

ПОД ЗВУКИ НЕСТАРЕЮЩЕГО МОЦАРТА

Владимир ЗАМИРСКИЙ

■ Конец мая - царство последних школьных звонков. Корреспондент «СВ» отправился послушать самый мелодичный из них - в детскую Гнесинку.

РОЯЛЬ НЕ В КУСТАХ

Девочка с колокольчиком на плече у одиннадцатиклассника, море цветов, голуби, взмывающие в небо... Последние звонки звучат по всей стране. Причем не только в общеобразовательных школах, но и в тысячах «музыкалок» наступает время вручения дипломов и прощальных торжественных вечеров - отчета о проделанной работе. На днях очередной выпуск прошел в Детской музыкальной школе имени Гнесиных в Москве.

Здесь уходят со школьного двора не под звуки нестарящегося вальса, а под музыку Сен-Санса, заводную «Тарантеллу» из балета «Анюта» и великого Моцарта, которые звучат под сводами зала. Позади семь лет учебы, уроков сольфеджио, литературы и истории музыки, любимых

и не очень предметов, которые надо изучать после того, как закончились занятия в обычной школе.

...Из окон школы имени Гнесиных звучат классические мелодии, соловьи обзавидуются этим трелям. Последние репетиции перед выпускным. В зале - аншлаг, места остались только стоячие, на галерке. Вздвигнутые педагоги, концертмейстеры и родные, а в первых рядах вальяжно настроенные ученики в парадных нарядах - они то все уже сдали, что переживать. На сцене - привычные для такого дня шарики, а еще рояль, который совсем не в кустах. Для кого-то из выпускников, а их за почти 125-летнюю историю школы было немало, музыка станет профессией, и мы еще будем брать у них автографы. Для кого-то это просто хобби и возможность блеснуть в компании - зато я, мол, играю на контрабасе, а вам слабо.

«НЕ ЛИЦА, А ЛИКИ»

- Вас учили не только как держать инструмент, но и терпению, трудолюбию



Чтобы получить заветные дипломы, ребята старались на занятиях целых семь лет.

и целеустремленности. Хотелось, чтобы эти качества вы сохранили на всю жизнь, - напутствует выпускников и. о. директора школы Ольга Харитонова. - Вы не такие, как все. Не зря великий скрипач и дирижер Владимир Спиваков сказал, что у детей, занимающихся музыкой, не лица, а лики. Это высоко поднятая планка. Держите этот уровень.

Дальше торжественная часть - вручение дипломов. Самый большой выпуск - из

класса духовых инструментов. Почти треть от всех учеников. Самые голосистые - девчонки из класса музыкального театра, будущие примы мюзиклов и оперных сцен, громко приветствовавшие каждое получение диплома одноклассниками. Артистки, однозначно. Среди них больше всего и обладательниц «красных» дипломов. А как поют, Анне Нетребко стоит опасаться. Многим вручают еще и грамоты за активную концертную дея-

тельность. Для них сцена - уже дом родной.

Концерт не хуже, чем в консерватории. Здесь на выпускном кричат «браво» за удачно исполненный номер, а цветы дарят не только педагогам, но и юным артистам.

А потом были селфи на сцене, запущенные в небо шары, поздравления, обнимашки и обещания: мы же будем еще встречаться. Дружба, скрепленная музыкой, не должна заржаветь. Проверено временем.

ЕХАЛ НА КІРМАШ УХАРЬ-КУПЕЦ

ЯРМАРКА

Анна ПОПОВА

■ На Байкале на традиционном белорусском празднике сыграли рок-н-ролл на старинных инструментах.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Краковяк, падеспань и Лявониха... Некоторые гости Пятого фестиваля «Белорусский кірмаш» в Иркутске и слова такие слышали в первый раз. Но только заиграла музыка - оп! А движения-то все почти родные, даются легко, будто с детства эти танцы отплясывали.

- Дівчини - з левай нагі, кавалеры - з правай, - командует председатель Иркутского белорусского клуба «Крывічы» Олег Рудаков.

Сначала гости немного стеснялись выходить на импровизированную сцену. Но когда Олег Рудаков закружил одну из зрительниц и показал, что белорусские танцы - это совсем не сложно, весело становилось в общий круг.

- Это такой драйв! - призналась Анна Чехвости-на. - Никогда раньше подобных танцев не танцевала. Понравилось? Да не то слово.

Кірмаш с белорусского переводится как «ярмарка». Но праздник этот - не только базар с торговыми местами. Это прежде всего массовые старинные

традиции и веселые народные гулянья. Яркие пестрые наряды с обилием вышивки и народных орнаментов, лапти, - даже зрители пришли во всеоружии.

Ну и какая же ярмарка без музыки? Изюминкой музыкальной части фестиваля стало выступление гостей из Минска - коллектива «Колісьня». Он славится игрой на традиционных инструментах. В составе группы - скрипач, перкуссионист и цимбалист. А еще музыканты умеют играть на дудах - это такой белорусский аналог волынки.

- Все инструменты у нас самодельные, - рассказывает участник коллектива Игорь Желтков. - Часто нам их отдают семьи, где они передавались из поколения в поколение.

- Цимбалы я сделал сам, - добавляет Сергей Чубрик. - Они старого образца, в Беларуси такие были только в единственном экземпляре, и я сделал свои по их подобию. Сейчас на таких цимбалах не играют - только на академических. По звучанию они больше напоминают пианино, а старые - скрипку.

Участникам фестиваля такой аутентичный коллектив пришлось по вкусу. Ведь ребята не просто играют тягучие старинные мелодии, а перерабатывают их.

- Ну вы и дали жару, это прямо настоящий рок-н-ролл! - говорили восторженные зрители после концерта.



- Подходи, не скупись, покупай хэнд-мейд и живопись.

ТОРГ ЗДЕСЬ УМЕСТЕН

Фестиваль продолжился выступлениями белорусских коллективов из Иркутской области. Номера - самые разные: пели, играли на музыкальных инструментах, танцевали, даже сказки рассказывали.

- На этот фестиваль съезжаются коллективы со всей Иркутской области, которые любят белорусскую культуру, - рассказал Олег Рудаков. - Таких ансамблей у нас уже 22. И наша цель - дать возможность им показать свое творчество.

И все-таки ярмарки без торгового не бывает. На фестиваль привезли уйму разных товаров с национальным колоритом. Чего там только не было: расшитые случские пояса, игрушки ручной работы, значки - всего не перечислишь! Особой популяр-

ностью пользовался стенд ярких почтовых открыток с белорусскими словами. Тут названия и времен года, и цветов, и домашней утвари. Как с таким сувениром забудешь родной язык? А белорусов в Иркутской области, к слову, проживает больше восьми тысяч человек.

Другой точкой притяжения стал прилавок со всякими вкусностями: от любимой миллионными молочками до драников с пылу с жару.

- Такие необычные товары можно найти только в Синеокой, - с восторгом перебирал безделушки на прилавке Дмитрий Капов, родители которого переехали из Гомельской области в Сибирь больше сорока лет назад. - Здорово, что есть такие праздники. Дают возможность не забывать о своих корнях.



На веселом мастер-классе всех желающих научили традиционным танцам.

Анна ПОПОВА