

**Михаил ПАНЮКОВ**

■ Кирилл Туриченко за время съемок в проекте «Маска» потерял пять килограммов.

**ВИДЕЛ ТОЛЬКО ПОЛ**

- Это просто мировой уровень! - буквально рыдала от восторга Регина Тодоренко. Аплодировали стоя и другие члены жюри телешоу «Маска» - Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригез. Судя по просмотрам в интернете, это был один из самых сильных номеров за время всего проекта: маска Носорог во втором сезоне потрясающе исполнила «Адажио» Альбинони.

Тогда судьи уже подозревали, что в громоздком костюме прячется талантливый артист Кирилл Туриченко, один из солистов легендарной группы «Иванушки International». Он дошел до полуфинала, но для многих зрителей именно Кирилл стал неформальным победителем. Его популярность как сольного исполнителя увеличилась на порядок, и реванш он взял в другом музыкальном шоу - «Аватар», заняв первое место в образе лирического Садко.

**- Кирилл, что было самым сложным для вас в проекте «Маска»?**

- Если говорить конкретно о моем костюме, он был не самым тяжелым. Но в нем была очень плохая видимость. Я видел только пол, и дышать было сложно. Костюмы нового поколения делали уже с учетом замечаний артистов - даже у кого-то с вентиляторами. И более облегченные. А у меня, если гримерка находилась на втором или третьем этаже от сцены, пока я до нее доходил, то уже чувствовал свой пот на вкус, так как был весь мокрый. Но это даже заводило. В результате за время съемок я потерял около пяти килограммов.

**РЫЖИЙ, КАЧОК И ТРЕТИЙ**

**- Говорят, что и без костюма участников тщательно прятали?**

- Нас всегда водили в одинаковых одеждах. Специально пошитых худи с капюшоном и надписью «без комментариев»

■ **Артист планирует дать свой первый сольный концерт в Беларуси. А заодно и вкусно поесть.**

- С Беларусью у меня давние творческие связи, - говорит артист. - В Минске очень много талантливых клипмейкеров и аранжировщиков, с которыми с удовольствием сотрудничаю. Один из них - Виталий Игнатенко. Виталик делал аранжировки ко многим моим песням, в конце октября вышла премьера на всех интернет-площадках - «Зацелуй мои раны». А еще мы с ним сделали песню

**ФАНАТ НАРОЧАНСКОГО ХЛЕБА**

«Я хочу любви», которая стала просто гимном свадеб. Я даже исполнял ее на передаче у Андрея Малахова и других телешоу.

**- Часто бываете в Минске?**

- Часто, работаю на студии, пишу голос. В ноябре мы были здесь на гастролях с «Иванушками». А теперь планирую сольный концерт - он будет первым в Беларуси. Хотя когда-то давно, лет пятнадцать назад, мне довелось выступать на «Славянском базаре» в Витебске.

**- Чем порадуете слушателей?**

- Вокруг песни «Я хочу любви» мы с моими соратниками сделали большую концертную программу, которая объединяет и мои авторские песни, и те, что я исполнял на шоу «Маска», «Аватар» и «Шоумаскгоон». Фишкой в том, что мы приурочили ее к 150-летию Шекспира, я все-таки двенадцать лет отдал театру. Программа вся пронизана его цитатами. Российские зрители ее уже видели, надеюсь, она понравится белорусским.

**В ГОСТИ К СЯБРАМ**

**- Но в Беларуси вы бываете не только по делам?**

- Конечно, нет. Мы с женой отдыхали на озерах под Минском, ездили на машине. Потрясающей красоты места! Я вообще стараюсь сидеть на правильном питании, не переедать, но при этом являюсь фанатом белорусской кухни и каждый раз с удовольствием наедаюсь колдунами. А еще - большой поклонник нарочанского хлеба. Так что долго ждать себя замечательных белорусов я не заставлю.

**«ИВАНУШКА» ПО ПРОЗВИЩУ НОСОРОГ**

Андрей Григорьев-Апполонов, наш герой и Кирилл Андреев - современный состав группы, которая радует поклонников уже тридцать лет.

