

Ирина МУСТАФИНА

■ В российский прокат вышла кинолента, в Беларуси больше известная под названием «Мы, братья» - сплав остросюжетной драмы, боевика и экшена.

Снимали на деньги спонсоров, хотя есть и народный вклад - авторы выиграли грант Министерства культуры Беларуси.

Съемки проходили в Минске, отдельные сцены снимались в Америке на Universal Studios. Среди актеров - отечественные кумиры Владимир Гостюхин, Алексей Серебряков и легенды Голливуда под предводительством Эрика Робертса, сыгравшего шефа тайного общества.

Один из авторов фильма Сергей Жданович рассказал, как проходили съемки, какие сложности возникли со звездами Голливуда и что в фильме узрели зарубежные эксперты.

## ОТ НЕРВОВ ПОХУДЕЛ НА 12 КИЛО

- Боялись не оправдать ожидания?

- Не то слово. За время работы над фильмом пять раз лежал под капельницей, похудел на 12 килограммов. Даже фотографию из больницы могу показать. На самом деле съемки занимают процентов пятнадцать всей работы. Самое сложное - довести фильм до кинозала.

«Код Каина» - действительно первый национальный блокбастер. Основной сюжет разворачивается в нашей столице, есть отсылы к истории Беларуси. Много спецэффектов. Хотя все по-разному воспринимают фильм. Одни считают, что это современная интерпретация библейского сюжета, другие выделяют любовную линию.

Конечно, мы не можем соперничать с «Титаником» или «Аватаром». Не тот уровень. Но фильм по-своему уникальный. Такого масштабного белорусского проекта с участием голливудских звезд еще не было.

- Какой бюджет у фильма?

- Американцы часто спрашивают: How much? («Сколько стоит?») Я им честно отвечаю: два миллиона долларов. Они не верят: «Мы поняли, что это твой гонорар. А в целом-то сколько потратили?» Изумляются, что можно снять качественный фильм за такие деньги.

Сначала американцы думали, что это обычная «стрелялка», созданная с помощью компьютерной графики. Каково же было их удивление, когда мы рассказали, что в фильме задействована четырехтысячная массовка. Выполнялись настоящие трюки - за них нас даже номинировали на «Таурис», премию Мировой академии каскадеров.

На знаменитой Universal Studios тоже старались работать по-честному. Если по сюжету действие происходило в мексиканской деревне - в кадре появлялись настоящие мексиканцы.

## УГЛЯДЕЛИ «ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЗАКАЗ»

- Постоянно приходилось что-то доказывать?

- Вы даже не представляете, сколько негатива в свой адрес наслушались. За рубежом считают, что мы сняли фильм... (только не смейтесь!) про Украину. Когда презентовали трейлер на Каннском кинофестивале, посы-



Кадр из фильма

Голливудская звезда играет героя, который пытается примирить двух братьев-славян.

Первый белорусский блокбастер «Код Каина»:

# ЭРИК РОБЕРТС ПРЕВРАТИЛСЯ В МОНСТРА-АВЕЛИТА

пались обвинения, что это политический заказ. Видимо, на такие мысли людей натолкнул фрагмент с массовыми протестами в центре Минска.

Хотелось бы напомнить, что мы начали съемки в 2013 году, за три месяца до начала событий в Киеве. Это совпадение. Хотя идея фильма перекликается с тем, что там произошло. Брат не должен убивать брата. Каин и Авель - это разные стороны одной медали.

Не обошлось без недоброжелателей. Помню, как-то вышла статья под заголовком: «Жданович украл государственные деньги и сбежал в Америку». И вот я сижу в кабинете у министра культуры Беларуси Бориса Светлова. Ему звонят, спрашивают: «Неужели действительно уехал в Штаты?» «Не знаю, - спокойно ответил он. - Вряд ли успел. Только что общались».

## С ШЭРОН СТОУН ПРИШЛОСЬ СУДИТЬСЯ

- Как уговорили голливудских звезд?

