

ЧУДЕСА НА ВИРАЖАХ

Татьяна КОРОСТЕЛЕВА

■ На авиасалоне МАКС-2021 пилотажные группы раскрыли секреты мастерства.

МАЛЕНЬКАЯ, ДА УДАЛЕНЬКАЯ

Женственная, миниатюрная и скромная на земле, в небе Ирина Маркова - пилот группы «Первый полет» - даст фору любому мужчине, сидящему за штурвалом. В детстве она мечтала о балетной пачке, пуантах и главной роли в «Лебедином озере». Но не прошла по росту. Уже подростком начала интересоваться самолетами и заглядываться на небо. Тогда мама отвела ее в аэроклуб. В семнадцать совершила первый полет. А через три года стала мастером спорта СССР по высшему пилотажу!

Теперь ее «фуэте» в небе на Як-54 рукоплещут миллионы зрителей. Ирина Маркова остается единственной в России женщиной, управляющей всеми видами спортивных самолетов.

Мне и в аэроклубе на медкомиссии сказали, что из-за маленького роста тоже не пройду отбор, - признается Ирина.

Раскрыла весь свой талант девушка во время первого выступления. Тут



Светлана Капанина попала в Книгу рекордов Гиннеса.



Ирина Маркова - единственная женщина в стране, умеющая управлять всеми видами спортивных самолетов.

тоже вмешался случай. Один из пилотов из-за других соревнований не смог вовремя присоединиться к команде, срочно искали замену. День, два, три... тщетно. А у Ирины Марковой уже был опыт управления Як-54. Поче-

сали мужики голову, да и рискнули сделать ей деловое предложение.

Мне очень часто задают вопрос о конкуренции с мужчинами, но в небе нет разделения полов. Ты должен выполнять то, что необходимо летчику, и не важно, кто ты.

Тут в разговор вступает ведущий группы Александр Михайлов.

Если бы вы подслушивали наш радиообмен во время полетов, то услышали бы такие фразы: Петровы влево, Петровы разгон, Петровы крен. У Ирины муж Геннадий тоже пилот. Поэтому она всегда под присмотром. На большинство фигур в небе нас заводит Ира - ведущая в группе четверки. Она еще и один из наших лучших солистов, заполняющих паузы. Когда

мы уходим на развороты, перестроение - это время надо занять. Чтобы зрители даже на секунду не опустили глаза. Одно из величайших искусств - уметь заполнить эти паузы. Так что женщины в авиации - очень круто!

СВЕТА - ЗВЕЗДА КОРДЕБАЛЕТА

К «Первому полету» в этом году присоединилась и летчица Светлана Капанина. Настоящий бриллиант и лучший пилот столетия, по версии МАФ. В 2003 году имя белокурой бестии вписано в Книгу рекордов Гиннеса как самого титулованного пилота спортивной авиации.

Что творит, а! - восхищенно восклицали зрители, глядя на ее самолет Extra 330, лихо вращающийся вокруг своей оси среди облаков.

Светлане Капаниной даже рокерскую песню посвятили с такими строчками: «Мы над точкой, как комета, как звезда кордебалета, и с отчаянным приветом я прощаюсь с этим светом. Не пойму я - где планета, слишком близко, рядом где-то. Что ж ты делаешь, ну, Света!»

Ее самолет танцует в небе, а потом на несколько секунд замирает, выполняя сложнейшую фигуру «Колокол».

Я рада приветствовать вас всех на МАКС-2021, - вдруг разносится из колонок голос Светланы Капаниной прямо из кабины пилота. - И хочу сказать: у нас самые лучшие в мире самолеты!

ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

НЕХОЛОСТЫЕ СОКОЛЫ

■ Почему жены летчиков скептически относятся к их профессии, но к небу не ревнуют.

Пилотажная группа «Соколы России» стала еще одним гвоздем форума. В летной программе они показали маневренный воздушный бой и одиночный пилотаж на Су-35С.

Как оцениваете выступление?

Два пилота впервые прилетели выступать. Поставим себе твердую четверку, - скромно отметил полковник, ведущий «Соколов России» Александр Гостев.

Подтверждаю, вчера было первое показательное выступление на авиасалоне, - говорит пилот Денис Погодин. - И вы не представляете, как я горжусь этим.

Есть особенности в полетах на МАКСе?

Достаточно сложно придумывать программу, - продолжает Александр Гостев. - Работаем в условиях сжатой местности. Действуют ограничения - нельзя подходить близко к зрителям. Мы должны выполнить полет безопасно. А собравшиеся - увидеть, что такая мощная техника есть в стране.

