

# РЫБКИ-ХУДОЖНИЦЫ, НАРИСУЙТЕ MOSKVITCH

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Шестнадцатая по счету «Ночь Музеев» прошла с аншлагами.

Утром 21 мая бесплатных билетов на самые интересные события не было. Разошлись как горячие пирожки, задолго до дня проведения акции.

В числе «лакомых кусочков» оказалась выставка в Музее транспорта на ВДНХ - «Мечта Москвича». Сработала поговорка «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Если бы Renault не ушел из России, никому бы и в голову не пришло вновь выпускать авто под легендарным брендом.

В павильоне на ВДНХ можно увидеть красавчиков разных лет выпуска. И проследить, как они менялись. В советские годы «Москвич» был мечтой. В 1979 году стоил 7,1 тысячи рублей, при средней зарплате в 150. На выставке можно посидеть за рулем этого автомобиля.

Люди спешили и в Римско-католический кафедральный

собор Непорочного Зачатия Девы Марии на Малой Грузинской - послушать орган.

Разобрали билеты и на спектакль в «ГЭС-2». В Березовой Роще устроили мистическую ночь с «холодным сиянием» и таинственным мерцанием, как описывали действо организаторы.

На Artplay появился арт-объект «Антидепрессант». Его придумали две девушки, певица и художница. Он представлял собой склад вещей от «бывших» - послания, подарки, одежду. Их могли оставлять ночью все желающие. Избавившись от предметов, «вступить в новую жизнь».

По традиции пользовались успехом мероприятия, где «ночными проводниками» были звезды. По Музею русского импрессионизма водил Кон-

стантин Крюков, в Историческом хозяйничал Евгений Дятлов, а в Новой Третьяковке - Дмитрий Дюжев.

В Беларуси придумали актуальную тему акции - «Сила музеев».

Авторы считают, что галереи могут изменить мир вокруг нас, рассказать о прошлом и вдохновить на новые идеи.

Горожане и гости города торопились в Центр океанографии, где показывали рыбок, которые умеют рисовать светом. Там учили вязать морские узлы и можно было послушать рассказы старейшего полярника Беларуси.



В Синеокой можно было увидеть подводные картины.

В Художественной галерее Михаила Савицкого и в Минской ратуше устроили квест, участники которого перенеслись в XIX век. Вычисляли фальшивые монеты и поддельные докумен-

ты и встречали исторических личностей, среди которых был, например, меценат Юрий Кобылинский.

В Литературном музее устроили вечеринку и ждали гостей, оде-

тых, как стилиги и хиппи. В Доме Ваньковичей писали письма в будущее и получали индивидуальные астропрогнозы.

Некоторые события двух столиц были похожи. И там и там вспоминали модного не первый год художника Василия Кандинского. В минском центре современных искусств ему посвятили спектакль. А в Москве в Музее русского импрессионизма провели мастер-класс, где учили писать, как он.

В Минске «Ночь» во многих районах завершилась фаершоу.



Скоро машины этого бренда станут «писком моды».



Софья САНДУРСКАЯ/Агентство городских новостей «Москва»

Девчата в национальных костюмах, кокошниках и павловопосадских платках произвели фурор.

## ХОРОВОД В ПУЧИНЕ ВОД НА ПОДБОР

Валентина СТЕПАНОВА

■ Выступление синхронисток во Дворце спорта запомнится красивыми номерами и яркими нарядами.

Первый фестиваль звезд синхронного плавания «Завораживающая красота» прошел в Москве в бассейне «Динамо» на Водном стадионе.

Выступали прославленные синхронистки, многократные олимпийские чемпионки. Только в этот раз не ради медалей, а для зрителей. Такого представления в столице еще не было: в одной программе и спортсменки сборной

России, и юниоры, и любители.

- Мы все знаем, что сильнейшие синхронистки России - это сильнейшие в мире. И у нас была задача, чтобы здесь выступили лучшие из лучших. К счастью, удалось сделать так, чтобы на фестивале были представлены программы нашей основной сборной России, юниорской сборной и юношеской сборной. Преемственность поколений - это крайне важно, - сказала президент Федерации синхронного плавания Москвы Мария Киселева.

Девчонки удивили необычными нарядами - выступали с национальными платками и в кокошниках. Было на что полюбоваться!

## ПРЕМИИ ЗА ОТКРЫТИЯ

Юлия ВЕРБИЦКАЯ

■ Россия и Беларусь будут стимулировать молодых ученых Союзного государства деньгами.

Авторы инноваций получают премии за совместные научные исследования и их выдающиеся результаты. Такое решение приняли на совместном заседании профильных министерств России и Беларуси.

Награждать молодых белорусских и российских ученых и специалистов будут за «открытия и научные достижения, обогатившие мировую науку», совместную разработку образцов новой техники, вклад в инновационное развитие экономики, социальной сферы и укрепление обороноспособности СГ.

Чиновники от образования счи-

тают, что это станет хорошей мотивацией для сообщества.

- Учреждение премии - один из драйверов привлечения молодежи в сферу науки. Недавно вручили первые союзные награды ученым в области науки и техники. Мы предложили учредить аналогичную - для молодых ученых, - заявил министр образования Беларуси Андрей Иванец.

Положения о премиях разработают уже в этом году.

Ученые наших стран будут теснее сотрудничать по проектам «мегасайенс». Исследователи Синеокой готовы подключиться к таким грандиозным инициативам, как «Высокопоточный исследовательский реактор ПИК», «Большой адронный коллайдер (LHC) в ЦЕРНе» и «Комплекс NICA» (коллайдер протонов, строящийся в подмосковной Дубне).

## НАГРАДЫ

## И ВЕЧНАЯ ВЕСНА

Владимир ПЕТРОВ

■ Сябры участвовали в шествии «Мы вместе» в Самаре.

Город стал молодежной столицей на целую неделю - там прошел тридцатый, юбилейный фестиваль «Российская студенческая весна». Пять тысяч учащихся из 85 регионов страны, а также делегации из Беларуси, Таджикистана, Донецкой и Луганской народных республик приняли участие в форуме, темой которого стало культурное наследие народов России.

Участникам запомнилось праздничное шествие по центру города «Мы



Пресс-служба СООО «Русско-Белорусское Братство 2000»

вместе». К маршу присоединились представители Самарской общественной организации белорусов и Русско-белорусского братства, солистки вокального ансамбля «Каданс» и хореографические коллективы.

К гостям фестиваля с приветствием обратился Владимир Путин.

- Студенческая весна - это не просто яркое культурное событие, это огромное пространство молодой творческой энергии, где каждый может открыть для себя новые горизонты и добиться успехов благодаря своим талантам, способностям в музыке, в хореографии, актерском мастерстве, других направлениях, - заявил Президент России.

## ПРАЗДНИК