

Александр ОЛЕШКО:

В ПЕСНЕ «БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА» ЕСТЬ ДУША И СЛЕЗЫ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Для телеведущего «Славянский базар» - один из любимых фестивалей. Сюда он приезжает не только работать, но и за «бородатыми» сувенирами и хорошим настроением.

- Александр, в этом году на «Славянском базаре» в День Союзного государства вы ведете концерт, посвященный 50-летию «Песняров». Какая из песен группы приходит на память в первую очередь?

- «Беловежская пуца». Это наша внутренняя прошивка. Не случайно говорю «наша», потому что эта музыка и эти стихи сразу отзываются в душе каждого человека, который родился в Советском Союзе.

Рад, что могу сравнить свои детские ощущения, когда был советским ребенком, когда мы все были одной большой страной, и сегодняшние ощущения от XXI века - жесткие, очень провокативные. Все то, что сейчас называется музыкой, не является таковой. Все, что считается стихотворениями и высказываниями души, не является таковым. А в одной этой песне «Беловежская пуца» есть и любовь, есть и Ро-

дина, есть и душа, и слезы.

После строчки «Как олени, с колен пью святую твою родниковую правду, Беловежская пуца» ты сразу оказываешься преисполнен высокими, нежными чувствами. Не случайно, когда характеризуют что-то и задаются вопросом «Что такое искусство?», только то, что вызывает нежные чувства, называют искусством.

- Признавались, что вам нравится в Витебске, поэтому часто бываете на «базаре». Даже называли этот фестиваль самым добрым и честным.

- И у меня эти ощущения не изменились. Самые трогательные ощущения - это когда идут ночные концерты, залы всегда переполнены, а артисты вместе со зрителями встречают рассвет. После расходятся: зрители по домам, артисты - по гостиничным номерам, чтобы вечером встретиться снова. В этом есть какое-то удивительное единение.

- Вы любите ходить в Город мастеров - на фестивальную ярмарку.

- Там регулярно покупаю советских дедов-морозов, цирковые значки - у меня есть своя коллекция. А еще рукотворные цветы, которые делают из самых разных ма-

териалов. Потом вставляю в петлицы, украшая ими свои пиджаки.

- И в эту поездку в Витебск ваша коллекция дедов-морозов пополнится?

- Судя по тому, что я буду вести на этот раз несколько концертов (в частности, концерт закрытия фестиваля. - Ред.), будет много времени. Так что можно смело сказать, да! Сейчас в коллекции около тысячи экспонатов.

- Пару лет назад в ГУМе прошла выставка ваших но-

вогодних игрушек. Планируете их еще показывать публике?

- Выставки устраиваются ежегодно на разных площадках. В этом году большую часть коллекции я передал в Вятское - небольшой город в Ярославской области. Под выставку специально выделили отдельный дом. Летом - открытие. Приятно, что вся эта история будет радовать людей не только в новогодние праздники.



ОТ ПУШКИНА ДО ЛЕННОНА СУДЬБЫ

Все на свете связано и переплетено. Как выяснил корреспондент «Союзного государства», посетив усадьбу друзей Пушкина Вульф в селе Берново Тверской области, между «нашим всем» и «их всем» связь самая что ни на есть реальная. Когда-то Пушкин гостил здесь месяцами. Бывал в Берново больше двадцати

раз. Позже, уже на рубеже XIX и XX веков, тут подолгу жили правнучки Ивана Ивановича Вульфа, Аннушка и Варечка Бубновы. Анна закончила Петербургскую консерваторию, стала скрипачкой, а в 1915 году вышла замуж за студента Петербургского университета японца Сюньити Оно и переехала из воюющей России

в мирную Японию. В 1922 году она вывезла туда и старшую сестру, ставшую к тому времени достаточно известной художницей.

В Стране восходящего солнца Анна Дмитриевна воспитала не одно поколение японских скрипачей. Но одной из самых любимых ее учениц была дочь младшего брата мужа, Эйсуке, малышка Йоко. Русские тетушки Анна-сан и Варвара-сан начали учить племянницу игре на пианино и рисованию уже с трех лет. В начале 60-х Йоко Оно покинула Японию. Переехала в США, где вскружила голову главному «битлу» - Джону Леннону. А в 2007 году во время своего визита в Россию Йоко навестила тверскую вотчину. Провела здесь целый день и была так очарована, что, прощаясь, сказала: «Мне кажется, что я вернулась в свой дом из долгого-долгого путешествия. Здесь, в этих стенах, меня не покидало странное чувство, что я наполовину русская».



В Тверской области Йоко Оно почувствовала себя как дома.

ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

POSTKOMSG.COM/SOYUZNOE_GOSUDARSTVO

Галина ТРОФИМЕНКО

■ Медведица Нюра из Пензы удачно пережила переезд в Беларусь, теперь осваивается в Минском зоопарке и знакомится со здешним женихом Тристаном.

Судьба этой симпатичной и забавной медведицы по кличке Нюра могла бы сложиться куда печальнее, если бы не неравнодушные жители Пензы и директора зоопарков: Пензенского - Андрей Воскресенский и Минского - Сергей Киселев.

Хозяйка небольшого передвижного цирка решила отказаться от медвежонка и оставила его на попечение своей матери-пенсионерке. Так во дворе частного дома в Пензе в маленькой клетке два на два метра Нюра и поселилась. Бабушка ухаживала за медвежонком, как могла. Но животное подросло, кормить его на скромную пенсию стало тяжело. Да и клетка больше напоминала карцер.

Женщина стала искать помощи у городских властей и депутатов

ПОНЮРЧИМ ВДВОЕМ?

Заксобраний. Но определить Нюру в Пензенский зоопарк, как предполагалось, не смогли, там есть свои косолапые. А чтобы построить новый вольер, нужны метровый фундамент, противопожарная сетка, стальная арматура, «электропастух» - не менее миллиона российских рублей.

- Ни один российский зоопарк не откликнулся на наше предложение. И тут, как говорится, помог счастливый случай, - рассказывает Андрей Воскресенский, директор Пензенского зоопарка. - Я вел переговоры с Сергеем Киселевым о передаче

в Минский зоопарк двух амурских тигрят. И в разговоре он обмолвился, что у них недавно пала медведица Изольда и самец Тристан остался вдовцом. Вот так и решилась судьба Нюры.

Новоселье пензенская лохматая красotka справила в новом большом вольере, который строили для Тристана. За высокой каменной стеной - сам жених. Поначалу они будут привыкать друг к другу на расстоянии, точнее, к запаху друг друга. И только спустя какое-то время им устроят свидание.

РИТУАЛ

ВЕДРО КАШИ ПОСЛЕ ВОДНЫХ ПРОЦЕДУР

У Нюры есть свои привычки. Утром она первым делом подходит к ванне, наполненной водой, и, опуская поочередно лапы, умывается. Если утро солнечное, может и посидеть в воде несколько минут. Затем идет к «обеденному столу» - съедает ведро каши и только потом ведро овощей. И никогда не меняет этот порядок. На аппетит не жалуется - белорусская еда ей явно нравится. На десерт у медведицы свежие зеленые ветки, иногда получает и свои самые любимые лакомства - конфеты и мороженое.



Мохнатая красавица увидела, что ее снимают, и... стала позировать.

Минский зоопарк