



В нашей песне такая силища!

С народной артисткой России Надеждой Бабкиной мы повстречались на XXIII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске».

Этот приезд на фестиваль стал триумфальным для певицы — из рук Александра Лукашенко на сцене Летнего амфитеатра она получила Специальную награду Президента Беларуси «Через искусство — к миру и взаимопониманию». На Аллее славы появилась ее именная звезда. И это вторая значительная награда, полученная Бабкиной на белорусской земле, — за большой личный вклад в развитие белорусско-российских культурных связей, укрепление дружбы и сотрудничества между народами Беларуси и России она уже награждена орденом Франциска Скорины.

Надежда Бабкина известна не только как исполнительница русских народных песен, она исследует этот пласт народной культуры. Ею создан ансамбль «Русская песня», а недавно в Москве, на Олимпийском проспекте, открылся уникальный театр фольклора «Русская песня». Бабкина ведет активную обществен-

ную деятельность — она член партии «Единая Россия» и Совета при Президенте РФ по делам казачества, участник движения «Общероссийский Народный Фронт», депутат Мосгордумы.

— Надежда Георгиевна, вы приезжаете в Витебск в 17-й раз, что значит в вашей судьбе «Славянский базар»?

— Прежде всего это встречи с друзьями. На «Славянском базаре» ощущаешь потрясающую атмосферу слияния мощных сил. За 17 лет, а начинался он со славянских культур, имевших общие корни и, конечно, интегрировавшихся друг в друга, многое изменилось. Сейчас акцент сделан на англоязычной культуре. Акцент поменялся, но мир тоже меняется. Люди продолжают знакомиться, и у них появляются новые возможности для проявления творческих инициатив.

Мои родители долго отказывались считать профессией мое увле-

чение русской народной песней, они считали — то, чем я занимаюсь, могут делать все. На самом деле моя стихия — многоголосие, а это — целая наука. Прикасаясь к ней, обучаешься сам, и если тебе есть что сказать, ты сумеешь воспользоваться этими «голосами» народных песен, таящими большие секреты. Мы постоянно ездим в экспедиции, записываем множество песен, потом расшифровываем их, смотрим, можно ли этот материал использовать в концертных программах. И, заметьте, в каждом выходе наших артистов проявляются голосовые особенности тех, кто ездил в экспедиции на юг и кто — на север. Материал накапливается раз от раза, и каждый поет свое, но в этой палитре звуков слышен каждый голос.

— Если бы вас спросили, как следует рассматривать народные песни?

— Как бесценный дар, который оставили нам предки, — берите, пойте, делайте на этом свое искусство. Важно одно — чтобы люди это знали. Когда ты знаком с истоками, ощущаешь себя другим человеком, понимаешь, чьей земли ты уроженец,



какой народ представляешь, кто были твои предки.

— Как воспринимают русскую песню за рубежом?

— Посол России приглашал нас отпраздновать Рождество и Старый Новый вместе с политиками, писателями и художниками к себе в резиденцию в Париже. Зал был на 500 мест, пришли 1500 гостей. Я решила, что буду петь для тех, кто сидит в зале, остальных предложила «по-

ридержать». Потом спела для них вторую программу и для посольских работников — третью. На следующий день Интернет взорвался, в посольство приходили люди, которые говорили: «Если там так сильны традиции, есть такая музыка и жив такой дух любви к своей стране, мы готовы взять российское гражданство и поехать жить в Россию». Вот что значит сила искусства и любви к национальной культуре.



Более десяти тысяч зрителей посетило IX фестиваль Союзного государства «Творчество юных», проходивший в августе этого года в Анапе.

С чего начинается дружба

В центре внимания — детские коллективы и солисты из Беларуси и России — всего более 140 участников — победители национальных и региональных вокальных, хореографических, цирковых и инструментальных творческих конкурсов.

