



В Союзном государстве существует единое культурное пространство, и для него характерны свои особенности. Об этом в начале февраля во время торжественной церемонии передачи Госсекретарем Союзного государства Григорием Рапотой факсимильного трехтомного издания «Болдинские рукописи 1830 года» А.С. Пушкина в фонды белорусских библиотек заявил министр культуры Беларуси Борис Светлов. По его словам, это пространство представляет собой

В мире нашего искусства

Российско-белорусские культурные связи охватывают все творческие сферы.

Проходят обменные дни культуры и общие концерты, снимаются совместные фильмы, наши артисты ездят на гастроли в гости друг к другу, российские художники выставляются в белорусских музеях, а белорусские мастера радуют своим творчеством российских зрителей. И, наверное, трудно отыскать в мире более близкие друг другу в культурном плане народы, чем в России и Беларуси.

* * *

Возможно, потому, что история у нас общая. И культурные корни тоже общие. Не зря ведь россияне и белорусы отмечают такое количество совместных дат. Вспомнить только прошлогодние празднества по поводу 1150-летия со времени создания славянской письменности и 1025-летия Крещения Руси, которые стали прекрасным поводом вспомнить о судьбоносном выборе, благодаря которому россияне, украинцы, белорусы воспринимают друг друга не как иностранцев, а как братьев, близких по духу и мировосприятию. Это духовное единство и легло в основу одного из многочисленных общих культурных праздников – Международного фестиваля славянских народов «Дружба», который ежегодно проводится в месте пересечения границы России, Украины и Беларуси.

* * *

Уже невозможно представить культурную жизнь Беларуси без традиционных выступлений рос-

сийских исполнителей в рамках Международных фестивалей – классической музыки Юрия Башмета и «Владимир Спиваков приглашает», концертов симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Полюбился белорусам и проект «Русские сезоны XXI века» – в дягилевских спектаклях, восстановленных народным артистом России Андрисом Липой, танцуют звезды российского балета.

Зримым символом обоюдного

фестивального движения стал Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» – с его множеством программ и звезд. По традиции, на фестивале проводят День Союзного государства. Примечательно, что в прошлом году в «Концерте дружбы. Союзное государство приглашает...» выступили артисты не только Беларуси и России, но и Украины, Казахстана, Грузии, Латвии, Литвы.

* * *

Внимание как специалистов, так и простых зрителей привлека-

ет Минский международный кинофестиваль «Лістапад». Организаторы стараются собрать на одной площадке фильмы-победители из разных стран. Тут и игровое кино, и документальное, и фильмы для детей, и картины, снятые молодыми режиссерами. Помимо конкурсных картин фестиваль дарит зрителям программу внеконкурсных и ретроспективных показов, встречи с режиссерами и актерами, мастер-классы, выставки и вернисажи. Кроме «Лістапада» пользуется спросом и Международный фестиваль анимационных фильмов «Анімаевка» в Могиле-

Привет вам
задушевный, братья,
Со всех Славянины
концов,
Привет наш всем вам,
без изытья!
Для всех семейный пир
готов!
Ф. ТЮТЧЕВ

ве. Это настоящая сказка для маленьких зрителей и отличная возможность для мультипликаторов проявить себя.

* * *

Активно сотрудничают деятели культуры России и Беларуси и в сфере театра. Театральный фестиваль «ТЕАРТ», который организует Центр визуальных и исполнительских искусств «Арт Корпорейшен», проходит под девизом «Театр, который удивляет» и включает в программу неординарные постановки современного европейского театра. Участвуют в фестивале и российские деятели театра. Лауреаты «Золотой маски» – одни из самых ожидаемых гостей на фестивале. Международный театральный фестиваль «Белая Вежа» проводится в Бресте. И представляет искусство национальных мировых театров, развивающих классические сценические традиции, но в то же время устремленных к поиску современных средств театральной выразительности.

Культурные связи между Россией и Беларусью с годами только крепнут, что дает право с уверенностью сказать – у нас общее культурное будущее.



Наше единение органично,

За годы существования «СВ» на страницах газеты были опубликованы интервью со всеми лауреатами премии Союзного государства в области литературы и искусства, с виднейшими деятелями культуры России и Беларуси. Каждый из них, в той или иной мере, отвечал на вопрос о целесообразности создания Союзного государства. Сегодня мы публикуем выдержки из этих интервью.

Глеб ГОРБОВСКИЙ, поэт:

– Несомненно, что самые близкие белорусам из славянских народов – это русский и украинский. У нас не только общие кровные и языковые корни, но и общие исторические судьбы, общая историческая память, общая культура. Это близость, сложившаяся веками, вековечна и не разоржима никакими силами. Если говорить о менталитете, то у белорусов и русских он неотличим. Этого не скажешь, вспомнив поляков, литовцев и даже украин-

цев, как ни странно. Эта близость, возникшая за века жития-бытия в едином государстве, одухотворена православной верой, приверженцами которой были и остались по сей день большинство религиозных людей в Беларуси и России. Наши народы – братья не только родные, но и духовные.

Наш союз неразрывен и существует как факт, ибо белорусы и русские составляют единый и живой организм. И мы живы своим единством. Реальнее не бывает!

Станислав КУНЯЕВ, поэт, публицист, литературный критик, главный редактор журнала «Наш современник»:

– Есть такая русская пословица: «Ломать – не строить». В течение нескольких месяцев был разрушен великий Советский Союз. Разрушить было легко – а вот создать?.. Увы, это трудно. Вот уже в течение многих лет появляются попытки взаимодействия и договоренностей, возникают противоречия. Мы потеряли много времени из-за споров. Где сейчас все разрушители, которые долгие годы пытались препятствовать Союзному государству? Они ушли в политическое небытие. Не так давно было невозможно подумать о реальном объединении, а какие шаги сделаны сейчас? Создан общий Таможенный союз, создана наша общая писательская организация. В Беларуси и России понимают: мир находится в состоянии тревожного раскола и против ка-



тастроф, вздувшихся финансовых пузырей может спасти одно – объединение! Объединение государств, этносов, народов, которые смогут противостоять глобальным и разрушительным ветрам нашего времени.

Владимир ГОСТЮХИН, актер, заслуженный артист РСФСР, народный артист Беларуси:

– Никогда не разделял себя между Беларусью и Россией, не расставался ни с одной из стран. Я родился в России, живу в Белару-