

Ольга ХРАБРЫХ

■ Елена Цыплакова говорит, что 2023 год был для нее актерским. И теперь у нее появилось новое амплуа.

Назвать артистку и режиссера бабушкой в реальной жизни язык не повернется, а вот характер достался ей от отца, прошедшего войну, получившего инвалидность, но не утратившего жажду жизни. Елена рассказала о наставлениях папы, связях с Беларусью и отношении к SHAMANу.

ПОСЛАНИЕ К ПОКОЛЕНИЮ

- Недавно отметили 80-летие со дня снятия блокады Ленинграда. Это ведь ваш родной город. Как часто удается бывать там?

- Я много работаю в Питере, снимала там три своих сериала. Поэтому периодически подолгу живу в Санкт-Петербурге. Очень люблю этот красивый город, я там выросла. В городе на Неве у меня много друзей, даже еще со школы. Но когда работаешь, общаешься с людьми не так часто.

- Папа, о котором вы нередко упоминаете, рассказывал о блокаде Ленинграда?

- Папа не был в блокадном городе. Он ушел на фронт в шестнадцать лет и вернулся в двадцать. Тетушка уезжала из Ленинграда, а мама у меня из Новгородской области, поэтому в Питере она появилась только после войны.

- В юности вы уехали в столицу...

- Когда я уезжала из Питера в Москву учиться, отец написал мне письмо, которое с юмором назвал «Послание к поколению». Тем не менее там были удивительные фразы, которые я помню до сих пор. Например, такая: «Не отпусти радости труда, чтобы не обрести бремени существования». Отец вообще был невероятный трудоголик. Когда работа не приносит радости, человеку очень трудно жить. Ведь мы тратим большое количество времени на нее. Сейчас я режиссер и у меня двенадцатичасовой рабочий день шесть дней в неделю.

БАБУШКА С ХАРАКТЕРОМ

И если не любить это, можно сойти с ума.

ЛЮТИК И АНЮТИК

- Над чем работаете сейчас?

- Отдыхаю, год был у меня актерским. И у меня теперь новое амплуа - «бабушка с характером». Я снялась в двух шестнадцатисерийных картинах. Один из них - детективный сериал «Лютик и Анютки», где мы с Ирочкой Розановой играем довольно забавную парочку - двух нескучающих пенсионерок.

- Вы Лютик?

- Фамилия моей героини - Лютая, она уволенный директор школы, персонаж Ирины уволена из администрации. Но мы не пали духом и расследуем всякие дела. Сериал



Наивная, но невероятно милая. Образ героини из фильма «Три мушкетера» запомнился всем.

вроде бы с юмором, но нельзя сказать, что это комедия, потому что в фильме расследуют убийства. Надеюсь, все получится симпатично. И второй сериал - «Свет в окне». Семейная сага, где играю очередную бабушку с характером и всех наставляю на путь истинный.

- Изучаете отзывы на свои работы?

- Мне просто присылают их на WhatsApp или вКонтакте, но специально я никуда не заезаю. Когда провожу встречи со зрителями, слышу много добрых слов в свой адрес. Не-



Святая Катерина послала ей не дворянина, а врача-стоматолога. Вместе супруги целых девятнадцать лет.

давно выступала в клубе «Московское долголетие» перед бабулечками. Незадолго до вашего прихода разговаривала со своим другом Сергеем с позывным Поляк, который скоро поедет «за ленточку». Собираем все для наших воинов, и бабульки очень помогают. Вяжут носки, делают браслеты спасения, сухие души, собрали письма от детей. Я послала две коробки маленьких «Евангелий». «Жизнерадостная газета» - протеиновые батончики.

- Читала, что отец советовал вам держаться подальше от «золотой молодежи». Почему?

- Когда приехала в Москву, уже снималась в кино. У нас сформировался свой круг «золотой молодежи». И папа написал мне, что, мол, не прилипай к ним прочно, потому

что все это похоже на стремительный спуск с горы - весело и дух захватывает, а в гору опять придется подниматься в одиночку. Папа назидательно обо всем говорил и вообще был строгий человек по жизни. Прошел войну, получил инвалидность. У него была открытая форма туберкулеза и только за последние годы 26 легочных кровотечений. Но отец жил, потому что у него была совершенно фантастическая воля.