Впервые фестиваль был организован в 2005 году в Москве. Его учредителями выступают Постоянный Комитет Союзного государства, Парламентское Собрание Союза Беларуси и России, министерства культуры двух стран. В этом году на проведение фестиваля было выделено 14 миллионов рублей.

В дни фестиваля юные таланты из России и Беларуси провели ряд концертов для детей Краснодарского

края, выступили перед суворовцами и нахимовцами Союзного государства в детских оздоровительных комплексах «Кубанская нива» и «Вита». Концерт-закрытие с награждением лауреатов прошел 24 августа в санатории «Жемчужина России». По итогам фестиваля все его участники получили дипломы, награды и ценные подарки.

В этом году на фестивале можно было увидеть выступления Театра моды «Спадчына» из белорусского города Волковыск, из Орши — был образцовый ансамбль танца «Ви-за-ви», из Гомеля — образцовый детский эстрадный вокальный коллектив «АртЛига», из российского Клина — детский образцовый

ансамбль танца «Лапушки», вокально-инструментальный ансамбль «ТеремОк!».

— Проводя фестиваль, мы вновь ощущаем огромную поддержку властей города. Поверьте, очень хлопотно проводить такое мероприятие в разгар курортного сезона, думать о нас, помогать нам. И мы это очень ценим. Я надеюсь, что Анапа примет и следующий фестиваль «Творчество юных», который будет юбилейным, десятым, — рассказала заместитель начальника Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Ольга Виноградова журналистам.

«Звездный десант» на Дону

Ростов-на-Дону по праву называют молодежной столицей Союзного государства.

Каждый год в сентябре под южным донским солнцем собираются молодые музыканты, актеры, журналисты, политологи, экономисты, социологи — гости и участники

фестиваля «Молодежь — за Союзное государство!». В рамках фестиваля проходят «круглые столы», патриотические акции, но самое яркое событие — конкурс исполнителей. В этом году самыми яркими звездами фестиваля стали Василиса Старшова из Шлиссельбурга (обладатель Гран-при) и Ирина Замулко из Бреста (лауреат первой степени).

Яркую и экстравагантную Васи-

лису Старшову невозможно не заметить, а голос не спутаешь ни с каким иным. Своим выступлением она способна раскачать и завести полный зал.

А Ирина Замулко — самая женственная и обаятельная участница фестиваля, исполнила невероятно трогательные и знакомые многим поколениям песни, что еще раз убедило всех: доброта спасет мир.



Над выпуском работали: Наталья ДОЛГУШИНА, Игорь КРЫЛОВ, Александр ХРАМЧИХИН, Нина КАТАЕВА, Юлия МОРГУНОВА, Олег БАЛОБИН, Владимир НИКОЛАЙЧУК, Елена СЕМЕНОВА, Елена КОЛЕСНИКОВА, Герман МОСКАЛЕНКО, Максим ОСИПОВ, Светлана ДЕВЯТКОВА, Мария ДАРМАНСКАЯ, Даниил ИЛЬИН, Ирина СУДАС, Николай АЛЕКСЕЕВ, Татьяна КУТАРЕНКОВА, Дмитрий НЕРАТОВ, Владимир КОРОБИЦЫН, Юрий СТРОКОВ, Андрей ПОПОВ.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Еженедельная газета
Парламентского Собрания
Союза Беларуси и России

Специальный выпуск

Газета зарегистрирована
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия РФ
Регистрационный номер
ПН № ФС 77-54482 от 17.06.2013

Главный редактор
Татьяна ЗЕМЛЯНСКИХ
Первый заместитель
главного редактора
Лариса РАКОВСКАЯ

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России

Адрес редакции:
101000, г. Москва, Мясницкая, д. 47
Тел. в Москве: 8(495)607-38-07.
E-mail: veche-br@mail.ru
220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: 8(017) 287-18-70
E-mail: info@ng.by
WWW.SOUZVECHE.RU

Общий тираж 330951 экз.
Тираж по РФ 300000
Тираж по РБ 30951

При перепечатке
материалов ссылка
на «Союзное вече»
обязательна.
Рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.