

ПО СЛЕДАМ ШОЛОХОВА И ВРУБЕЛЯ

Анна ПОПОВА

■ Раскинувшийся на азовском побережье город и поселок, облюбовавший Донецкий край, удивляют неожиданными красотами даже заядлых путешественников.

НА ХУТОР К АКСИНЬЕ

Из Шахт можно махнуть в станицу Вешенскую - родину **Михаила Шолохова** и его героев из «Тихого Дона». Пара часов на машине - и вы словно на страницах романа. Добротные дома, церковь, возвышающийся на холме памятник казакам Дона и сама величественная

река. «Против станицы выгибается Дон кабаржиной татарского сагайдака, будто заворачивает вправо, и возле хутора Базки вновь величаво прямится, несет зеленоватые, просвечивающиеся голубизной воды мимо меловых отрогов правобережных гор, мимо сплошных с правой стороны хуторов, мимо редких с левой стороны станиц до моря...», - писал Шолохов. Полюбовавшись вдоволь на водную гладь, отправляйтесь по памятным местам писателя. Это и усадьба, где он жил, и дом, где создавались первые страницы романа, и памятник Григорию и Аксинье - его в 1990-х перевезли сюда из Ростова-на-Дону.



Попасть в переплет легко: в Вешенской все так, как описывал автор «Тихого Дона».



Розовые, лиловые, кумачовые, огненные - закаты там краше радуги.

МИУССКИЙ ЛИМАН

Воды лимана - устья реки Миус, что впадает в Азов, переливаются драгоценными камнями в лучах солнца. В закатном небе тут словно разворачивается битва - дневное светило нехотя закатывается за горизонт, окрашивая небо и воду в розово-багровые цвета.

Искупаться - особое удовольствие. Вода теплая, глубина мелкая, не больше метра. Все располагает к спокойному отдыху: можно последовать примеру Пушкина, который не раз бывал в этих местах, совершал неторопливые моционы вдоль лимана. Или махнуть на расположенную неподалеку Беглицкую косу. Кстати, мест-

ное мелководье даже вошло в историю. И как место сражения русских войск с англо-французскими противниками во время Крымской войны. И как памятник природы, где произрастают краснокнижные растения и обитают колонии чаек и диких уток. А ил со дна Беглицкой косы обладает целебными свойствами.

ЛЕСТНИЦА БОФФО

Если, прогуливаясь по Таганрогу, вы вдруг почувствуете, будто перенеслись в Одессу, не удивляйтесь - это значит, что вы смотрите на Каменную лестницу. Ее, как и знаменитую Потемкинскую, спроектировал один и тот же человек - **Франц Боффо**. Благодаря тому, что ступени лестницы разной ширины, возникает иллюзия, будто она сужается, если смотреть на нее снизу вверх. Особый «челлендж» - пересчитать ступени. Их под две сотни.

ДВОРЕЦ С ПРИВИДИЕМ

Художник **Алексей Боголюбов**, как-то остановившись в Таганроге, писал, что живет в роскошном доме госпожи Алфераки. Было от чего прийти в восхищение: хозяин дома, **Николай Алфераки**, был большим ценителем прекрасного, дружил с **Карлом Брюлловым** и архитектором **Карлом Штакеншнейдером**. Именно его он пригласил построить дворец

в Таганроге в стиле южного необарокко. Наполнил его великолепными образцами французской живописи, тропическими растениями и прочей красотой. С 1930-х годов здесь располагается историко-краеведческий музей. Говорят, там есть и свои привидения: по легенде, царица Сарматская каждую ночь приходит проверить, на месте ли ее сокровища.

ЭХО ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны Шахты оккупировали немцы и удерживали его с июля 1942-го по февраль 1943-го. Город сильно пострадал: дома и конторы были разрушены, в здании школы устроили лагерь для военнопленных. Горняков арестовывали вместе с семьями - те не желали помогать оккупантам и налаживать добычу угля. Шахту имени Красина приспособили для исполнения смертных приговоров... За месяцы оккупации в шурф сбросили 3,5 тысячи человек.

ОСОБНЯК ШЕХТЕЛЯ С БАШНЯМИ И ЛЬВИЦАМИ

Исключительной красоты особняк на улице Фрунзе в Таганроге узнает любой ценитель русского модерна. Башенки, украшенные острыми шпилями, словно надевшие шапку волшебника, окна разной формы. Похоже на Ярославский вокзал в Москве? Неудивительно, ведь архитектор у них один и тот же - **Федор Шехтель**. Особняк украсен панно по эскизам **Виктора Васнецова** и в манере **Николая Рериха**. А с ворот с надвратными башнями на горожан смотрят маски львиц - определить их авторство тоже довольно легко - характерные крупные черты сразу сообщают, что к ним приложил руку **Михаил Врубель**.

Внутри тоже интересно - тут расположился Музей градостроительства и быта.



СТОЛИЦА ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Всего 25 километров отделяют Шахты от города Новочеркасска. Городку больше двухсот лет. Основал его атаман **Матвей Платов** - из-за разливавшегося по весне Дона и частых пожаров в Черкасске он искал место, где можно было бы основать новую столицу донского казачества. В итоге выбрал урочище Биручий Кут («волчье логово»), возвышавшееся между реками Тузлов и Аксай. Тут и вырос «маленький Париж», как называл Новочеркасск его архитектор **Франц Деволан**. Местечко уютное. План на день: прогуляться по улицам, заглянуть в Атаманский дворец, где ныне располагается Музей истории донского казачества, зайти поставить свечи в Войсковой Вознесенский кафедральный собор, где покоятся герои войны 1812 года.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Раумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 41 (7-й спецвыпуск)
12 сентября 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 11 сентября 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
Московский филиал ООО «Типография
«Комсомольская правда»
127287, Москва,
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.
Тип. № 2050.

Общий тираж 312 002 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 12 002 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+