



На концертах Валерий часто поет вместе с залом любимые хиты - «Беловежскую пуцу», «Вологду», «Берёзовый сок», «Косил Ясь конюшину» и другие.

Валерий СКОРОЖОНОК: ИСКУШЕНИЙ МНОГО - НЕ ПОПАДИТЕ В ЛОВУШКУ

Валентин ПЕПЕЛЯЕВ

■ Солист знаменитого белорусского ансамбля «Песняры» во второй раз станет членом жюри фестиваля «Молодежь - за Союзное государство».

На молодежный конкурс исполнителей в Ростов-на-Дону съезжаются начинающие певцы из Москвы, Минска, Санкт-Петербурга, Гродно, Архангельска, Барановичей, Биробиджана, Новополоцка, Сыктывкара, Орла и других городов наших стран. А судить конкурс будут известные артисты и музыканты. Среди них - солист легендарного ансамбля «Песняры» Валерий Скорожонок.

- Привезете в Ростов когонибудь из подопечных вашего рекламно-продюсерского центра «Новая Русь»?

- Пока нет. Скорее еду за но-

выми талантами. Еду уже во второй раз в качестве члена жюри. Очень люблю этот фестиваль, потому что он укрепляет наши культурные белорусско-российские связи, напоминает о нашем духовном единстве, музыкальных традициях. У нас, славян, общие мелодии и песни, музыкальная память. Искренне жалею, что Украина пока не с нами.

Главное, людям фестиваль нравится. Ростовчане всегда тепло встречают и исполнителей, и гостей. Молодым артистам надо помогать, направлять их, поддерживать. Уж слишком много искушений сегодня перед ними, так что можно в какой-то момент растеряться, выбрать не те приоритеты и попасть в ловушку. Сколько есть прекрасных народных и русских, и белорусских песен! Вот где надо черпать вдохновение и новые идеи.

Что и делал Владимир Мулявин, чему учил всех нас. «Песняры» мулявинского периода удивили даже США.

Посмотрите: многие наши артисты пытаются покорить сегодня «Евровидение», но не всегда анализируют, что на конкурсе в последние годы выигрывает тот, кто опирается на собственные музыкальные традиции и свой язык. Руслана, Мария Шерифович и другие победители конкурса пели на своих языках. И делали это классно.

- Председатель жюри в Ростове - Илона Броневицкая. Знакомы с ней?

- Конечно. Дружим с Илонкой, наверное, лет двадцать, если не больше... И с ней, и с ее потрясающей мамой - Эдитой Станиславовной Пыхой... Совместных выступлений не счесть - в Минске, и в Москве в Кремлевском дворце съездов еще с Мулявиным и «Песнярами». Илона Броневицкая - супер-профессионал. Она талантливая певица, очень интеллигентная и деликатная ведущая. Всегда поддержит молодого артиста, если он растеряется. Ведь на сцене бывает всякое. Искренне восхищаюсь этой семьей.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Лауреат премии Министерства обороны РФ в области культуры и искусства Александр Еловских рассказал о том, почему ему нравится бывать на ростовской земле, нужен ли стартовый капитал артисту и купается ли он в золоте.

НАДО ПОНИМАТЬ, О ЧЕМ ПЕСНЯ

- Десять лет назад меня пригласили в Ростов, - вспоминает в интервью «СВ» певец. - Форум стал важным этапом в моей карьере, я стал лауреатом первой степени. Потом вошел в тройку лучших вокалистов на телевизионном конкурсе «Голоса мира» в Молдавии. Дальше - «Славянский базар». В 2013 году на белорусском форуме «Золотой шлягер» представлял Россию и взял второе место. Получил медаль Министерства обороны «За вклад в развитие военной музыки». В Ростове я познакомился с белорусским представителем «Евровидения» Петром Елфимовым. Тогда он сидел в жюри. Мы с ним подружились.

- Поменялась ли организация фестиваля за эти годы?