- Скажу честно, было тяжело. Минкультуры поставило условие: должны быть актеры класса А: то есть те, кто получил или был номинирован на «Оскар» или «Золотой глобус». Перевели сценарий с русского языка на английский. Но зарубежные партнеры не поняли, в чем суть. Пришлось перерабатывать с учетом американского менталитета.

С Эриком Робертсом договаривались через его супругу Элайзу, она его личный помощник. Сразу предупредила: «Если есть политическая подоплека, сниматься не будет». Встретились лично, все обсудили. Эрику идея понравилась, и он согласился.



Владимир КОРОБОВИЧ

Сергей Жданович.

А вот еще один курьезный случай. В эпизодической роли должны была появиться Шэрон Стоун. Подписали контракт с актерским агентством, которое обязалось предоставить диву с основным инстинктом, даже аванс внесли. Приезжаем в назначенный день на съемки - актрисы нет. Звоним в агентство - там убеждают, что Стоун сломала руку, и надо подождать пару недель. Подождали. Потом

оказалось, что она просто куда-то по своим делам улетела. Прокатили нас по полной.

Быстро нашли замену. Договорились с Салли Керкленд - прекрасной актрисой, хорошо известной по главной роли в фильме «Анна».

А на агентов Шэрон Стоун подали иск. Нас пытались переубедить. Мол, шансов выиграть мало: в американском шоу-бизнесе такие надувательства не редкость. Но в итоге отсудили порядка полумиллиона долларов.



Салли КЕРКЛЕНД / komedia.ru

## О ЧЕМ ФИЛЬМ

В основе сюжета - известная библейская притча: земледelec Каин убил своего брата Авеля, чье жертвоприношение Бог принял более благосклонно. В современном Минске причиной для похожего конфликта становится любовная интрижка.

Один брат (Евгений Шмарловский) приревновал другого (Руслан Чернецкий) к своей девушке, причем до такой степени, что захотел его убить. Но в дело вмешались авелиты - агенты тайного общества, которые исследуют «код Каина», толкающего людей на самые кровавые поступки против своих близких. По спецзаданию шефа тайной организации (Эрик Робертс) американская журналистка Сара Огден (Наташа Алам) приезжает в Беларусь, чтобы предотвратить катастрофу. Поначалу шеф - душка и спаситель мира, а в финале открывается его истинная сущность.

## ВЗЯЛИСЬ ЗА СЕРИАЛ

- В Беларуси фильм вышел под названием «Мы, братья»...

- Это оригинальное название. «Код Каина» придумали американцы. Говорят, так фильм легче продать: звучит очень загадочно, мистично. Да и библейская линия всем понятна. Хотя лично мне ближе наше название, оно лучше отражает основную мысль картины.

- Правда, что вы сейчас работаете над сериальной версией?

- Верно. Мы сначала и снимали сериал с хронометражем 176 минут. Но партнеры из США настояли на полном метре. Пришлось по живому резать отснятое. В результате очень многие сюжетные линии пропали. Особенно жалко не вошедшие в фильм эпизоды с Владимиром Гостюхиным и Алексеем Серебряковым. Здесь мы их покажем во всей красе.

## НАШИ ЛЮДИ В ГОЛЛИВУДЕ

Константин ХАБЕНСКИЙ

«Шпион, выйди вон!» (2011),

«Война миров Z» (2013)

Светлана ХОДЧЕНКОВА

«Шпион, выйди вон!» (2011),

«Россомаха: Бессмертный» (2013)

Юлия СНИГИРЬ

«Крепкий орешек:

Хороший день, чтобы умереть» (2013)

Данила КОЗЛОВСКИЙ

«Академия вампиров» (2014)

Юрий КОЛОКОЛЬНИКОВ

«Игра престолов» (2014)

## ИНОСТРАНЦЫ В РОССИИ

Жерар ДЕПАРДЬЕ «Зайцев +1» (2014)

Ален ДЕЛОН «С Новым годом, мамы!» (2013)

Шэрон СТОУН «Любовь в большом городе-3» (2013)

Милла ЙОВОВИЧ «Выкрутасы» (2011)

Жан-Клод ВАН ДАММ «Ржевский против Наполеона» (2012)