Конкуренция среди пилотажных групп существует?

Только здоровая! Мы не завидуем «Стрижам», «Русским Витязям» и уж тем более «Беркуту». Последние вообще уникально летают на вертолетах. Каждый занимается своим делом.

Берете женщин в отряд?

Вас взять готовы, - улыбнулся Гостев. - Оканчиваете Краснодарский авиационный институт. Далее идете в войска, доходите до летчика первого класса или летчика-снайпера. Осваиваете курс боевой подготовки из восьмисот упражнений, в каждом из которых по два-три полета. И приходите к нам.

А женихи у вас есть?

Все женатые, - хором ответили пилоты.

Что жены говорят о вашей работе?

Видеть нас хотят дома побольше. Командировки...



Марина Лысцова/ТАСС

Актер Петр ФЕДОРОВ:

СОБИРАЛСЯ ПОСТУПАТЬ В ЛЕТНОЕ УЧИЛИЩЕ

■ В ноябре зрители увидят фильм «Летчик», посвященный подвигу советских пилотов в годы Великой Отечественной войны. Исполнители главных ролей рассказали, как создавался фильм и зачем актеру пришлось брить ноги.

ПРООБРАЗ МАРЕСЬЕВА

Картина рассказывает о пилоте Николае Комлеве, который в декабре 1941 года уничтожил фашистскую танковую колонну, движущуюся к Москве. Врагам удалось подбить его Ил-2. Экстренная посадка в глухом лесу... Раненому Комлеву, со сломанными ногами, нужно выжить во что бы то ни стало - дома ждет любимая жена Ольга.

Невольно проводится аналогия с подвигом Алексея Маресьева. Продюсер фильма Дмитрий Пристанков утверждает, что это собирательный образ.

Советских летчиков, которые продолжили летать и сражаться после ампутации ног, было девять человек. Их имена вспоминаем в конце.

Отдельное место в картине - любовная линия. Постельная сцена для актеров Петра Федорова и Анны Песковой, по их словам, далась тяжелее остальных.

Сложнее всего сняться об-

наженной. Петя - потрясающий партнер и очень деликатный. Мне с ним повезло, - призналась актриса.

Побрил ноги, - вставил свои пять копеек Петр Федоров.

Не рассказывай все секреты! - притормозила его актриса. - Когда читала сценарий, понимала, что эта сцена должна стать сценой жизни, мира, гармонии. О чем герой Пети будет вспоминать в самые страшные моменты своей жизни на фронте. И благодаря чему вернется к жене.

Любовь - тут мы не можем обмануть зрителя. Иначе не сложится все остальное. Мы всегда волнуемся за эти моменты, рассказал Петр.

ПОДЛИННЫЙ ИЛ-2

Хотели быть летчиком? - спросили у Федорова.

Даже собирался поступать в летное училище. Тогда основным источником развлечений и вдохновения была литература. И вот я, прочитав большой сборник военных рассказов и повестей, посчитал, что нет лучшей судьбы, чем стать летчиком-испытателем. Причем, конечно же, хотел вести режиссерскую машину в бой, отважно выполнять задания и прожить пусть недолгую, но яркую жизнь

героя. Поэтому «Летчик» для меня - безусловно, важная история.

Актер счастлив, что у него есть возможность прикоснуться ко всему по чуть-чуть:

Когда в павильоне МАКСа увидел самолет Checkmate, захотел, чтобы наше кино было таким же мощным. Видеть не желаю ту «шляпу», которую снимают наши коллеги. Когда Кристофер Нолан снимает «Дюнкерк» и они летают по-настоящему - это круто!

Съемочная группа сама построила немецкие «Мессершмитты», на ходу таких машин не нашли. Конечно, в воздух они не поднимались, но компьютерная графика умеет творить чудеса. Штурмовик Ил-2 - еще один главный герой фильма.

На этом самолете в войну летал Валентин Скопинцев. Во время третьего боевого вылета двигатель подбили враги. Скопинцев прошел всю войну, а после его смерти сын стал искать самолет отца.

И нашел! Машину отвезли в Новосибирск на реставрационные работы. Там и родилась идея вновь поднять ее в небо, - объяснил Владимир Барсук, который пилотировал самолет во время съемок.



Дмитрий Воробьев

Петр Федоров ждет, что когда-нибудь отечественные фильмы будут таким же мощными, как штурмовики.