- Планку здорово подняли. Конкурсан-

«ЗА МИЛЛИОН МОЖНО СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ, НО ВЕДЬ ОН ЗАКОНЧИТСЯ...»

ты живут в хорошей гостинице, аппаратура профессиональная.

- Вы к конкурсу как к экзамену готовитесь?

- Конкурс - серьезная работа. Ехал на фестиваль в Армению - учил песню на армянском языке. Меня потом даже спрашивали: «Вы армянин?» На конкурсе в Молдавии тоже исполнил песню на их языке. Причем это не механическое заучивание слов. Нужно понимать, о чем поешь.

ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР

- Когда вы выступали в конкурсах, были обиды на жюри?

- Всегда кому-то что-то не нравится. Например, у меня - такое видение, как должен артист вести себя на сцене, у Петра Елфимова - другой взгляд и у зрителя - свое мнение. В первую очередь артист должен чисто петь ноты. Это конкурс, а не концерт. Выступающий должен быть самобытен, интересен, что-то в нем должно быть не так, как у других.

- Встречают по одежке, провожают по голосу?

- Образ должен быть гармоничным. Артист может выйти в белой рубашке, в брюках и босиком - если это гармонирует с песней, например, произведение связано с историческим прошлым.

- Многие мальчишки и девчонки завидуют состоявшимся артистам, мол, гонорары позволяют жизнь безбедно...

- Я все еще работаю над этим (смеется). Степ бай степ. Даже после «Евровидения» исполнители продолжают активно работать.

- Но есть же примеры совсем юных звездочек, которые себе ни в чем не отказывают?

- Эту жизнь им, как правило, обеспечивают богатые родители. Поверьте, простой артист не купается в золоте.

- Говорят, что за миллион долларов можно сделать политиком любого человека. А певцом тоже?

- Конечно. Но вот вопрос: нужен ли он публике? Год ты можешь быть «звездой», а потом миллион закончится - и тебя забудут.

- Это уже проблемы продюсера.

- Технический прогресс упростил нашу жизнь. Можешь запустить в интернете хорошую песню. Если она людям понравится, ее заметят, будут крутить. Больше ничего не надо. Позовут выступить на различные площадки, пригласят на рейтинговые передачи. Не верьте тем, кто говорит, что все куплено.

ПОТУСИТЬ ИЛИ ПОРАБОТАТЬ?

- Клипы артисту обязательно надо снимать?

- Это просто поддержка песни. Не-

которые подходят к нему как к безделушке, другие творчески - снимают крутые мини-фильмы. Хочется, чтобы клипы оставались в памяти. Я сам всегда участвую в создании сценария. Скоро будем снимать клип на мою новую песню «Невыносимо». Идея интересная, но сохрани интригу.

- В Беларуси когда были в последний раз?

- На «Славянском базаре». На творческом вечере Александра Морозова я пел песню «Летели листья». Участвовал в концерте «Шансон ТВ - все звезды», который стал предпоследним на форуме в Витебске. Там презентовал свою песню «Ты попробуй».

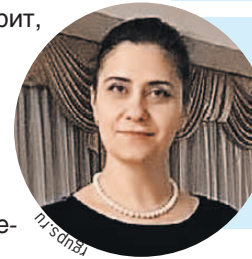
- Какие шаги должны сделать конкурсанты после Ростова?

- Продолжать работать, записывать песни. Продвигать себя в интернете. Каждый для себя должен уяснить, для чего он приехал сюда. Если потусить - это одно, если ради карьеры - выполнить все, что задумал. И немножко больше.

КТО ЕЩЕ БУДЕТ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ



СЕРГЕЙ ГЕРАСИМОВ - СОЛИСТ АНСАМБЛЯ «СЯЕРЫ». ВОКАЛИСТ, ИГРАЕТ НА АКУСТИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ И СКРИПКЕ.



АСЯ КОМПАНИЕЦ - ПЕВИЦА, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН.

Александр не только выступает с концертами как исполнитель, но и играет на рояле, сам пишет музыку.

Личный архив Александра Еловских