- Рассказывал о войне?

- Как и все пионеры, спрашивала батю, мол, как там на войне. Он отвечал: «А что я тебе буду рассказывать, как сидел с друзьями и спустя пятнадцать минут выскребал из оставшихся от них кусков мяса?» С 2016 года я член Союза добровольцев Донбасса, потому что послала им помощь еще тогда. Молимся за наших воинов. Недавно отмечала юбилей - 65 лет, из них пятьдесят лет работы в кинематографе. И в Доме кино на Васильев

В ГОСТЯХ

ДАЖЕ В ДОМ НЕ ПРИГЛАСЯТ

■ Актриса считает, что украинцы очень отличаются от белорусов.

- Связывает что-то с Беларусью?

- Я и снималась там как актриса, и делала сама свой второй фильм «На тебя уповаю» - о детском доме, как раз в Минске. Несколько дней были в Москве, но в основном все съемки проходили в Беларуси. За эту картину получила призы, показывала ее на фестивалях. Замечательная страна! Вызывают уважение выступления Александра Лукашенко. Особенно последнее, что видела: «Попробуйте только стрелнуть, я вам отвечу сразу». Настоящий хозяин. Мама всегда говорила такую фразу: «Какой порядок в доме, так и внутри». Удивительный, мощный человек, яркая личность, всегда думает о людях. Белорусы - очень теплая нация, они добродушны и приветливы. Дай Бог всем здоровья и крепости духа в это сложное время.

- Вы ведь работали и на Украине.

- И в Беларуси, и там. В двух странах огромная разница по отношению к людям и к работе. В Синеокой все на подхвате, любой человек поможет, и не важно, его это дело или нет. В 2013 году я снимала на Украине сериал «Пока станица спит». Там ты просто так не попросишь что-то сделать стоящего рядом, скажут: «Мне за это не платят». С мужем пробыли в Незалежной девять месяцев и за это время ни у кого не были в гостях, при том что я знала этих актеров много лет.

ской проводила творческий вечер. Я подняла тысячный зал и сказала: «Дорогие друзья, давайте встанем. Давайте пошлем свою любовь, благодарность, помолимся за тех, кто находится на переднем крае. За тех, кто ранен, кто ушел». Весь зал встал! Все наши ребята - герои, потому что они там, а мы здесь. И они нас защищают!

■ Лучше вдохновляться примером людей, которые чего-то достигли, чем слепо обожать их.

- Как относитесь к певцу SHAMANу, который стал символом патриотического направления в музыке?

- Мне он очень нравится, и то, что он поет, важно. Люди из зависти могут говорить все что угодно. Как тонко чувствующий человек, вижу - SHAMAN отдается своему делу. Через него идет мощнейшая работа по воздействию на людей, на их чувства, воспитание. А му-

НЕ СОТВОРИ КУМИРА

зыка и пение, как писали еще древние христиане, - это высшая степень прославления Бога.

- Он - кумир для многих.

- Один мой друг, Виталий Воскобойников, сказал очень правильную фразу: «Слова назидают, примеры влекут». Кумира не надо создавать, потому что любой человек несовершенен. Пример - одно, а кумир - когда ставишь себя ниже. Господь создал нас так, что двух одинаковых людей нет. И в каж-

дом человеке заложена Вселенная. Философ в моем дипломном фильме «Новый год» говорит: «Живем секунду, а миры вбираем в сознание». Любой человек может расширять сознание. Видишь, как другие работают? Замечательно! И пусть это будет для тебя примером!

- Говорили, что предпочитаете работать с личностями. Видите их сразу?

- Это же осязаемо. И потом, я вижу

ПРАВИЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

актеров в других работах и многие раскрываются в них. Когда мне говорят, что духовный мир человека и его сознание - нечто сокровенное, могу с этим поспорить. Проявляемся везде и в любую секунду. Любой человек стоит перед выбором, как поступить: обмануть или нет, помочь или пройти мимо. «От полноты сердца говорят уста». Если хочешь понять о ком-то, чем он полон, слушай, о чем он говорит. Слова творят реальность.