще закончить выступление. Но Евтушенко только отмахнулся. «Не обращайтесь внимания», - бодро сказал он в микрофон и, как ни в чем не бывало, продолжил. Будто чувствовал, что другой такой встречи со зрителями уже не случится.

В этом году выступление на Красной площади должно было стать частью юбилейных торжеств (18 июля Евтушенко исполнилось бы 85 лет. - **Ред.**). До книжной ярмарки он не дожидаясь всего три месяца, но концерт решили не отменять. Вместо автора его стихи читали друзья и коллеги: поэт **Владимир Вишневский**, филолог **Игорь Волгин**, актрисы **Дарья Михайлова** и **Дарья Белоусова**, народные артисты России **Алексей Шейнин** и **Валерий Шейман**, а также лауреаты детского телепроекта «Синяя птица».

- Мы дружили с ним больше полувека, - рассказал зрителям Игорь Волгин. - Хорошо помню первое впечатление, когда еще школьником пришел в Литмузей, где должен был выступать Евтушенко. Для тех, кто не поместился в зал, открыли окна - чтобы с улицы можно было слушать. И вот, казалось, его голос летел над Якиманкой. Это был голос времени.

Владимир Вишневский признался, что

## РОК-ОПЕРА ОТ «ПЕСНЯРОВ» И СТИХИ ОТ ВИШНЕВСКОГО



Примерно треть того, что из Беларуси привезли на фестиваль, - детская литература. На нее всегда бешеный спрос.

в юности Евтушенко был его кумиром. А позже посвятил ему стихотворение, которое каждый год, ко дню рождения, дополнял новыми строками:

Я, никого не обижая,  
Скажу, смиряя обожанье,  
Что - с правом личного ношенья  
Как на устах, так и в душе -  
Люблю поэта Евтушенко  
Я ж с детства бредил: «ЕВТУШЕ...»

### ВОССТАНОВИЛ ПО ЕДИНСТВЕННОЙ ЗАПИСИ

Завершился вечер неожиданной премьерой. Известный белорусский певец **Петр Елфимов** презентовал рок-оперу «Ванька-встанька» на стихи Евтушенко «Сказка о русской игрушке» и музыку **Владими-**

**ра Мулявина**. Опера была написана 45 лет назад специально для «Песняров», но в репертуаре не прижилась.

- Это произведение я впервые исполнил на концерте к 75-летию Мулявина, - рассказывает Елфимов. - А потом позвонил продюсер юбилейных программ Евтушенко и предложил вновь спеть «Ваньку-встаньку» на его вечере в Кремле 13 июня. Поэт должен был прочесть стихотворение, а я - спеть. Увы, программу пришлось изменить.

- Успели познакомиться с Евтушенко?

- Заочно. С этой оперой связана забавная история. Поэт даже понятия не имел, что она существует - «Песняры» исполняли ее раза два-три. Но незадолго до смерти послушал и, как рассказывали очевидцы, был в восторге.

- Ваша версия отличается от исполнения прославленного ансамбля?

- Не ставил цели кардинально все переписать. По единственной существующей записи полностью восстановил аранжировку «Песняров». Лишь пригласил хороших российских исполнителей - **Евгения Егорова** и **Кирилла Нечаева**. Можно сказать, бережно реконструировал оперу.

## СТЕНД БЕЛАРУСИ

### «Минск за один день» - инструкция по применению

■ Издательства из республики привезли в Москву труды по истории и слущкие пояса из... войлока.

- Не подскажите цену? - указывая на красочный томик сказок, спрашивает молоденькая покупательница.

- Восемь руб... Ой, опять перепутал! Двести пятьдесят - ваших российских, - отвечает один из продавцов.

- Ничего себе, как дешево! - удивляется покупательница. - За такие деньги у нас даже кофе не везде попьешь.

Вот поэтому люди знающие каждый год и приходят на ярмарку - ради белорусского стенда. Здесь и цены радуют глаз, и все, что хочешь: художественная литература, нон-фикшн, учебники, справочники, путеводители, кулинарные сборники... Все книги изданы в 2016 - 2017 годах - свежие, с запахом типографской краски.

- В этом году наш павильон посвящен двум важным событиям: Году науки и 500-летию белорусского книгопечатания, - рассказала «СВ» **директор крупнейшего минского книжного магазина «Светоч» Елена Бондаренко**. - В прошлом году активно разбирали книги по истории Беларуси. На этот раз привезли побольше, чтобы всем хватило. Стабильно хорошо покупают путеводители «Минск за один день».

Было много сувениров - никакого Китая, все ручная работа: магниты, кружки, куклы.

- В прошлом году у всех белорусских продавцов на голове были веночки - покупатели то и дело спрашивали стоимость. Пытались снять с нас эту красоту. Даже неловко было объяснять, что это личные вещи, - со смехом вспоминает Бондаренко. - На этот раз умельцы сплели партию на продажу. А еще у нас есть слущкие пояса из войлока. Вышиванки раскупили в первые же часы.

## ЗВЕЗДЫ ГОВОРЯТ

### Кто не читал «Войну и мир» - тот не жил

■ Журналист «СВ» расспросил именитых участников о любимых произведениях.

**Писатель Татьяна Устинова:**

- Очень люблю **Толстого**. Считаю, что человек, не прочитавший «Войну и мир», вообще не жил. Еще в списке моих фаворитов - романы «Обрыв» и «Обыкновенная история» **Гончарова**. У **Островского** обожаю все, кроме «Грозы». Самая неудачная его пьеса, которую почему-то проходят в школе. Среди современной литературы не пропускаю новинок от **Михаила Веллера**, **Дмитрия Быкова**, **Александры Марининой**, **Бориса Акунина**. Как говорит мой издатель, есть две страны, где отечественных авторов читают лучше, чем иностранных: Россия и США. Я с ним согласна. Зарубежных писателей хорошо знаю, но все-таки предпочитаю наших.

**Фотохудожник, писатель Екатерина Рождественская:**

- Могу бесконечно перечитывать «Сто лет одиночества» **Маркеса**: невозможно разобрать, где настоящая жизнь, а где - фантастика. Еще одна любимая книга - «Парфюмер» **Зюскинда**. Я ее прочитала в подростковом возрасте и была поражена. Будоражились какие-то участки мозга. Казалось, что вижу слова, чувствую запахи зловонного Парижа.

**Писатель Евгений Водолазкин:**

- Среди классики любимая книга - «Робинзон Крузо» **Дефо**, а из современных авторов выделил бы роман «Зулейха открывает глаза» **Гузель Яхиной**.

## ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

- 1 **Ю Несбё** «Жажда»
- 2 **Михаил Лабковский** «Хочу и буду: Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым»
- 3 **Дина Рубина** «Бабий ветер»
- 4 **Сборник** «В Питере жить. От Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной»
- 5 **Элена Ферранте** «Те, кто уходит, и те, кто остается»

По версии книжного дома «Москва».

- 1 **Владимир Короткевич** «Колосья под серпом твоим»
- 2 **Владимир Короткевич** «Дикая охота короля Стаха»
- 3 **Ньюмарк Э., Кэнфилд Дж., Хансен М.В.** «Куриный бульон для души: 101 лучшая история, которая открывает сердце и исцеляет душу»
- 4 **Владимир Орлов** «Отчизна: художественные истории от Рогнеды до Костюшко»
- 5 **Оксана Котович** «Золотые правила народной культуры»

По версии Издательского дома «Белкнига».