Владимир ВЕЛЕНУРИН/kpmedia.ru

риев». В машине по пути на проект мы уже должны были быть в масках, закрывающих лицо. Друг с другом никогда не становились, у каждого был собственный куратор. Все продумано и сделано очень профессионально.

Еще была сложность - приходилось все время врать. После второго тура знакомые начали догадываться, писать СМС с вопросами, звонить и шерстить соцсети. Пришлось выставлять, что я где-то на гастролях, в поездках, на отдыхе. В общем, путать следы.

**- Можете сказать, что проект был для вас судьбоносным?**

- Безусловно. «Маска» - уникальный шанс, когда я пел что хотел, не оглядываясь на формат и прочие условности. Это и «Адажио», и песня «Мой рай», и «Белья».

Много лет мечтал спеть романсы Игоря Крутого «Мы так нелепо разошлись». Судя по всему, это нашло отклик у зрителя. Я очень ценю, что являюсь солистом легендарного коллектива «Иванушек», уважаю ре-



Конечно, в такой маске петь трудно, но Кирилл смог!

**В ОБРАЗЕ САДКО**

**- После «Маски» был еще и триумфальный для вас «Аватар», где в качестве маски, скрывающей артиста, виртуальная реальность.**

- Впервые с виртуальной реальностью я столкнулся в проекте «Шоумаскгоон», когда исполнял песню из репертуара Алиши Кей «Fallin». Я пел,

играл на рояле и как бы летел на облаке над городом. Это впервые в России сделали такой спецэффект. И как-то ле-

чу я в самолете, а рядом со мной мужчина лет семидесяти. Поинтересовался, не Кирилл ли я Туриченко. Да, говорю. Оказалось, его сын - пилот этого самолета, и сам он пилот с огромным стажем. И мой попутчик вспоминает как раз этот номер: «Ничего подобного в жизни не видел. Почему бы не сделать еще что-то такое же?» И как раз после этого появился проект «Аватар», где я прятался уже под виртуальным образом Садко.

**- Тут по крайней мере не нужно было таскать на себе тяжелый костюм.**

- Лично мне на «Аватаре» работалось значительно сложнее, чем на «Маске». Конструкция на голове, с помощью которой оживал мой аватар, была гораздо неудоб-

**ЗИГЗАГ СУДЬБЫ**  
**МОГ ЗАМЕНИТЬ СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВА**

■ Из-за потери родного человека вынужден был торговать на рынке коромыслами.

**- Вы в свое время отказались занять место Сергея Лазарева в группе SMASH. А ведь ваша судьба могла сложиться совсем по-иному!**

- Не совсем так, я не отказывался. Действительно, я до этого работал с ребятами на бэк-вокале. И получил такое заманчивое предложение, когда Сергей ушел. Должен был уже поехать с ним в тур, готовил дуэтные песни. Но в моей семье случилось горе. Не стало отца, ему было всего 49 лет. Я уехал в свой родной город Одессу, остался с мамой. Влад начал петь сольно. А я играл в театре, пел вочных клубах, у меня даже свой контейнер стоял на рынке по продаже кормов для животных. Надо было дежнеку зарабатывать, я стал старшим в семье, у меня были сестра, племянник, мама.

**- Понятно и достойно уважения.**

- А потом меня наградили как лучшего актера Украины, и я приехал на Чеховский фестиваль в Москву. Очень хотел сняться в кино, но меня не брали. Я приезжал снова и снова, предлагал свои диски, кассеты с песнями. Верили, что должно получиться. Так и случилось. Жаль, что папа не увидел этого.

нее костюма. Ну, это ладно, можно было бы еще потерпеть. Самое главное - ты не выходишь к живому зрителю.

В «Маске» ты потный, неуклюжий, но все же чувствуешь энергику людей. А в «Аватаре» запись проходит далеко от сцены, в присутствии всего лишь съемочной группы. Так что все-таки «Маска» - мой фаворит.