

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В КИРОВ

1. ОХЛАДИТЬСЯ ВЯТСКИМ КВАСОМ

Старинный город - всего на 27 лет младше Москвы - сначала звался Хлыновом, затем - Вяткой. Историческая атмосфера чувствуется на Спасской улице. Невысокие купеческие особняки, кованые фонари, скульптуры. Самая фотогеничная - «Место встречи», сделанная в стиле дымковской игрушки.

В паре кварталов отсюда - особняк Булычева. В народе его называют Красным замком. Невероятная смесь готической крепости и мавританского дворца с огромными орлами на крыше. По легенде, вла-

делец пароходства Тихон Булычев стены одной из комнат хотел выложить серебряными рублями. Поскольку на монетах был портрет Николая II, решил просить высочайшего дозволения в Петербурге. В ответ получил телеграмму: «Не возражаю ТЧК Ребром ТЧК Николай». Воплотил ли хозяин задумку, неизвестно. Да и внутрь заглянуть сложно. Сейчас тут располагается Управление ФСБ.

Устав от долгой прогулки, охладитесь вятским квасом. Также после «прямой линии» с Владимиром Путиным, пятилетней давности, своеобразная достопримечательность.



forexpro.ru

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Кирова - 950 км, путь на машине займет 14,5 часа. От Минска - 1670 км и 22 часа дороги.
- Из столицы РФ на поезде - 12,5 часа пути. Билет - от 2,1 тысячи рублей. Из Минска сутки пути. Стоимость проезда - от 6 тысяч рублей.
- Проживание в гостинице - от 1,4 тысячи рублей.

Если потерялись в городе, назначайте свидание у скульптуры «Место встречи».

2. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРЕДКАМИ ДИНОЗАВРОВ

Недалеко от Кирова в 1930-х сделали уникальную находку. Обнаружили окаменелости парейазавров. Это ящеры, которые жили на Земле еще до всем известных тираннозавров и диплодоков. Для палеонтологов со всего мира городок Котельнич стал местом паломничества, ведь таких на планете всего два. Другое - в Южной Африке, на плато Карру.

Историю динозавров и их предков в России вам расскажут в Вятском палеонтологическом музее. Вы словно окажетесь в фильме «Парк Юрского периода», бродя между скелетами древних ящеров и реалистичными зубастыми макетами.

Хотите продлить удовольствие? Идите в «Юркин парк». Здесь в огромной песочнице можно откопать скелет «какого-то-завра». Или прогуляться с доисторическими гигантами, которые двигаются и рычат. На фоне русских березок они смотрятся очень эффектно.

Скажите: «метеори-и-ит»!
В парке развлечений даже доисторические ящеры улыбаются.



юркинпарк.рф

3. ПОУЧАСТВОВАТЬ В СВИСТОПЛЯСКЕ

Одно из прозвищ жителей Вятки - свистоплясы. Появилось оно из-за праздника, который здесь издавна устраивали в память о «хлыновском побоище» - междоусобной битве с устюжанами в начале XV века. Гуляли с размахом: ярмарки, песни, кулачные бои... Но главная особенность - весь день не умолкали трели свистулек. Делали гончары к празднику и особые полевые шары из глины. Их по традиции бросали в овраг, как в той самой битве. Правда, тогда это были здоровенные каменные ядра, сминавшие ряды врагов.

«Свистунью» праздновали в четвертую субботу после Пасхи до 1920-х. Тридцать лет назад праздник решили возродить. Теперь свистопляска проходит в День города, который отмечают 12 июня, и считается одной из визитных карточек Кирова.

4. НАЙТИ СВОЮ АССОЛЬ

В XIX веке Вятка часто становилась местом ссылки. Семь лет здесь провел писатель **Салтыков-Щедрин**. Тогда еще просто **Михаил Салтыков**. Сослали за первые повести, в которых усмотрели опасные идеи. В особняке на Вознесенской (теперь это улица Ленина), куда определили 22-летнего юношу, сейчас квартира-музей. Именно из Вятки писатель привез вторую фамилию. По одной из версий, она появилась после встречи Салтыкова, ставшего губернским советником, с неким подследственным. Есть даже репродукция страницы дела, где впервые рядом оказались подписи чиновника Салтыкова и арестанта Щедрина.

А вот писатель-романтик **Александр Грин** не был ссылкой. Автор «Алых парусов» здесь родился и провел детство. От дяди семье досталось наследство - три сундука, доверху набитых... книгами. В них мальчик открыл для себя миры **Жюль Верна** и **Майна Рида**. Помимо дома-музея и набережной Грина, в городе еще много напоминаний о писателе. Гуляя по Кирову, то встречаешь «бегущую по волнам», то находишь Ассоль, у которой девушки часто загадывают желания. Про любовь, конечно.

5. СЛЕПИТЬ ДЫМКОВСКУЮ ИГРУШКУ

Четыре сотни лет от матери к дочери передавались секреты этого народного промысла. Делать игрушки из глины начали в заречной слободе Дымково. От замеса глины до росписи - работает один мастер. Вручную. Поэтому две одинаковые дымковские игрушки найти почти невозможно. Пестрые, яркие, веселые, они только кажутся простыми. За четыреста лет устоялись каноны. Например, расписывать можно только определенными

несмешиваемыми цветами. Раньше использовали темперные краски, замешанные на яйцах и квасе. Теперь им на смену пришел акрил.

После революции знаковый промысел почти исчез. Только в 1958 году Союз художников взял под крыло нескольких еще живых мастериц, и ремесло возродилось. Чтобы увидеть расписные свистульки с вековой историей, загляните в музей «Дымковская игрушка» на улице Свободы. Здесь же можно и самому освоить азы хитрого ремесла на мастер-классе.



Секреты ремесла четыре века передавали по женской линии.

Подготовил Антон ПИКУС.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 8(0375) 727-1875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 22 (803)
30 мая - 5 июня 2019 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 29 мая 2019 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 1849.

Общий тираж 316 533 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 533 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»