

Татьяна МЫСОВА

t.mysova@souzeveche.ru

■ В Минске завершается 24-й международный кинофестиваль.

Неделю в белорусской столице бушевали киношные страсти под стать Каннам и Венеции. Красная ковровая дорожка, дефиле звезд... Основная интрига - кому достанется главный трофей - будет раскрыта 10 ноября.

Зрители и профессиональное жюри посмотрели около сотни фильмов из 55 стран мира. Ленты распределены по жанровым секциям: игровое и документальное кино, фильмы для детей, национальный конкурс. Место нашлось и чувствам, и личным драмам, и историческим зарисовкам.

Открыл фестиваль знаменитый «оскароносный» Владимир Меньшов. Российский режиссер разбил тарелку «Лістапада» о штатив кинокамеры - такова традиция.

В первый вечер зрители увидели картину Бориса Хлебникова «Аритмия» - драму о талантливом враче скорой помощи.

В один из дней фестиваля прошел питчинг игровых и документальных картин - презентация идеи, короткометражки или сценария фильма, чтобы найти инвестора, который профинансирует проект. Для молодых режиссеров - шанс «выстрелить». Конкурс открытый - заявиться может любой желающий. Даже просто услышать конструктивные замечания

«Лістапад-2017»:

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ, ЛЮБВИ И КРАСОТЫ



БЕЛТА

и советы профессионалов - дорогого стоит.

За главный трофей - Гран-при «Золото Лістапада» - борются одиннадцать российских и двадцать белорусских фильмов. Среди национальных киношкол почетными дипломами уже отмечены российские дебютанты - Анна

Бедыньска с фильмом «В другом мире» (Москва), а также Дарья Блохина с лентой «Озеро» (Санкт-Петербург).

Имена победителей объявят на церемонии закрытия в пятницу. Финальным аккордом станет показ фильма сербского режиссера Данило Бечковича «Осенний самурай».

ДОМАШНИЙ КИНОЗАЛ

ПРЕМЬЕРЫ

БЕЛАРУСЬ

1. «Завтра» (режиссер - Юлия Шатун)
2. «Сергей Плыткевич. Человек с фотоаппаратом» (режиссер - Ольга Дашук)
3. «Май» (режиссер - Александр Комисарчук)
4. «Адамово яблоко» (режиссер - Алена Ясинская)
5. «Василина» (режиссер - Евгения Манцевич)

РОССИЯ

1. «Аритмия» (режиссер - Борис Хлебников)
2. «Теснота» (режиссер - Кантемир Балагов)
3. «Последний вальс» (режиссер - Юлия Бабкова)
4. «Турецкое седло» (режиссер - Юсуп Разыков)
5. «40 лет на краю света» (режиссер - Анастасия Осипова)

Анна КУРАК

■ После создания единого энергорынка с Россией тарифы на электричество в Беларуси заметно снизятся.

Александр Лукашенко и Владимир Путин еще в апреле договорились создать единый энергорынок к июлю 2019 года. К 1 января 2018-го страны должны разработать общие правила для единого рынка газа. Работа уже ведется. Зампредседателя

ОПТОМ НА ЧЕТВЕРТЬ ДЕШЕВЛЕ

Государственного комитета по стандартизации - директор Департамента по энергоэффективности Михаил Малащенко - привел расчеты Минэнерго и «Белэнерго»:

- Для реального сектора экономики тариф для конечного потребителя будет на уровне 7,9 цента. Сейчас он составляет 11,3 цента. Разница ощутимая, и крупные энергоемкие предприятия, от которых во многом зависит ВВП страны, обязатель-

но почувствуют снижение тарифов.

Общий энергорынок предполагает создание и оптового, и розничного рынков. Внутри Беларуси такой системы нет.

Сейчас потребности в электроэнергии в Беларуси покрывают предприятия концерна «Белэнерго» и импорт из России. После запуска БелАЭС в Островце необходимо закупать электричество из России отпадет - своей будет в избытке. Развитие энергосистемы

и создание единого с Россией рынка повлечет за собой и 100-процентную оплату себестоимости электроэнергии. Сейчас белорусы платят только 80 процентов. Остальное субсидируется.

В рамках ЕАЭС подписание такого межправительственного соглашения планируется не раньше 2024 года. Если помимо России и Беларуси к проекту больше никто не подключится, то единый рынок электроэнергии и газа будет создан в Союзном государстве.

ЭНЕРГЕТИКА

НА ОТРАВУ НАЙДЕМ УПРАВУ

Алена ПРОКИНА

■ Борьба с наркотрафиком стала главной темой совместной коллегии генеральных прокуратур наших стран.

Заседание прошло в Минске под председательством руководителей ведомств - Юрия Чайки и Александра Конюка. Глава Генпрокуратуры РФ рассказал, что свободное перемещение товаров, отсутствие пограничного контроля и таможенного декларирования для граждан Союзного государства положительно влияет на развитие экономических отношений, но усложняет работу правоохранительных органов.

- Объемно затрудняет выявление и пресечение фактов транспортировки через границу наркотических средств и психотропных веществ, - уточнил Чайка.

По его словам, еще одна проблема - нет отработанной системы и четкого алгоритма взаимодействия между правоохранительными органами Беларуси и России в отслеживании международных поставок наркотиков. В результате часто задерживают исполнителей, а главные организаторы остаются на свободе. В последние годы преступники ушли в Сеть - торгуют нарко-

НЕТ НАРКОТИКАМ

тиками бесконтактным способом, сделки оплачиваются электронными платежами.

- Беларусь не изолирована от остального мира, и наркоугроза остается, особенно в связи с событиями на Украине, - согласился Генпрокурор Беларуси Александр Конюк.

Основной поток отравляющих веществ и психотропов поступает из-за границы, следовательно, подчеркнул Конюк, «взаимодействие правоохранительных органов России и Беларуси должно носить особый характер» - ведь между Россией и Беларусью границы нет.

Несмотря на все меры, объемы контрабанды наркотиков через союзную границу не уменьшаются. В 2016 году и первом полугодии 2017-го в Беларуси и России было выявлено свыше 316 тысяч криминальных деяний в сфере наркооборота. Это соответственно семь и девять процентов в общем объеме преступности.

Решили усилить прокурорский надзор в сфере незаконного оборота наркотиков, улучшить координацию работы правоохранительных органов двух стран, обеспечить оперативный обмен и повысить качество двустороннего сотрудничества при оказании правовой помощи по уголовным делам.

ФОТОФАКТ



Оживить 240-тонного гиганта решили к 70-летию жодинского холдинга. На капоте «БелАЗа» краснодарские художники из агентства Gooze Art поселили сову, лося и собаку. Издалека раскраска напоминает камуфляж, но вблизи это шедевр стрит-арта. Звери, растения и пейзажи символизируют нашу планету, где повсеместно работают белорусские карьерные самосвалы. Рассмотреть машину со всех сторон можно будет после официальной презентации в начале нового года, а пока в Сеть попала шпионская фотография.